



背景に青い空と雄大な山々

駐車場も整備され、交流学習センター完成



第644号
 発行人 ● 豊丘村公民館 唐澤克己
 編集人 ● 長野県下伊那郡 豊丘村公民館 編集委員会
 0265-35-9066
 印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村
 (10月1日現在 ※外国人を含む)
 男 3,422人
 女 3,521人
 総人口 6,943人
 世帯数 2,095戸

地域発展の願いを込め
10月25日に 厳粛に盛大に
 — 竣工式典等関連スケジュール

- 〔実施期日〕**
 十月二十五日(土)
- 〔実施場所〕**
 交流学習センター
- 1 竣工式典**
 時間 午前九時三十分
 式場 大ホール
 (テーブルカットは 正面玄関前)
- 2 村歌除幕式**
 時間 午前十時四十五分
 〃十一時
- 3 竣工イベント(1)**
 式場 正面玄関脇
 合唱団『まい』ミニコンサート
 時間 午後二時
 〃二時三十分
- 4 竣工イベント(2)**
 会場 大ホール
 とよおかコンサート
 『サキソフォンカルテット 桜』
 *豊丘中吹奏楽部との コラボあり
 時間 午後二時三十分
- 5 とよおかまつり協賛講演会**
 会場 大ホール
 (講師) 竹内宏彰氏
 うるまひるび氏
 時間 午後六時
 〃七時三十分
 *終了次第「橋場」にて懇親会を実施予定

二十五年度の建物建設も、震災関連の復興工事や消費税増税による駆け込み工事が集中する中でなんとか年度内に完成できましたが、今年度の外構工事も、無事工期内に完成できました。設計監理はじめ各施工業者の皆さんのご尽力の賜物と感謝しています。長期間にわたる大工事のため、近隣の皆さんにはご迷惑をおかけしましたが、ご理解

ご協力をいただいたことに重ねて感謝申し上げます。完成した建物は、延べ床面積約二八〇〇㎡、鉄骨造一部二階建てで、社会教育棟と図書館棟の二つに分かれています。

社会教育棟の建物内は、和室・料理講習室など一部を除いて靴のまま入れるバリアフリーとなっています。建物に入ると、まず広大なオープンスペース、長さ約三十三m、幅七mあり、予約なしで自由にお使いいただけ、飲食もできる村民憩いの場所です。ホール側

壁面は作品展示できる大きな展示ケースが設置されています。

入口左側が事務室で、右側は、少人数会議に使いやすい多目的ルームと料理講習室。

大ホールにはイス席で約二七〇人収容でき、二つの控室を配置しました。大きなステージと音響特性の良い美しいホールです。

利用率の高い研修室は三部屋、和室は十五畳二間が配置されています。

図書館棟は、天井が高く開放感があり、幼児コーナーお話の部屋、軽食や談話ができるサロンスペースが配置されています。図書館の階は、図書館の閉架書庫、リサイクルステーション、倉庫になっています。

駐車場は、施設正面を中心に約八十台が収容可能です。

九月末で外構工事も終わり、村の交流学習センターの建設関係すべてが完了しました。建物を含めた敷地全体に広々感が漂い、自然に活動意欲が湧いてきます。この施設が、広く地域文化や社会教育の殿堂として、今後村の発展に大きく寄与していくことを祈念するものです。村民の皆様が、この施設を慈しみ、ここで精魂込めて活動され利用されることを期待いたします。

教育委員会事務局局長 阿部 繁

交流学習センター「ゆめあるこ」外構工事すべて終了

こに村人集い文化の華開く



玄関傍らには立派な歌碑も寄贈されました

設置するスペースも無い』
 以上のような理由から『予定どおりバリアフリー(土足禁止にはしない)で利用する』と結論となりました。ただし、利用する中で問題が起きた場合は協議するということとなりました。

教育委員会では、三年前にオープンし『ゆめあるこ』の設計のモデルにした豊科交流学習センターの視察を九月三日に行ないました。入り口の泥落としマット、こまめなモップ掛けなどの手入れ、年二回のワックスがけなどで、オープンから三年以上経っても驚くほど綺麗に維持されていました。

『第二九回国民文化祭あきた二〇一四』が十月四日より秋田県で開催される。文部科学省文化庁主催で由利本庄市を中心に秋田県内各地で歴史・文化に関係した祭典が行われる。由利本庄市で十一月一日に開催される『全国獅子舞フェスティバル』に豊丘村からも長野県の推薦を受け河野大宮神社の獅子舞が参加することとなった。南信州では獅子舞と言えば大きな屋台に幌が掛かった獅子舞を思い浮かべるが、この獅子舞は全国的には非常に珍しく、幌獅子と云って大きな幌のある獅子舞は他地域にいっつかあるが大きな屋台(胴体)を持ち囃子方がその中で演奏し練り歩くスタイルは他には存在しない。南信州固有の獅子舞と云ってよいものだ。獅子は性別が無いものとされているが雄雌があり河野は雌、動きが緩やかなのも珍しい。取材に来られた由利本庄市の斉藤氏は「非常に珍しい獅子舞です。どんな演技を見せて頂けるかとても楽しみです。」と語られた。全国的にも自慢できる素晴らしい伝統芸能が沢山あるが身近すぎてなかなか気づかない。若い世代が引き継いでいない素晴らしい伝統芸能が豊丘にもまだまだ沢山ある。若い世代は地元にも少し関心を持って欲しい。諸先輩方はダメだと言わず若い衆にキチンと向い合い伝えたいものだ。(吉田 裕)



「つまずき」も対応力に

災害ボランティアセンター立ち上げ訓練で学ぶ

訓練の積み重ね大切

ボランティアセンター
小椋真知子

「災害ボランティアセンター」をご存知ですか？聞いたことのあるけれど詳しいことは知らない...という方が多いと思います。災害（地震・風水害など）が発生した際、被害状況により設置の可否を検討し、被災した人たちが地域を支援するために臨時的応急的に造られるボランティアセンターで、災害復興の目的

が達成したら解散する限定的なものです。役割を一言で言えば「被災者がなるべく早く元の生活に戻れるように災害ボランティアと協力して生活を支援すること」と「災害ボランティアが活動しやすいよう応援すること」です。



訓練での課題は次年度の改善につなげ

「松川町災害ボランティアセンター立ち上げ訓練」が行なわれ、豊丘村ボランティアの受付や電話での被災二

アセンター運営委員と社協職員が参加させていただきました。午前は立ち上げ準備午後から町民ボランティアの受付や電話での被災二

が達成したら解散する限定的なものです。役割を一言で言えば「被災者がなるべく早く元の生活に戻れるように災害ボランティアと協力して生活を支援すること」と「災害ボランティアが活動しやすいよう応援すること」です。

互いに支え信頼し合い

シリーズ「元氣な高齢者」

先月号で敬老の日特集を取り上げましたが、この月だけの単発では惜しいとの声もありシリーズものとして連載することにしました。高齢者の生活体験を紹介し多くの皆様に元氣と勇氣を与えられたらと思います。

菅沼まつゑさん
九十四歳
原ヒサキさん
九十一歳
共に伴野上村在住

菅沼さんは上郷南条の地主さんの家の四人兄弟の長女として生まれる。養蚕を中心とした農家で、常に男女の手伝い衆に囲まれていた。小六で卒業し飯田女学校（現飯田風越高校）に進

した。異常気象による災害はいつ豊丘村で起きてもお不思議ではありません。マニュアル通りにいかな「つまずき」を体験しな

から地域の連携を強化していく訓練の積み重ねが、いざという時の対応力になるのだと思います。

その後お二人は年齢も自宅も近いこともあり、互いに支え合って現在に至る。お二人は毎日徒歩十分の地にあるはつらつの風呂に來られ、ここで気持ち良



左が原ヒサキさん、右が菅沼まつゑさん

学する。天竜川の渡し舟で通ってくる喬木の学友と一緒に三十分ほど歩いて登校。昭和十五年に結婚される。原さんは伴野で七人兄弟の次女として生まれ、祖母の家に養女として迎えられる。後、諏訪、東京の軍需工場で働き昭和二十年五月に空襲に遭い、着の身着のまま当地へ逃げ帰り、戦後復員して来たご主人と結婚される。

て落ち着かず、動き回るとい生活を送っている。お二人に共通している健康で長生きの秘訣は、①過去を悔やまず常に前向きにかつ物事に動することなく規則正しく生きる②多くの人と仲良く明るく接し、周りの人への感謝の気持ちを忘れないことであった。（まことめ）

お二人共現在でも兄弟会でお互いの無事を確認、感謝し合っておられ、過去から現在の生活に至るまで愚痴めいた言葉は一切なく実に爽やかに生活しておられる様子が伺えました。生い立ちや境遇の違いはあれ互いに支え信頼し合っている姿をひしひしと感じた一時でした。文責 日下部富次 桐崎 長一

史学会コーナー

郷土の遺産 シリーズ (43)

福島本村棚田の復興に關わって

福島
木下英章

私がまだ幼い頃、福島春日神社の春祭りに獅子舞が勇壮に舞う時期には、本村前田は田植の準備が忙しい美しい稲田が広がっていました。しかし、いつの頃からか田が一枚また一枚と荒れ、十数年前からは、数枚の田しか耕作されなくなり、土手は崩れ、見るも無残な風景になってしまいました。神社の祭典に集まるたび

に、私達はどうにかして昔の懐かしい稲田に戻らないものかと話しておりました。そんな折、営農センターから「ふるさと農村支援事業」という県の事業があることを聞き、早速有志賛同者を募ったのです。

一年目は景観を考え、ヒマワリ、コスモス、ドーム菊を栽培しました。二年目の今年は、稲を収穫できるように整地し、「酒米たかね錦」を作付けすることになりました。酒米オーナーを募ったところ、九組の応募がありました。

五月三十一日に、オーナーの皆様は十アールを手植えて田植えしていただき、残り五十アールを地元の方々が機械で植えました。その日の昼食は餅つきをして、竹の子汁と一緒に、皆で美味しくいただきました。

ここまで美しい棚田が復活できたことは大きな喜びであり、地元の皆様、賛同していただいた皆様が、農業委員会の皆様、イベントの裏方をいただいた「にこにこ会」の皆様、心から感謝申し上げます。この棚田が未永く続くことを念じています。



手入れ前の状態



美しい棚田が復活

お知らせ

文化芸術の秋、ぶらり市場を

（資料館特別展）
片桐白登作品展

日時 十月二十四日（金）
～三十日（木）
午前九時～午後五時
但し二十四日は
午前九時三十分

会場 交流学習センター
内容 「燦華」「回春図」等
片桐白登画伯の作品
約五〇点を展示。
二十四日にはオーブ
ニングセレモニーと
飯田美術博物館長の
滝澤具幸氏の講演が
あります。

とよおかコンサート

日時 十月二十五日（土）
午後二時～四時

会場 交流学習センター
内容 合唱団「まい」による
合唱とサキソフォ
ンカルテット、桜
による演奏。豊丘中
吹奏楽部とのコラボ
もあります。

講演会

日時 十月二十五日（土）
午後六時
～七時三十分

会場 交流学習センター
内容 講師は竹内宏彰氏と

公民館文化祭作品展

日時 十一月二日（日）
～九日（日）

午前八時三十分
～午後八時三十分
但し五日は午後五時
三十分、九日は午後
三時で終了

場所 交流学習センター
内容 公民館登録グループ
会員はじめ村民の方々が、この一年間に制作した写真、絵、盆栽、人形、木彫、文芸作品等々の力作を展示します。

議員に聞く 公約は？リニアは？

村議会議員選挙から3年以上が過ぎました。各候補の選挙公約の中でまだ実現していないものに「議員報酬の日当制」があります。日当制を公約にして当選した吉川明博、大原千賀子両議員に考えを聞きました。また、8月の県知事選挙で日本共産党推薦候補はリニア計画中止を訴えましたが、同党所属の前沢光昭、唐澤啓六両議員にもその件について聞きました。(掲載は原稿受付順、企画 壬生雅穂)

日当制の公約について

質問① 貴殿は三年前の村議会議員選挙において「議員報酬を日当制にする」とを公約のひとつにして当選されました。日当制を公約にされた理由はなんですか。

か、また公務員の報酬が適正なのか議員就任前から疑問を持っておりました。②発言や行動 先ず議員報酬の適正さを検証してみようと考え、議員就任当初から自分の私的公務及び公務活動時間を記録してきました。2012年10〜12月中旬の公務(私的公務含む)を集計すると活動参加日数は92日間、46日あり、活動率は50%、参加時間は202時間30分で、参加回数回数は53回でした。現在、議員報酬は5%減額しており月額14万6000円÷30日＝4867円÷8時間＝時給608円。厚生労働省が定める「地域別最低賃金」によれば長野県は時給700円。野村は時給700円×20時間＝14万1750円、(B)1ヶ月分(700円×8時間×30日)に算定すると16万8000円。私の考えではAとBの間15万4875円が妥当と判断します。

質問② 日当制はまだ実現していません。当選からこれまで、日当制についてどのような発言や行動をされましたか。

質問③ 村議会議員としての残り約半年間の任期中、日当制についてどのような行動をとられる予定ですか。

吉川明博議員

①日当制を公約にした理由 私は議員報酬が適正なの

上げてきましたが、今回は目前に迫りました「片桐白登作品展」についてPRをさせていただきます。すでに有線放送やケーブルTV等でご存じと思いますが、「白登南画の世界」展が十月二十四日(金)から一週間の予定で、「ゆめあるて」で開催されます。今回は、画伯の代表作である「燦華」をはじめとする村所有の作品と「回春図」

こちら資料館 146
「片桐白登作品展」を是非ご覧ください

等、村内外からお借りした作品を合わせて四十数点の白登および友谷と称していた修業時代の作品をご覧いただけます。その中には、ご遺族より村に寄託された下絵やスケッチ、模写絵等、画伯の画業をたどるうえで大変貴重な資料も含まれています。また、画伯をVTRで紹介するコーナーも設けてありますので、小中学生の皆様

大原千賀子議員 一住民として、議員は年4回から5回の定例議会のあつときだけ出勤して、月給をもらっていることと思いがちですが、議員になって思ったことと違いました。議会開催期間中以外に委員会、勉強会、各種行事等で月平均11日くらい出かけることがあり、ほかに報告物、個人の勉強活動等々、日当では計れないとわかり、議会改革検討委員会の中で日当制の検討もしましたが、それぞれの活動時間も違うし、難しいとわかりました。私のこの公約で票を投じてくださった方々には申し訳なく至らなさを反省しております。

リニア建設について 質問① 8月の長野県知事選挙に日本共産党推薦で立候補した野口しゅんぼう氏はリニア新幹線計画の全面的な中止を訴えました。理由は莫大な予算がかかること、環境破壊をひきおこすこと、原発3基分の電力が必要になること、膨大な残土処理の問題が生じることなどです。貴殿は日本共産党に所属する村議会議員として、豊丘村を通するリニア新幹線計画に野口氏と同じく反対の立場をとられますか。理由とともに教えてください。

前沢光昭議員 現在のリニア計画については反対です。理由については野口氏と同様です。近隣の都市部へ出るのに最も遠い地域であることから、淡い期待や開発に対する期待があるのも十分承知しています。

唐澤啓六議員 質問①について リニア中央新幹線の建設には反対であり、工事計画の撤回を求めるものです。理由は数多くありますが、主なものは以下の通りです。

① 南海トラフ巨大地震の発生が予測される現在、日本列島のいちばん起伏の激しい、かつ地盤変動のある南アルプスの地下深い場所を20kmあまりの長大トンネルで貫くこの計画は、安全性からみてたいへん心配である。

② トンネル工事による発生土は県内分約1千万m³と膨大であり、その処分地確保や運搬による生活環境への多大な影響は避けられない。

③ 東海道新幹線の約3倍の電力消費量は原発ありきを前提としており、脱原発を目指す国民の願いに添えられない。(4) 工事による水濁れの発生、野鳥類等生態系への悪影響は避けられない。

質問②について ①でのわたしの考えに基づき、残りの任期中もこれまで同様の活動を続けます。また、リニアに期待し賛成する方々とも工事による様々な影響から、住民の生活を守る点で一致できることには全力で取り組みたいと考えています。

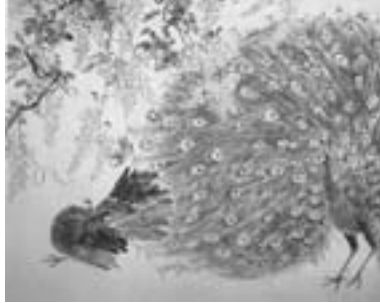
章平先生の 出会い、こぼれ話

終戦直後の、極度に物資が不足していた時に、私は復員し懐かしい新卒校に復職した。秋の運動会が近づいた頃、ある日下宿に帰ると、奥さんが、「はい、先生」と言っていて、真新しい白い運動靴を私の前に差し出された。当時は配給をいくら待っていても、なかなか手に入らない貴重品だったのでびびくりしている、

「父ちゃんが『うちの先生が運動会に地下足袋じゃあ恥ずかしい』って、手に入ってきたのです。どうぞお使いなすって」と言われるのだった。そういえば、私は運動靴

「思いは『うちの先生』が学校」を大事にする気が

感謝を込めて この度毛涯先生より、五十回に当たる今回を契機に連載を終了したい、との申し出がありました。先生には毎回本当に心温まるお話を寄稿していただいています。ご自身の実体験に基づいて執筆された先生のお話は、先生と生徒という師弟間のあり方のみでなく、人としての生き方や世の中の有り様を考えるうえで、常に貴重な示唆を与えてくれました。また、人や物事を常に慈愛に満ちた眼差しで見つめておられる先生のお姿から、人を信じることの大切さも学ばせていただきました。厚くお礼申し上げます。(公民館 唐澤克己)



燦華

子供も大人も生き方学ぶ

9月28日、人形劇豊丘公演

昨年まで「いい大人人形劇フェスタ」に合わせ八月に開催されてきた人形劇豊丘公演を、今年は村独自で、九月二十八日に昼間と夜の二回に分けて交流学習センターで実施しました。豊橋市の人形劇団「ぼんび」が、情感豊かな二作品を上演し、好評を博しました。

人形劇を通じて

壬生沢
三石優子

人形劇団「ぼんび」さんによる公演を観るのは、我が家では毎年恒例の行事となっています。

例年ですと、飯田市の人形劇フェスタの開催時期にとよおか公演も行なわれていたのですが、今年はなかつた為、残念に思っていたところ、九月末に開かれると聞き、子供達と心待ちにしていた。



豊かな内容が演技者を通じ観客に

二作品でした。公演が始まると子供達は真剣な眼差しで物語に引き込まれていきます。今回初めて参加した三歳の末娘も集中して観る事が出来、人形劇終了後、来年はどんなお話しに出会えるのか、とても楽しみにしています。

豊丘の自然

～シリーズ～
No.132

ハンミョウ
(ハンミョウ科)



漢字で書くと斑猫。なぜこんな難しい字を使ったのだろうか。斑はまだら、ぶちというから、まだら猫、ぶち猫ということになる。実は、英語の「tiger beetle」(トラのような甲虫)に由来する。

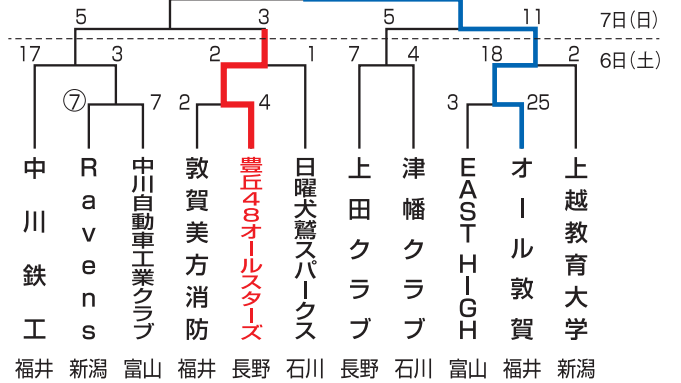
ここで、ハンミョウを紹介すると、体調は約2cm。黒紫色の地に赤・緑・白などの美しい紋様があり、①他の虫を食べ、②道にそって飛ぶ。

①獲物を見つけたと突進して鎌状の大あごでおそいかかる。納得。ただ、私はこの光景を見たことがない。だから、②山道や河原を歩いていると、足元から音もなく飛びたち、数m先の地面に降りる。このくりかえしミチシルベ、ミチオシの別名の方がしっくりする。(山田 拓)

第11回 北信越 一般男子ソフトボール大会結果

平成26年9月6日(土)～7日(日)

優勝 オール敦賀



豊丘 輝くベスト4

48オールスターズ 北信越一般男子ソフトボール大会

北信越一般男子ソフトボール大会が、九月六日と七日に福井県越前市で開催されました。長野県代表として出場した「豊丘48オールスターズ」は、他県の強豪チームに全く引けを取らずに善戦し、見事ベスト4に輝きました。惜しくも敗れた準決勝でも、三対五と決勝進出まであと一歩のところでした。大きな大会での勝利をめざし、地道に努力を重ねてこられたチームの皆様には拍手を送ります。(公民館 唐澤克己)

お詫びと訂正

公民館報平成二十六年九月号(六四三号)二面の「敬老の日特集記事の中で、「池田かやさん」の年齢が間違っておりました。「かやさん」の年齢は、「八十六歳」ではなく「八十八歳」です。ここに深くお詫びし訂正いたします。ますますのご健勝を祈念いたします。

俳句 短歌

秋野菜葎立ち揃ふ日々の雨
花びらを風促せて萩の道
二人居の暮れも馴染みの白露かな
線長く音なき飛行機星月夜
バーゲンの袋抱へし花野行く
鳥威し愛犬おびえ逃げ惑う
朝霧に遮られつつ青き山
こおろぎが二夜厨に親しけれ
さぎ草の舞をさそいて風立ちぬ
秋桜仕度整へポリスマン
闇深くこほろぎの奏フォルテシモ
蕎麦畑を父と歩きしこそあとと
今朝の秋喉の痛みに置き葉
満月や人は迷ひの中にをり
むらさめの星を残して夏臍

中山 寿子
磯部セツ子
田中 静
竹村 茜
片桐 洋子
下平 玲子
三島 保子
三島 里子
木下 眞水
和地 睦夫
宮下 純子
宮下 公
丸山 晴子
林 恵美子
北原 昭子

八日念
吾が育てし茄子ピーマンの色さやか初採りざるえ溢れるほどに
吉沢 新子
今日一日の健康ねがい仏壇に朝茶手向けてさあ始めよう
松島 八重
病院に夫の顔見にゆく吾の肩にトンボのとまり動かず
織田大原
夫は早十三回忌わらび会のテープを聞けりしみじみひとり
紅 梅
稲架かけも案山子もなきまハインターが一気に刈り取る黄なる稲田を
河原 梨花



出生
9月1日から
9月30日まで
(届出分)

子氏名	届出人	自治会
福澤ののか	陽介	南市場
片桐 遥真	辰也	大柏
筒井 爽太	隆彦	中部
元島 了	一樹	古瀬
佐藤 文	武	89
原 玉江	富	87
唐澤 富	一利	89
岩崎 勝臣	ち子	93
片桐 善司	信樹	92
田中三和子	昭人	83
松岡 美里	一成	98

婚姻
下平 春男
北澤 梨奈
松尾 朋幸
吉村 由美

死亡
死亡者 年齢 届出人
佐藤 文 89 南市場
原 玉江 87 柿外土
唐澤 富 89 一利 林原
岩崎 勝臣 93 ち子 柿外土
片桐 善司 92 信樹 中平
田中三和子 83 昭人 城
松岡 美里 98 一成 市ノ沢

〈豊丘川柳クラブ豊柳会〉

▼課題「野」 吉川 燎 選
我が道を歩む野人の茨道 桃沢 健介
無骨野野暮は承知で意地を張り 福沢 勝美
被災地が荒野と化して年流れ 原 美風
軸吟：過疎の村休耕地荒れ野分過く
▼課題「喜」 互 選
喜ばれ取りたて野菜又送り 宮島 昭三
喜んでばかり居られぬ長寿国 西元 峯子
ささやかな喜び探し日々を生き 林 桃子
▼自由吟 桃沢健介 選
独り居の夢に出てくる大家族 宇井恵美子
列島を押し流すほど豪雨降る 吉川 燎
成り過ぎに柿欲の皮はち切れる 久保ひろし
仕舞い風呂鏡の前ですてみる 市沢 照子
軸吟：独立ヘスコットランド波高し