vQ</br

ح

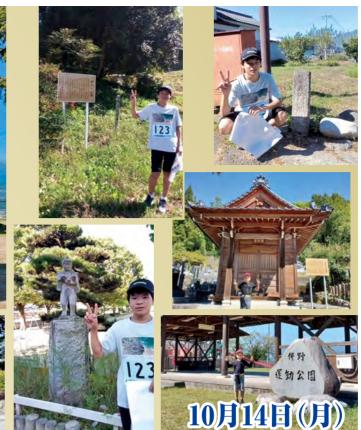


第 765 号

発行人●豊丘村公民館館長 市澤和宏編集人●長野県下伊那郡豊丘村公民館報編集委員会
0265-35-9066
印刷所●龍共印刷株式会社

私たちの村 (11月1日現在 ※外国人を含む)

男女人口世帯数 3,247人 3,263人 6,510人 2,254戸



地域の温かみに助け 棚田孝一郎 中学2年 甲斐想太郎 中学1年

学校、豊丘マルシェの順に ました。次に中学校、南小 やかな写真を撮る事ができ 単だったのですが、 豊丘マルシェを撮るのは簡 下って行きました。中学校 です。ここでは、見晴らし いい景色をバックにさわ

りの道を走りました。戻る

れるスポットや建物を決め う野外スポーツです。今回 自分たち以外に二チーム出 まわり、得られた点数を競 る九時から十二時の間に訪 ワクしながら制限時間であ 私たちと他のチームはワク はだんきゅうハウスでした。 場しました。スタート地点 を撮りながら制限時間内に は定められたエリア内に多 ントをできるだけ多く写真 数設置されたチェックポイ 思いました。でも、甲斐君 神社まで行きました。そこ といっしょにがんばって戻 だ戻りの道があると思う でまただんきゅうハウスに ポットでした。万年橋を写 までの道のりが離れていた その後私たちは走り、大宮 と「あぁ、戻れるかな」と 戻りました。ここからま 真に収めることができたの ので走って行くのは大変で た。万年橋が一番遠いス 万年橋まで行きまし その後北小学校や泉

いる方に聞いてみる事にし が二つ目のスポットが探し 途中でポイントの高い隠れ した。なので周辺に住んで た。二つあって、一つは少 スポットを探す事にしまし ても探してもありませんで 一探して見つかったのです

同時に達成感が心の中に溢

れました。

最後にこのロゲを通して

れ果てていました。それと

着した時には、二人とも疲

た。だんきゅうハウスに到 べてを撮る事に成功しまし

できました。豊 ワークの大切され 目標にしていたスポットす り村民体育館を撮影、

友達との絆が深

よりチーム

もありません(値段もすご

と、すごいとしか言いよう が職人の手づくりだと思う 並んでおり、その一つ一つ

立っていました。 は坂という名の壁が

で

や器、家具などがたくさん

た。明るく広い店内には盆 屋のうちの一軒に入りまし の木地師の里へ行きました。 で、先日、思い付きで南木曽

道沿いに何軒かある木地

んとかがんばって登 も僕らは長い坂をな

われたロゲイニングに参加 しました。ロゲイニングと 私たちは十月十四日に行

隠れスポットを撮る

れました。なんとか

かったです。最後に 事ができました。良

村民体育館に行きま

した。ですがそこに

こで私たちは地域の

への温かみに助けら

が経ち、箸先もだいぶ剥げ く思っているうちに、数年

てしまいました。それなの

の場所まで案内して さるだけでなく、そ

くださいました。そ

最初に訪れたのは林公園

第六十回下伊那郡体育協 トクラブ 砂入れ等早くから準備を進

会主催のマレットゴルフ大

めて来ました。

持たせたコースに、思わぬ

迎える様、二十七ホールの 当日までの一連の業務を 掃除、打席シートの交換 では歓迎と綺麗なホールで への大会案内を取りまとめ、 豊丘村教育委員会が各町村 ちまわり当番が豊丘村で、 会が六月二十七日アカシア た。今年は四年に一回の持 マレット場で開催されまし アカシアマレットクラブ 村長の菅沼康臣様から挨拶 主催者を代表して豊丘村副 教育委員会辻元慎二さんが 性十三名)が参加しました。 十五名(男性三十二名、 豊丘村から十二名の合計四 町より九名、 和の真夏日で、今回は松川 十四名、喬木村より十名、 当日は朝からマレット日 司会進行は事務局豊丘村 高森町より 女

担っていただきました。

返還等開会式終了後九時プ をいただき、優勝カップの

で各町村四十四名の参加を

ただき実施。

しかし試合

は皆元気。それぞれ変化を かして鍛えておられる皆様 配されましたが、日頃から ら気温が上昇、熱中症が心 炎天下での練習でも体を動 レー開始。例年になく朝か

無事終了。結果我が豊丘か ら又苦しめられて十一時に と交流を深め、楽しみなが 次回は頑張りたい思いです あり上位入賞を期待しまし トゴルフ大会は十月十九日 ス攻略に難儀しつつ、親睦 好プレーが出た反面、コー アカシアマレットゴルフ場 第六十一回郡体協マレッ 十位が最上位でした。 ホームグランドでも ます。各ク マレットブ 健康管理と 会と年二回 ラブ共毎月 親睦と交流 す。日頃の なっていま の大会を行 にこれから 一回の月例 ト場があり

しまいました。賞品は抽選 表者と協議、中止となって によりお渡ししました。 現在豊丘村にはアカシア 各町村の代 公民館へお申し込み下さい。 るて内豊丘村教 は年会費千円です。ゆめあ 電話三五 一九()



てはどうでしょうか? も機会があればな 思い出ができたる 感じながら、忘れ しています。ぜ 参加してみ 子六です。 育委員会、 ひみなさん ことに感謝 れられない

丘の魅力を を学ぶ事が 箸は店内の二か所にあり

類は、サクラ、クリ、ハナ その店専属の職人が国産の もの。外国産の木材を機械 馴染みました。食洗器は使 細身で軽く、手にしっくり ました。今までのものより 使いたい、としばらく悩み、 ができます。値段は三千円。 いので、木目を楽しむこと 細く、塗られた漆の色が薄 め、機械のものより箸先が たシンプルなもの。木の種 から二千円。もう一方は、 かなデザイン。値段は千円 で削って漆を塗り、持ち代 は店の外部の職人が作った ました。店の人日く、一つ 木材を手で削り、漆を塗っ に彫りや色が施され、華や ハナノキの箸を選びました。 ノキ、カエデ。手で削るた 家に帰って早速使ってみ 毎日使うものだし、長く

き取る、と少々手間はかか しみがひとつ増えました。 りますが、毎日の食事の楽 わない、洗ったら水気をふ

(松尾こずゑ)

段丘人

るのに少し苦戦しました。 校で二宮金次郎を探して撮

と位置を教えてくだ

聞いてみる

を買い替えようとなんとな 十年以上愛用している箸

(2)

作文コンテスト応募作品の紹介

想像力を生かして 豊丘中学校一年 奥田 菜都弥

私は、便利なネットが怖

クで世界中が盛り上がっ 奪ってしまったり、傷つけ 単だからこそ、人の命を 刺激を受けることが多かっ 大きな舞台で出し切る姿に 諦めない姿や、自分の力を リンピックで活躍するアス 続けている私にとって、オ た。幼稚園の頃から水泳を いとたまに思う。便利で簡 てしまうからだ。 ートの皆さんの最後まで この夏はパリオリンピッ も、男子バレーボールのイ ともない」「恥ずかしい. 手は、予選敗退した際、大 されていた柔道の阿部詩選 ば、金メダル二連覇を期待 繰り返された。その他に ていた」などの誹謗中傷が 泣きした姿に対して「みっ れたと発表していた。例え る誹謗中傷の投稿が確認さ イン上で八千五百件を超え 手や関係者に対してオンラ

タリア戦で日本がマッチポ 委員会は、大会期間中に選 られた。国際オリンピック の心無い言葉には考えさせ の方に向けられたSNSで 方で、そのアスリート ばれ」などといった誹謗中 るな」といった心無い言葉 寺選手に対しても、「引退 くなるために、技術をつけ ことや遊びも我慢して、何 出るような努力をしてあの 投稿していた。どの国のど 届いたら誰でも心病む」と 傷を受けていたことを明か を送ってきたのだ。その上 オリンピックからの三年間 るために、を優先して東京 よりも強くなるために、速 いものも食べず、やりたい 像してみてほしい。食べた 舞台に立っているのか、想 んな選手も、どれほどスト た水谷選手も、現役時代 が殺到した。卓球選手だっ してください」「二度と出 ブミスをしてしまった小野 イックな生活をして、血が し、「こんなのがいっぱい に「消えろ」「死ね」「くた イントを握った場面でサー

ら、私なら耐えられるだろ 視した言葉を浴びせられた 中の人とつながり、自分の うか。全く自信がない。 から、これまでの努力を無 で、誰かもわからない人々 私たちは今、簡単に世の

切なのかもしれない。戦時 現できることは、確かに大 を口にすると捕まってし Padを持っており、LI 思っている。私も自分のi ない。でも、自由だからこ まったり、大切な人に書 中は自分が思っていること る。自分の考えを自由に表 考えを匿名で投稿すること NE等のSNSを利用して 任をもつ必要があるのだと そ、その言葉の発言には責 んな時代に逆戻りしたくは たと聞いたことがある。そ いた手紙さえチェックさ ができる社会に生きてい れ、取り上げられてしまっ で、誰が書いたものかわか 由に投稿できるものは匿名 わかりにくい。まして、自 らないから余計伝わりにく

なってしまう。同じ言葉だ ないだけで、違う意味に す時は、実際会って話をす という文は、?がついて、 もあると感じることがあ くて誤解をさせてしまうこ はっきりと相手の気持ちが けでも表情が見えない分、 い」と、「おもしろくない? る。例えば「おもしろくな とも、誤解してしまうこと る時と違って言葉が足りな いる。 LINEで 友達と 話

命を奪ってしまう恐ろしい の例などを知ることで、S 気持ちなどを考えずに投稿 だいてSNSの怖さについ 校でも夏休みに入る前にメ されてしまう気がする。学 い。また、言われた相手の NSは一歩間違えると人の て教えていただいた。過去 ディア講演会を開いていた

ラーの木村花さんがSNS ものだと改めて感じた。 した一人一人は何気ない自 たことを思い出した。投稿 で中傷され自殺してしまっ

分の思いをつぶやいただけ

た事件のことを家族で話し 何年か前に女子プロレス

うなんて考えもしなかった おかしくないだろうし、実 たちの身の回りで起きても に違いない。このような悲 の言葉で誰かを殺してしま も投稿した人たちは、自分 だったのかも知れない。で しく痛ましい事件はもう他 人事ではない気がする。私

会でみんなが明るく生きて 世の中だからこそ、この社 るのかもしれない。便利な はもう、身近でも起きてい

いくためには「想像力」が

これまで以上に必要なのだ 思うものの、言葉でいうほ もつのか、想像できる人で とって、どのような意味で し、心がけることは不可能 がこのようなこ ない。世界中のすべての人 どそんなに簡単なことでは いなければいけない。そう 伝わるのか、どんな意味を と思う。その言葉が相手に みんなが忘れてはいけない な力を持っていることを、 を変えてしまうような大き 深く傷つけ、その人の生活 返しがつかないし、相手を 発してしまった 言葉は取り とを意識

言葉の暴力は 根が深い。 り、すこしずつ意識してい えるべきだと思った時は、 ら私は、まず、常に「想像」 もしれない。 思う。それらをひとりひと は名を名乗って伝えたいと 直接会って伝えるか、また するようにしたいし、どう わからない状況で言われる のことを悪く言われること くことで、何かが変わるか を想像したとき、一番つら かもしれない。でも、 にとって批判的な意見を伝 ことだと思っている。だか ても相手のために、相手 のは誰が言っているのか

その企画は突然やってきた 中国への旅 北市場一 福澤郁文

過ぎ去ってしまった。もし

心の傷に寄り添ってくれる ラメンのかほり』は葛藤や を締め付けられる。「シク のやるせなさ、切なさに胸 歌である。

ろう♪ 小椋が たことがこのフ 番伝えたかっ

は何を惜しむだ 呼び戻すことが できるなら 僕

詞のストーリー、これは嘘 有るように書くことで、歌 りが無い花をあえて香りが ですよ、作り事なんですよ のか。作詞した小椋佳は一香 きないまま時間がどんどん 日く、「やりたいことがで のわらじを履いていた小椋 いう。当時銀行員との二足 レーズに凝縮されていると

もそのはず、当時の園芸種 思い当たらなかった。それ

「かほり」な

ではなぜ

だろうと思い起こしても、 メンはどんな香りだったん そういえばあの時のシクラ

のシクラメンにはほとんど

なしくゆれて♪ |シクラメ

♪シクラメンのかほり む

香りが無かったのだから。

借り物の言葉が多く、「こ 北原白秋を参考にしたため た」と語っている。言葉は というメッセージを潜ませ の詞には嘘があ 気がすまなく 追い越してゆく なったそうだ。 ります」と告白 しておかないと ♪時が二人を さが秘められている。 あるが、時の流れ、の残酷 でもするだろう」。『シクラ なら、そのために自分は何 で無情な、時の流れ、。そ メンのかほり』は恋の歌で も過去に戻ることができる 抗うことのできない無常

も知らないほど花には興味

ら恋が始まり、

'時の流れ

ある出逢いか のかほり』は、

当時はシクラメンのシの字 して現在でも人気の花だが、

い冬の部屋を長く彩る花と レゼントされた。花の少な

出てくるのは三色の花の色。

|シクラメン

ズはこの部分のみ。歌詞に のに「香り」に係るフレー ンのかほり」と題している

でシクラメンの鉢植えをプ

学生の時、アルバイト先

だったので長くはもたな がなく、ほったらかし状態

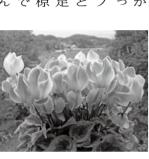
布施明が歌った

『シクラメ

一九七五年(昭和五十年)

つのかほり』が大ヒット。

かに綴ってい 表し、情緒豊 の変化を色で げるまでの心 愛が終りを告 やがて深まる



り田園が広がる田舎の風景だった。 文化的にも大きな災いを残し終焉していっ た時代である。 香港から深圳へ。当時の深圳は見渡す限

にいく機会がなく七年経っていた。 はすぐ声をあげた。バングラデシュの旅を や大学講師たちである。中国の社会教育の じめて会う参加者もいた。 すすめることが目的である。大阪空港では はじめ社会活動や青少年教育に携わる職員 終え仕事や活動に取り組んでいた間、外国 人たちと交流を深め、日・中の相互理解を 『欠員が二人でた、参加しないか?』 中国旅行のメンバーは、ユネスコ活動を 中国旅行への誘いに『行きます!』と僕

交流の大切さを感じる旅

角栄首相との会談で、日中の国交も回復し ざしていた。一九七二年周恩来首相と田中 ていく兆しが生まれていた。 永い間にわたり日本と中国とは国交を閉

四人組といわれる左派指導者の革命運動は があり社会改革運動がすすむが、その後、 中国では一九六六年から『文化大革命』

場の良好な環境に眼を見はる。社会主義国 る。 上海では計器工場と労働者住宅を訪問す 障がい者や聾唖者を多く雇い、福祉工

> 体機能を恢復した青年がハーモニカの演奏 らしく健常者との差別はなく、たとえ障が れる制度ができていた。鍼灸治療により身 いがあったとしても、賃金は国より保証さ 『永遠の友情』の曲で歓迎してくれた。

床屋の技術指導まであった。 三百人もの児童が得意な各分野を学ぶ。書 道、美術、舞踊、楽器、文芸から刺繍など 次の「海門路少年の家」でも熱烈歓迎!

学生たちにはたいへん歓ばれた。 若者たちとの音楽の交流は盛り上がり、盲 行した 『わたぼうしコンサート』の日本の その後、上海市盲童学校を訪問した。同

戦争の哀しさを思いだす

までも延々と広がり走り去って行く。 は日本画の墨絵のような山々の風景がどこ その後、長沙から桂林へ。列車の窓から

という名前のひとだった。 育ってきた。役場で働いていた頃、出征家 翠の糸のみで身内の姉たちで縫って下さい 叔母や母から生前の話をよく聞かされて 他の人では嫌だ…と。叔父の初恋 は『翠』 かった話、防弾用腹巻きの千人針の糸は、 族への物資の配給をけっして受け取らな 長沙は私の叔父の戦病死した地である。

を観る。少数民族の少女と羊飼いの青年と の書道道具を記念に買い求めた。 の恋を、地主の悪息子連中が権力を嵩にし て引き裂こうとする映画だった。 暗闇迫る桂林の古街を歩き回り、 桂林の街で映画館に忍び込み『阿詩馬』 硯と筆

毛沢東の生家のある韶山



(スケッチブックの説明書き) 桂林にて『漓江ホテルより漓江河を望む』 絵/福澤郁文

た。 ら顔の農婦が説明役で、髪も梳かさず化粧 素朴な家だ。この季節は風も冷たく寒かっ く人はまばらだった。 もなく淡々と説明してくれた。観光客はな 畑からそのままあがってきたような赤

でいまも脳裏に残る。こに描かれていた。日本人にはつらい絵画 略日本軍に立ち向かう革命軍兵士の姿がそ 民に対する弾圧や殺戮の壁画など並ぶ。 中国共産党の歴史。旧日本軍による中国人 工 沢東記念博物館』は毛主席の歩みと 侵

史の中に身をおいてみて、 広州や長沙、香港など日本と異なる街の歴 衆の怒りの残る時代、悪しき指導者への厳私たちの訪問の時代には四人組打倒の民 ることもあるが、 も共通性のほうを感じとる。ともすれば私 象に残る。 たちはひとつの価値基準に縛られて判断す しい反感の言葉も耳にした。でも、多くの 人びとの暖かな交流に触れることができた。 同志ともいえる交流が生まれたのが印 中国の旅では異質性より その意外性より

ついて

通してありました。

とだといいます。白登の巧

い造詣に感動した和絵は、 みな筆使いと水墨画への深

対面しています。

した時に来て、自分の絵と -年、役場の新庁舎が完成 直接墨絵の指導を受けたこ

ま会場に来ていた白登から

も来て第二の故郷だと言っ

ていますし、飯田にも何回 す。中国にも何回も同行し

ています。豊丘村にも平成

水墨画の展覧会で、たまた

白登との出会いは、ある

澤井白陽は写真の絵

た飯田の表具師昭雲堂様を 陽のお二人と親交の深かっ の申し出が、生前白登・白

やまと尼寺 精進日記 3. 進日記」制作班(著) NHK「やまと尼寺 中平 京 掌

NHK出版

山の恵や里から届く野菜等 四季の行事も欠かさず大切 の書籍版です。ご住職は 料理や保存食を作っていく を使い、知恵と工夫で精進 職といえば、「食べる事」。 にされています。またご住 日々移り変わる山の自然や お寺のお勤めはもちろん、 HKで放送されていた番組 の日常をまとめた一冊。N におひとりで暮らすご住職 奈良県の奥深い山のお寺 3 ど「あれ」と思うことが沢山 感じた事、接し方、話し方な イです。親子の会話を通じ 様子が描かれているエッセ

きていく」というご住職の姿 常に明るいほうを選んで生 もとてもたのしいです。 勢を見習いたいと思います。 るので、眺めているだけで や写真もたくさん載ってい いしそうなのです。レシピ 「ありのままを受け入れ 見逃さない。子どもは親の です。ところどころのイラ 悪くもなります。やさしい す。するどい目をもってい あたたかさを感じました。 ストがとてもかわいらしく 言葉で話しかける事が大事 する事を良く観察していま ちょっとした動作しぐさは 林里

清水 さやか

平野 恵理子 福音館書店 おちとよこ (文) 絵

「すぐそこのたからもの

北市場一

前野 まさ子

文化学園 文化出版局 よしもと ばなな (著)



料理のアドバイス集になっ す。料理の知恵やコツ、レシ 分で食材をしっかり選び、 ピが盛りだくさんの内容で レゼントして頂いたもので 誕生日図書で豊丘村からプ ています。必要に応じて自 この本は中学生の息子が

なにげない毎日の生活の

ح

ょ

ています。だから子どもの 言葉ひとつで良くも ほしいという想いが込めら 自分で作れる「食の自立」 れている本だと思いました。 めぐろのさんま 「生きる底力」をつけて

川端 誠(作) クレヨンハウス



平らげてしまいました。「あ 「さんま」を町人から分け のない町人の食べ物「さん 語なので、テンポ良く話が の味が忘れられない…」落 に焼け焦げたこの熱々の がとても空いていたので、 目黒というところへ出掛け 進んでいきます。力強い線 てもらい、あっという間に もうたまりません。真っ黒 とても良い匂いがしてきま した。お城では食べたこと た時に、どこからともなく 昔、あるお殿様が江戸の 一を焼く匂いです。お腹

られてしまいました。 て楽しいです。つい私も釣 ページをめくる度に変化し で描かれたお殿様の表情が

宮 小椋 民子

原敏患

「九十歳。何がめでたい」 小学館社 佐 藤 愛子 (著)



りに本を読みました。作者 りに描いていて、私も共感 日常生活をユーモアたっぷ があるという事はありがた どうなるのか考える事がだ われる現在、この先自分は た。「人生百年時代」と言 する所がたくさんありまし のエッセイを書きました。 は、九十歳を過ぎてからこ い事。一日一日を大切にし てきました。でも、やる事 んだん多くなる年齢になっ んでみたいと思い、久しぶ たいものです。 映画を観て、この本を読

六日(金) 壬生沢福島 三日(火) 伴野勤労者 福祉センター

思議大全 <本の紹介> 古代マヤ・アステカ不可

芝崎 みゆき (著)

の古代文明。儀式の度に生 を受けずに発展したマヤや 来るまでヨーロッパの影響 アステカなどメソアメリカ 十六世紀にスペイン人が

村内の皆様にお披露目する することになっています。 機会を設ける予定です。請 う、ご期待。 全品がそろったところで

品をご覧いただきましたが、 特別展では河野秀男氏の遺

の遺品を村へ寄贈したい旨 陽の作品と女史所有の白登 先日行われました資料館

白陽女史のご遺族より、

代半ばだったようです。

時は必ずお供をしていま

白陽は白登が遠出をする

は子育てが一段落した四十

今度は片桐白登の弟子澤井

のですが、どれもとてもお

ありました。子どもは、訴え

(資料館主任 唐澤武彦

学校を卒業していますが

本格的に絵を描き始めたの

次女として東京に生まれま 本画家であった永井武雄の 絵といい、昭和四年、当時日 の作者です。本名を澤井和 場二階・中会議室の廊下)

した。戦後、女子美術専門

までに上達し、白登の無く

は、日本南画院に出品する

使っていた印一式です。既

てはならない弟子へと成長

取っていますが、残りについて

に白登の作品三点を受け

は準備が整い次第順次受領

していきました。

りました。その一年後、も 白登の南画教室の生徒とな

作品十三点と白登の書画十

今回の寄贈品は、白陽の

一点、それに白登が落款に

ともと絵の素養のある彼女

图景館だらり 11月号 <お楽しみ会のご案内> 図書館では、十二月のお 技が大好きな神々の話、そりが大好きな神々の話、そ 満ちた文明をイラストと手 儀式など、独特で謎に満ち して庶民の暮らしや生贄の

場所:ゆめあるて 楽しみ会を開催いたします 内容:歌、紙芝居、絵本の読 日時:十二月二十一日(土) 出演:豊丘村更生保護女性会 み聞かせ、ハンドベルなど 研修室一・ を交えて紹介しています。 との交流などを、イラスト そして旅先で出会った人々 跡の歴史や個性豊かな石像、 崎みゆき/著 草思社)で カ遺跡へっぴり紀行』(芝 き明かします。 書きの文字でじっくりと解 は、著者が実際に訪れた遺 姉妹本の『マヤ・アステ

独りなり母の遺

彩と暗闇を炎らす灯も燃えつきおちぬ

『美しすぎる地学事典』 渡邉 克晃 (著) 秀和システム

ストラリア)の地表に出て の 「エアーズロック」 (オー 界で二番目に大きい一枚岩 異なるため虹色となる、世 カ)は、温度によって住ん 真とともに科学的に解説し でいるバクテリアの種類が ク・スプリング」(アメリ や興味深い風景を美しい写 「グランド・プラズマティッ ています。虹色の熱水泉の 世界各地の不思議な地形

紫蘇の実の母の味噌漬偲ばれむ

十六夜や明けの散歩の道すがし 温度差に葉摘みりんごの色深む

飢饉とて稲は実をせかさるる

誕辰や故里栗の宅急便

片桐 木下 森田 洋子 恵子

松岡 照子 真水

参道の声赤く染

めて曼珠沙華

権現山の風通し見る秋袷

屋敷跡茶の花楚楚と黄こぼす

随神のギリシャ 友来る手には林岭 秋深む妣の小銭

顔なり秋の奈良

池田 美和

矢島千勢子

吉川 明子

檎の五つ六つ

の缶重し

秋葉街道観世音

の耳朶秋深む

純子

宮下

〈とよおか短歌会〉

学校より「信濃の国」の曲聞こゆ風呂では毎夜孫ら歌えり

雷鳴の耳をつん 夫の飲む薬二人 '選り分けて数多な量に顔を見合わす 松尾ヒサコ

工場の立ち並び たる片隅に色づきはじめた稲のまぶしき こく音を聞き卒寿過ぎても怖さ変わらず 福澤貴美恵 壬生 千春

半夏生啓蟄穀雨 むかしから農にかかわる数多の節気 大原真由美

行き合いの空に 流るる秋の雲少し交えて夏の過ぎゆく

蚯蚓鳴く筈もなけ れど叢に耳そばだてる秋の夜路は 毛涯百合子

〈豊丘村川柳クラブ豊柳会〉 意見 専政

題「損」 互選 : 儲からぬ農専業で一世過ぎ の中で平和が崩される 題「專」 福沢勝美 選 など言わず専ら笑顔のみ

安物で ▼自 損得一 世渡 由吟 山本義彦 選 で暮らして居ると落とし穴 りは損して得見る処世術 で大きな損を何回も 山本 義彦 福沢 勝美

同い年次々欠けて急ぐ影 のための政治はよ見たい 市沢 西元

W

地球の姿とその成り立ちに、 セント、などなど。美しい

興味が尽きないでしょう。

ださい。 しょう♪サンタさんから など、みんなで楽しみま のプレゼントもあります。 どうぞみなさんお越しく

十二月の移動図書 <移動図書のご案内>

集落拠点施設

時間 午後八時~九時

いる部分は、全体の五パー

草思社

(図書館 松尾こずゑ)

:又能登を神も佛も無いのかと

~シリーズ~ 豊丘の自然 No.250

シロバナツリフネソウ (ツリフネソウ科)



れた舟によく似ている 親から、「吊りさげら

だろう」と、指さしな

感じ、ほっこり

先人の方々の深 ビーナス」国宝 い思いと歴史を 仮面の女神

初めて拝見し、 の女性の土偶を の国宝「縄文の 尖石縄文考古館

ょ お

最初に茅野の

空模様を気

とのご挨拶で、国宝鑑賞の

を今日は見学に行きます_ 八個あって、その内の五個

くいただきました。

この大広間でのお食事は

た。中に入ると個室は広く いましたが、お手洗いでし もてなしのお食事を美味し 佇まいの大広間で最高のお あり、美しく、気品のある 有名画家の花鳥画を施して

おもてなしする建物かと思

見た時は、特別なお客様を 敷」という感じで、外観を

していました。

旅を充分楽しむ事が出来る 予約しても細かい条件に満 床の間のような所に掛け軸

尖石縄文考古館で国宝を見る

終りました。

真を見ながら、ツリフ

ネットで調べてみると、稀

を見つけた。本やインター

今月は大小二枚の写

考えてみたい。 ネソウの名前について

私が小学生の時、父

フネと呼ばれることもある ツリフネソウとかシロツリ に白い花があり、シロバナ

を感じることが難しくなる。

しても顔に視線が行き、音

ツリフネソウの一品種だと

が掛けてありお花が飾って いでした。大財閥のお嬢様 ある、とても上品なお手洗 おもてなしを受け満足しま (お婆様) になったような 最後は、大町の国宝「仁 おめでと

出来ました。 として設定され、伊勢神宮 それぞれの場所の専門案内 の御料としての「仁科御厨」 お祀りする神社で伊勢神宮 科神明宮」で天照大御神を 宝と登録有形文化財があり、 と建て方が同じだそうです。 私にとっては初めての国 方の細かい説明があり一 一つを深く心に刻む事が

良い風が頬をかすめていき るものの、空は明るく心地

の間」は、それは豪華絢爛

食事をした大広間「鳳凰

ただきました。

な彫刻と天井や障子腰面に

手洗いにはびっくりしまし

次に登録有形文化財のお

た。それは「派手な離れ屋

いる間は、うす曇りではあ ゆめあるてでバスを待って 傘を持って参加しました。 降りとの事で、折りたたみ お昼頃から小雨、午後は本

国の「登録有形文化財」で

初で最後とも言える素晴ら

しい食事の経験をさせてい

のご尽力のお陰で人生で最

うで、館長様、公民館の方々

昼食は、松本城近くで

ある松本館でした。

城を見学。

国宝旧開智学校、

国宝松本

間ではお食事が出来ないそ

たないと、めったにこの広

舉

山嵜静枝

公民館学習会

化財を訪ね

前日からの天気予報は

と心が和みました。次は、

館長さんから「長野県には

全員バスに乗り込むと、

般公開されている国宝が

田舎の生活の余波とがここ 巻いているような信州はか で落ち合って緩やかに渦を 大都会の生活の名残りと 少し前の新聞の紙面

スハイクでした。 財の旅は贅沢で充実してい なり贅沢な地だ」と。 て、雨も降らず、最高のバ 身近な信州の国宝と文化

国宝と文化財めぐりの旅は 館の方々に深く感謝致しま す。全員無事で何事もなく 計画していただいた公民







集中しているのかが想像で るため顔を省きました。す るとみんなどんな顔をして 言えます。手先に集中させ きるのです。 カルタ取りでも同じことが

光が注いだ道を歩いて

しながら歩いてきます

連れ出した家族が話を 中の子供を昆虫採集に

の子は手で隠したり、恥ず す。しかし隠した隙間から カメラを向けると半分以上 かしさを見せてくるもので お弁当タイムのひと時に

の色が白い株(個体)

ところが、最近、花

ありそうだ。

出

拓

ネソウだと思い込んで 紫色の持ち主がツリフ がら教えてもらった赤

あるにもかかわらず。

他にも、同じような例は

ないのだ。ちなみに、ムラ 花の色だけで別種にはでき いう。なんのことはない。

サキツリフネという別名が

なくても、写真の中で見え てくるものがあります。そ 必ずしも人物の顔が見え その為にあえて顔はボカシ 功への近道なのです。次の たり目を入れないことが成 隠す事で見える物 その42

笑顔が想像できますね。こ の手作りのお弁当をどんな るものです。お母さん自慢 表情で食べるのか、嬉し はお弁当の中身がみえて れを手で隠さなかったなら

見え過ぎてしまい何の興味 も沸かないことでしょう。 夏のある日、夏休み は大きく扱う必要 ます。必ずしも め夏のある日をお



を中央より少 も見える部分 部分を隠すこ 草木で無駄な らせ、手前の で浮かび上が けを光の輪郭 とで、それで し左に寄せて

表現してみ 安はないた この場面で



ません。しかし少しでも隠 すことでプライドは守られ だけです。僅かに見える唇 をすっぽり隠して、見える ベントでは肖像権は発生し させています。祭などのイ が踊り子の初々しさを感じ 部分は着物と扇を操る手先 春祭りの一コマ、扇が顔

見えなくすることで心 ます。会話を聞くには 真の真意は変わってき 光で暗くするのかで写 に入れるのか、顔は逆 をハッキリ見えるよう 来ますが、ここで人物

フォトマスター1級 宮下正弘

追いかけ、シュートをたく 四年生以下ですので、バ 本当にありがとうございま

も楽しいスポーツですが、 バスケットボールという競 当教室は四年生以下の児童 したいと思います。 んが増えていくことを期待 に入会してくださるお子さ 技を是非体験して、当教室 が非常に少ない状況です。 この文章を読んでいただ バスケットボールはとて

度長野県中南信

まだ一年以下のア

子もいます

フレッシュミニ

四賀体育館にお

(祝日)、松本市 九月二十三日

さん決めました。

いて、令和六年

スケットボールをはじめて

も体験希望者をお待ちして さん、ぜひ一度体育館に足 おります。 をお運びください。いつで いたお子さん・保護者の皆

思います。そして会場まで

にたいし、感謝をしたいと

今年も、選手は

達の頑張り

に入れることができました。

バスケットボール教室も当 ばった結果、とよおかミニ できることを精一杯がん が、それぞれが今、自分が

大会にて、最高の栄誉を手

ばり、ボールを フェンスをがん 発揮し、ディ 果をいかんなく 日頃の練習の成 会です。選手は 四年生以下の大 レッシュミニは れました。フ ル大会が開催さ バスケットボ

あっての結果だと思います。 護者の皆様の応援・支えが 足をはこんでくださった保

ます。顔を見せないことで まれてくるのです。 表情を想像させる手法も身 につけると作品に厚みが生