

# 里を彩る花たち

## 花桃から八重の桜が後を追う



河野区中部にて



第711号

発行人 ● 豊丘村公民館  
館長 原 国人  
編集人 ● 長野県下伊那郡  
豊丘村公民館報  
編集委員会  
0265-35-9066  
印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村

(5月1日現在 ※外国人を含む)  
男 3,348人  
女 3,373人  
総人口 6,721人  
世帯数 2,197戸

## 新型コロナウイルス 公民館事業にも 大きな影響を及ぼす

新型コロナウイルスは、依然として世界中で猛威を振るっており、日本においても、まだまだ収束の時期が見通せない。  
政府は、四月七日に七都府県に対して緊急事態宣言を发出し、四月十六日にはその対象地域を全都道府県に拡大して、大型連休が終わる五月六日までの期間、不要不急の外出自粛や店舗等への休業の要請等を行った。更に五月四日には、緊急事態宣言の五月三十一日までの延長を決定した。

これからの状況を踏まえ、豊丘村でも、各種事業の中止や延期、施設の休館や利用制限が行われている。村内各地域の春祭りでは、獅子舞・お囃子が中止となり、小中学校では三月二日以降、卒業式や入学式のほか、ごく数日の登校を除き、臨時休業が続いている。  
今後の公民館・社会教育関係の事業の中止や延期の状況、主な施設の利用制限についてまとめた。

### 【事業の中止・延期】

- ◆公民館学習会 第一回(五月)第三回(七月)中止
- ◆移動図書 四月から当分の間中止
- ◆公民館ゲートボール大会(六月)中止

### 【主な施設の利用制限】

- ◆利用制限期間 五月三十一日まで
- ◆交流学習センターゆめあ 午後五時まで利用可
- ◆村民体育館及びスポーツ館 終日利用休止(十八日以降は午後五時まで利用可)
- ◆村民グラウンド 午前・午後・夜間それぞれ一団体の利用可
- ◆村民ゴルフ大会(六月)九月下旬に延期
- ◆時事問題セミナー(六月)七月の全三回 全て中止
- ◆人形劇豊丘公演(八月)中止
- ◆通学合宿(六月)九月)中止



図書館・透明なシートが張られた受付カウンター

## 桜散りこれからが見頃の八重の桜 そして梨とりんごが花開き 農家は多忙期をむかえる

花びらが八重になったこの桜は、観賞よりも商品として重宝されているものである。おめでたい席に出される桜湯に使われることから、花を摘み塩漬けされて利用される慶事に欠かすことのできない花のひとつ。今では商品として栽培する農家の人も少なくなり、豪快に花だけが咲き誇る景色を多く見かける。八重桜は花桃と同じ頃に盛りとなり、花桃が散っても色の濃い花のため、しばらくは花見が楽しめるため、場所が北小学校信号より上に向かった場所。

## 緩やかな段丘の春を 色鮮やかに染めて華やぐ花桃 見事に季節の初めを知らせてくれる

春を告げる日本の象徴でもある桜が、遅めの開花で賑わった後に色鮮やかに咲き始めた花桃の紅と、淡いピンクも白と合わさり丘を染め始める四月の暖かな日。早い開花は中旬前後より始まり、下旬には豪快に春風につけて花を散らす花吹雪が見られる。  
県道走ると河野神社上より入る村道があり、河野中部地籍帯にこの花桃の植樹風景が見られる。近年より見事な光景に対岸から



も言える日が来ることは間違いない。中部一帯にはここに暮らす人々の生活があり見合った風景がある。ことからは、他とは違った趣を味わうことができそうである。植樹への取り組みはまだ始まったばかり、これからが楽しみだ。



撮影は四月二十日



『東日本の震災でも、スタジアムでも日本人は世界に誇れる行動が出来た。政府は日本人をきつと信じている』。政府はそう思っていないかもしれない。  
私達は日本人として豊丘村民としてのプライドを持って行動したい。  
もう少しだから一緒に頑張りましょう。

緊急事態宣言が出されてからすでに数週間、感染者数は多少減ったようだが、まだまだ終息には程遠く、政府は期間の延期を示唆している。経済にも大きな打撃となる中、なんとか早くコロナを押しさえこもうとゴールデンウィークも世の中全体的に早めに休みに入り、この期間中になんとか感染者数を減らそうと努力をしている。そんな中で、自治体の休業要請を無視して営業を続けるパチンコ店。報道によると、「自分たちはコロナに感染しても仕方ない人間なんです」と、開き直ってそこへ行く人たちがいたとのこと。外出自粛要請の中、田舎は安全だからと、豊丘にやってくるバイクや車。無作為に検査をすると、八割もの人達がすでにコロナの抗体を持っているという情報もある。あのバイクの人達が私達に知らないうちにコロナを撒き散らしているかもしれないということだ。諸外国は日本の対応はあまいという。キングカズは言いました。  
「東日本の震災でも、スタジアムでも日本人は世界に誇れる行動が出来た。政府は日本人をきつと信じている」。政府はそう思っていないかもしれない。  
私達は日本人として豊丘村民としてのプライドを持って行動したい。  
もう少しだから一緒に頑張りましょう。

(吉田 裕)



段丘

# とよおか100年前

『豊丘村民話集』より

## 炭焼きの頃の話

柿外土 片桐政夫

大正十二、三年頃、長沢からおよそ一里半くらいの奥山でのごとです。

山の頂は国有林の境でした。その頃、市場部落の平沢吾一君と村沢定男君の二人で、炭焼きをやっていた。その当時、お二人から聞いた話です。

最近この話を書くにつき、吾一君から当時の話を聞きましたが、当時話したことと同じでした。

先の人たちのときのように、夜中に何か起こるかど期待して居たのですが、私たちの名前を呼ばれることはありませんでした。そこはありましたが、人間の方向もそうした神経になっていたかもしれません。

（豊丘村民話集・第壹輯）  
（昭和五十二年）より  
文責・壬生雅穂



# 蛇川下流域三六災害体験談(12)

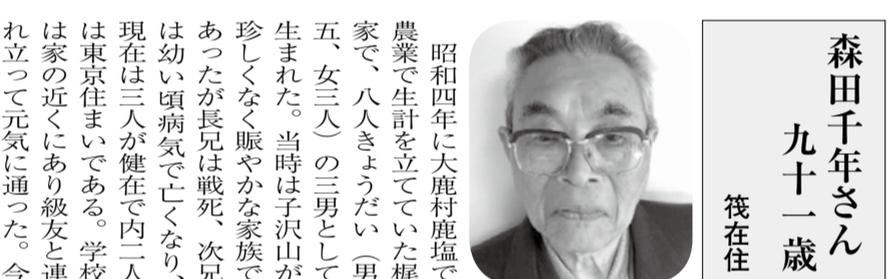
## 蛇川大氾濫で、上村にあったお地蔵さんのお堂が流出した

聞き手 原章(古畑)

ここからは、この体験談を公民館報に、なぜ投稿することにしたかについても触れて書きたいと思えます。☆私の家のお墓は、上村にある共同墓地「伴野地蔵堂」の中にあります。しかし、墓地の名前のお地蔵さんのお堂は存在しません☆

この事について、昭和五十二年豊丘村慈恩院史編纂委員会発行「伴野庄本郷と慈恩院」には、「堂は蛇川の大氾濫のため流出して、再興を見ずに終わった。現在は墓地のみが存在している」といった記述があります。

これだけでは、分からないことがあります。特に「蛇川の大氾濫」という部分で、それがいつ起き、どういった大氾濫だったかが



長い時間経過でみると、蛇川の洪水も繰り返されてきたようです。そのどこかで、上村側でもお地蔵さんのお堂が流されるような大氾濫が起こっていたということになると思います。

昭和三十四年に大鹿村鹿塩で農業で生計を立てていた梶家で、八人きょうだい(男五、女三人)の三男として生まれた。当時は子沢山が珍しくなく賑やかな家族であったが長兄は戦死、次兄は幼い頃病気で亡くなり、現在は三人が健在で内二人は東京住まいである。学校は家の近くにあり級友と連れ立って元気に通った。今

でも時々当時のことを懐かしく思い出す。高等科二年を卒業後、先生の勧めで東京都の電業社(発電所の機械部品を製造する会社)に就職し、鋳物製造の基本を学んだ後、本格的に鋳物作りに従事した。高温の鋳物を取り扱うため火傷を負うこともしばしばであった。当時は戦争の直中で、B29の空襲に怯える毎日であった。その戦争も一年ほどで終わり、すぐさま故郷に帰り農業を継ぐべく、市田にある農業試験場へ勤めた。そこでりんご、梨を中心とした果樹栽培技術を約二年間勉強した後、松川町の果樹専門農業協同組合に六年間、下伊那園芸農業協同組合に十年間勤め、経済連(事業協同農業組

合)に異動し約二十年間勤務し六十歳手前で定年退職した。結局都合約四十年間に亘り、果樹農家に対する技術員として指導に当たった。果樹栽培がまだ初期の頃で、技術の習得、農家への指導は手探りの状態が多く随分と苦労した。四十年の間、販売担当として長野市に赴任していた一時期を除いて、地元で過ごせたことは幸せであった。三十一年に松川町に住む五歳下のノブエさんと結婚し、両もろいで現在地の森田家へ入った。近くにある本家から別家した両親との四人暮らしであり、土地を次第に買い増し約四十年前に改築した。三人の子供を授かり現在は長男一家との五人家族で暮らしている。

奥さんは泉龍院の婦人部に所属し四十人ほどのメンバーの中の最高年齢者で、元気に御詠歌を謳っている。寺院巡りが好きで国内の主な寺はほとんど訪れた。悔いの無い良い人生だったとしみじみ思い、我が儘な自分に付いてきてくれたノブエさんには心の中で感謝している。

文責 桐崎 長一

# シリーズ「元氣な高齢者」67

## こよなく愛した酒が何よりの健康の源

### 森田千年さん 九十一歳 篠在住

でも時々当時のことを懐かしく思い出す。高等科二年を卒業後、先生の勧めで東京都の電業社(発電所の機械部品を製造する会社)に就職し、鋳物製造の基本を学んだ後、本格的に鋳物作りに従事した。高温の鋳物を取り扱うため火傷を負うこともしばしばであった。当時は戦争の直中で、B29の空襲に怯える毎日であった。その戦争も一年ほどで終わり、すぐさま故郷に帰り農業を継ぐべく、市田にある農業試験場へ勤めた。そこでりんご、梨を中心とした果樹栽培技術を約二年間勉強した後、松川町の果樹専門農業協同組合に六年間、下伊那園芸農業協同組合に十年間勤め、経済連(事業協同農業組

## 豊丘中学校 新校長着任

### 活力ある学校づくりを

豊丘中学校長 久保田みどり

桜が満開に咲き誇る朝、停車してくれた運転手さんの前を小走りして道を渡り、一斉にべこりと一礼した数名の中学生に出会い、向かって登校する姿に「ああ、素敵な学校に来させていたのだ」と思いました。ニユースは連日、感染者数増加を伝え、不安な気持ちを抱えている中ですが、一

年生六十九名を迎え二百九名で新年度が始まりました。感染拡大防止対策をとりながらではありましたが、多くの皆様のご理解とご協力を得てこの日を迎えることができましたことに、心より感謝申し上げます。始業式と入学式では、子どもたちに「どんな自分になりたいか」をいつも考えてほしいと伝えました。今の自分をみつめ直し、さらなる高まりを目指すだけでなく、身近な人の言動の良さに気づける力を磨き、「こんな人になりたいな」と希望を抱ける子どもであって

ほしいと願っています。着任時、校長室入口に掲げられている学校目標「高志生輝丘」(高い志はこの輝く丘から生ずる)の毛涯章平先生の書など、校内の書や絵画に触れました。多くの卒業生を数え、立派な人々を輩出した歴史と伝統のある豊丘中学校に着任したことで背筋がピンと伸びる緊張感がありました。一方で教職員や子どもたちを支えていただいている保護者、地域の皆様と共にじっくりと学校づくりに取り組んでいきたいという気持ちを抱えています。

寄稿

最新のニュースから

南市場 目下部富次

(前号からの続き)

次は私の関係する生徒達... (1) 中学三年になって中体連の大会がほぼ終わった頃だつたと思う。一人の男子生徒が「みんな、受験勉強で困つたら、僕の所に来い。朝・昼・放課後下校時間までならできるだけ都合付けるから」と言っていて「〇〇学級」を開いた。全く自主的な学習なのでやる気ある級友達が集まった。男女関係ないので一人ではできない。すると二人の男子生徒が「俺たちは英語は指導できないが数学ならできる。できたら応援したい」と立候補してきた。こうして自然に学習グループができた。担任はできるだけ教室に行つてサポートするだけだった。教える側も教えられる側も互いに確かな力を付けた。(2) 生徒会を引き継いで間もなくのこと、昨夜から降り始めて朝になってみるとか

なりの積雪である。早く行つて除雪しなくてはと

思つて急いで登校した。がすでに校門のあたりは大勢の生徒がいる。生徒会のリーダーの男子が先に立つて呼びかけて集まったのだという。多くの先生方は、こうした動きを知らずに除雪が行われていたのだ。(3) この年度の生徒会を引き継いだ生徒会の男子副会長が、挨拶できる学校にするのだと言つて行動を始めた。まず自分のクラスからという事で、朝教室の入口に立つて「おはようございます」を繰り返し、続いて校舎を巡つて「おはようございます」運動を始めた。これこそ生徒の発想による活動である。

(4) 中体連の大会が終わつて間もなく、女子バレー部三年生の多くが「私達に、二年生の指導を手伝わせて下さい」と言つてきた。理由を聞くと「中体連の大会

が終つて時間のゆとりが出来てしまい、学習に真剣みが無くなつて成績が落ちてしまった」からだという。都合の付く人が各人の意思によつて面倒を見てくれた。

以上私の拙い経験の一部である。忙しい先生方も生徒が自主的に考え行動できることは大変助かる。時代は変わつても参考になる事例と思われ一部を提供してみました。もし参考にされる方が一人でもいたら大変嬉しいです。

令和2年度 公民館役職員紹介 よろしくお願ひします

- 【本館】 公民館長 原 国人... 【分館長】 竹村 浩一(一分館) 中川 浩二(二分館)...

北の大地にまごがれて

津田 孝平

#3

サーミの伝統的文化に「ヨイク」というものがある。ヨイクは歌唱法とされるヨイクは独得な響きがある。

「ヨイク」と表現する。ヨイクはサーミ以外の人が勝手にすることはできない。サーミにヨイクをもらった

ためヨイクは自然を讃えるものであったり、感謝を伝えるものだったりする。また友人や家族などへ贈られるヨイクも多い。「オーレは働き者でいい男だ」「サー・イレーネは美しく、気立てもいい」など友人を褒め称えるヨイクを、上がつてきた気持ちとともにヨイクする。それはまる

で日本人が温泉に入った時に鼻歌を歌いたくなるくらい自然な行為である。スウェーデン人のサーミで有名なヨイク歌手ジョン・ヘンリック・フィアルグレン(Jon Henrik Fjalgren)の「ダニエルスヨイク」は亡くなった友人に宛てて作られたヨイクと言ふことである。そして友人からもらったヨイクを本人が行うということもあるため、自分を褒め称えるヨイクを自分でヨイクするというのもある。「ミッケリーサクは力持ちでよく働く」と言うヨイクをミッケリーサク本人がヨイクしているの

を見るとなんだか不思議な気がするが、それもヨイクである。仕事の合間や、休日に仲間たちと火を囲み、お酒を飲み交わしながらヨイクは行われることが多い。誰かがヨイクをすれば「次は俺の番だ」とヨイクが行われ「次は私よ」「そのヨイクはこうやるのよ」「この部分はこうだったはずだ」オリジナルのヨイクから誰かのヨイク、即興で

作られたヨイク、ヨイクからヨイクへヨイクが繋がれてサーミの夜は更けていく。

私が採集したヨイクの音源をこの館報に載せることはできないため、興味があればインターネットで「Joik」と検索してみたい。古来のシャーマニズム的ヨイクからロックやジャズ、ポップスと混ざり合った現代のヨイクまで様々なヨイクを聴くことができる。

が、古代から人々は「疫病」と呼ばれる伝染病の大流行に苦しまれて来た。以下、本村の疫病の歴史を「村史」から拾つてみます。

幕末から明治にかけて、この地方の主な伝染病は「天然痘」「コレラ」「赤痢」「腸チフス」の四つで、これらが流行した時は「ふせぎ祭」という儀式を行い鎮守の神に疫病が村に入つてこないようひたすら祈りました。

西洋医学が用いられたのは明治八年頃、天然痘に対する種痘が村の予算で強制的に行われたのが最初です。

明治一二年にはコレラが全国的に流行し大騒ぎとなりました。郡役所は清潔な水と衣類の使用や外部との往来を制限する通達を出し伍長(隣組長)を通して徹底させました。

明治三一年頃より、村毎選任された衛生委員による

全家庭の清潔検査が実施されるようになりました。明治三五年、伴野で腸チフスが発生し一名が死亡しました。それを受けて両村は伝染病患者を隔離する「隔離病舎」を河野村は寺沢川尻(現ライスセンター)、神稲村は小原市(現中学)に設置しました。

「村史」の疫病関連の記事はここまでで、それ以後があります。しかし、福島の獅子舞は明治末の赤痢

こちら資料館 204 えきびょう 疫病の大流行

新型コロナウイルスの猛威に翻弄される毎日です

が、古代から人々は「疫病」と呼ばれる伝染病の大流行に苦しまれて来た。以下、本村の疫病の歴史を「村史」から拾つてみます。

幕末から明治にかけて、この地方の主な伝染病は「天然痘」「コレラ」「赤痢」「腸チフス」の四つで、これらが流行した時は「ふせぎ祭」という儀式を行い鎮守の神に疫病が村に入つてこないようひたすら祈りました。

西洋医学が用いられたのは明治八年頃、天然痘に対する種痘が村の予算で強制的に行われたのが最初です。

明治一二年にはコレラが全国的に流行し大騒ぎとなりました。郡役所は清潔な水と衣類の使用や外部との往来を制限する通達を出し伍長(隣組長)を通して徹底させました。

明治三一年頃より、村毎選任された衛生委員による

全家庭の清潔検査が実施されるようになりました。明治三五年、伴野で腸チフスが発生し一名が死亡しました。それを受けて両村は伝染病患者を隔離する「隔離病舎」を河野村は寺沢川尻(現ライスセンター)、神稲村は小原市(現中学)に設置しました。

「村史」の疫病関連の記事はここまでで、それ以後があります。しかし、福島の獅子舞は明治末の赤痢



トナカイを追いながらヨイクをする

皆様からの北極圏、北欧、サーミなどへの質問をお待ちしております。

# 公民館人事異動

## お世話になりました

前公民館主事  
牧野内良幸



二年という大変短い期間でしたが、多くの皆様を支えられて、様々な事業を実施することができました。この場をお借りいたしました。心より御礼申し上げます。公民館に来て感じたことは、ゆめあるてを利用して帰る時の皆さんの笑顔や笑い声でした。よほど楽しかったのだらうなと、いつも仕事をしながら聞いていました。でも、そこそが原点なのだ。参加する人たちが楽しんでいる、どうやったらもっと楽しくなるかを自ら考えることが、よりよい活動の場、発表の場を作り上げるのだと感じ

ました。公民館事業並びに社会教育事業がますます活力あるものなることを願っております。

## ご指導お願いします

新公民館主事  
松村幸紀



四月一日付の人事異動により公民館へ配属となりました。松村と申します。公民館での業務は初めてとなります。よろしくお願ひ申し上げます。

## みなさん、よろしくお願ひします

新公民館主事  
麥島祐太郎



四月から新しく豊丘村職員となり、教育委員会社会教育係で働かせていただくことになりました。麥島祐太郎です。

り組んでいかなければならないと感じております。地域の皆様のご指導をお願い申し上げます。

# ~シリーズ~ 豊丘の自然

No.196

## ヒガシニホントカゲ (トカゲ科)



世界中で拡大しつつある新型コロナウイルスは種自体が新しいが、今日は種名変更がテーマ。以前は、トカゲとかニホントカゲと呼ばれていたが、遺伝子解析などによって細分化され、当地方に生息するものはヒガシニホントカゲと呼ぶようになった。ここに紹介したのは若い個体で腹部から

尾にかけて鮮やかな青色をしている。成長に伴ってこの色は消え、全体は茶褐色になる。種名変更は他にもある。キチヨウがキタキチヨウにさらにこの傾向は科名変更にも及ぶ。テングチヨウ科、ジャノメチヨウ科、マダラチヨウ科がタテハチヨウ科に統一されて、科名がなくなった。呼び名は複雑である。(山田 栞)

# 写真が好きな人になる上手くなる撮りテウ術

写真初歩テクニク 2

撮りテウ1で紹介した撮影の初歩テクニクだけでは、まだ詳しく解説されていませんので、今後少しづつ



も理解できます。季節があら時間帯が分かりどんな様子でいるのか、最初の一枚で確認しましょう。

晴れた日のお昼どきに、親子三人で畑に来て、苗を植える作業をしている。お子さんが撮影に照れている表情が素敵ですね。何気ない場所ですが、後ろには雪を冠ったアルプスが見え、白い軍手は汚れていて仕事を

つ解説しながら実際に写真を使い見ていくことにします。スナップでの大切なことは写真の中に写り込んでいる物語を、一枚に表すことです。「いつ」「だれが」「どこで」「何をしているか」を盛りこみましょう。すると誰が見ても説明しなくて

手伝った様子が見えます。カメラの位置も畑がある程度うかがえるように畑の面積を広く入れました。慌ててしまつとほとんどの人は足をカットしてしまうのですが、必ず足元は注意して入れるようにしましょう。撮りたいものは何か? やはりほのほのとした家族の様子です。

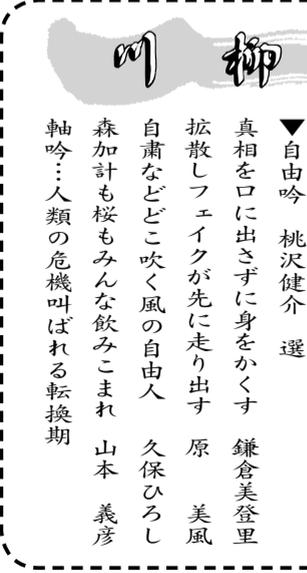
一枚を撮影するだけではもったいない。せっかくなのでこの傾向は科名変更にも及ぶ。テングチヨウ科、ジャノメチヨウ科、マダラチヨウ科がタテハチヨウ科に統一されて、科名がなくなった。呼び名は複雑である。(山田 栞)

# 俳句 短歌

落椿来て風のもて遊ぶ  
雪の駒ヶ岳指呼にさゆらぐ花後  
段丘を織り成す桜安らけし  
花吹雪強風我に容赦なし  
お点前に市長飛び入る花の下  
春天竜川またぐ大橋そらさんぼ  
エイプリルフルであれとこの一事  
コロナ禍の生きる力を花は葉に  
溪澄みて生きる力の初音かな  
はや遠嶺の雪庇のかけら水芭蕉  
花の雨休園の児ら支へあふ  
しばらくは初音と聞けり母介護  
若葉冷の城に淀める天竜川  
旧友の悲報にどつと花の散る  
天守のみ聞けり睡蓮ひらく音

磯部セツ子  
田中 静  
片桐 洋子  
森田 恵子  
三島 里子  
木下 眞水  
松岡 照子  
宮下 公  
宮下 純子  
池田 美和  
丸山 時子  
林 恵美子  
矢島千勢子  
河手 洋子  
北原 昭子

三枚目はカメラを縦に構え青い空を強調してみました。どれも同じように見えますがそれぞれに意味があります。後で後悔するよりも最初から続けて撮ることをお勧めします。今は何枚撮ってもメモリアードがいっぱいになるまで撮れますから、気にしないで枚数撮ることです。



このご家族は天気の良い午前中に畑仕事をする。写真・文 宮下正弘

うと、三人でやってきたところを声をかけ撮らせていただきました。コンパクトカメラでも人物までの距離を近くに保つことで、かなり解像度の高い写真となります。メイン(主役)として撮る被写体までは遠くても五メートル以内が最適なんです。さらに近ければ近いほど良い写真データとなります。同じことが言えます。いつものようにまず全体は押さえておきます。次に膝や腰から上までを近づいて周囲の様子を入れ横位置でも撮りましょう。

暖冬に初音も早き過疎の溪コロナに怯え声もしのび音  
彼岸入り三四忌迎え母しのぶつばめはさえずり古葉へ帰る  
子「寝ず身動き廻りてよく食べる丑年のわれすぐ横になる  
玉葱と馬鈴薯の芽がからみ合い五みにいのちの萌える静けさ  
子供らは言われるままに受け止めるコロナ自肅守らぬ大人  
歳重ね使いし指の力なき採みもみし乍ら瓶の蓋とる  
コロナにて手洗いマスクし息ひそめあしたのパンを買いに行くだけ  
松尾ヒサコ  
大倉 知江  
毛涯百合子  
北澤 秀子  
大原真由美  
松下 泰見  
福澤 亀人

木曾馬のベビー誕生新聞に産毛をなめる母馬の目優し  
福澤貴美恵  
卯月初つばめ舞い来て軒先が俄に賑わい孫らと見守る  
筒井 恵子  
春を待つ三寒四温のくりかえしコロナの終息願いて過ごす  
壬生 千春  
松尾ヒサコ

〈豊丘村川柳クラゲ豊柳会〉  
▼課題「納」 福沢勝美 選  
時代変わる結納なくて嫁ぎゆく 安田 喜子  
まあまあと納得させる検査表 西元 峯子  
納税者眼を光らせる使道 桃沢 健介  
軸吟：国民が納めた税で桜会  
▼課題「写」 互 選  
モデル美女写りし後の怒髪顔 神稲 邪道  
まだ動く手足に明日の青写真 小澤 凜  
マスク顔心底写す眼の光 林 もも子  
写真でしか知らぬ父親終戦忌 福沢 勝美  
▼自由吟 桃沢健介 選  
真相を口に出さずに身をかくす 鎌倉美登里  
拡散しフェイクが先に走り出す 原 美風  
自肅などどこ吹く風の自由人 久保ひろし  
森加計も桜もみんな飲みこまれ 山本 義彦  
軸吟：人類の危機叫ばれる転換期