



●豊丘村公民館 館長 市澤和宏

語文 巾倖和怎 ●長野県下伊那郡 豊丘村公民館報 編集委員会 0265-35-9066 「●龍共印刷株式会社

(12月1日現在 ※外国人を含む) 男女

私たちの村

3,245人 3,261人 6,506人 2,255戸

総人口

選ばれた写真で、河野にお 令和五年六月に長野県内で す。こちらの写真は、令和 上にちょこんと立っている 七年度の日本野鳥の会のカ オオジシギという全長約 一十センチの野鳥の写真で いの滝川春満さんにより ンダーの六月のページに

5』を発行しました。野鳥 野在住の滝川春満さんの写 す。その一つに、豊丘村河 子が伝わる写真を掲載した 野鳥と彼らの生息環境の様 バード・カレンダー202 会は、このたび『ワイルド 真が選ばれましたのでご紹 写真が採用され掲載されま カレンダーです。そのカレ 境も美しくとらえた作品. だけでなく、その周囲の環 /ダーには十二枚の野鳥の

今月号の大写真は、苔の

のことです。

貴重な場面の写真 十二枚に選ばれま は簡単ではなく シギを撮影するの 応募作品の中の 千九百二十四点の きすると、オオジ した。お話をおき 募したところ、

オオジシギは岩

の意味もあり場所はお教え 撮影されました(環境保全

公益財団法人日本野鳥の

年には二科会写真部長野支 お持ちで、最近では野鳥と 部の大賞を受賞した経歴を するようになり、二〇一三 真を撮っていたところを友 花を一緒に撮影していると ら、それまで風景などの写 人に勧められて野鳥を撮影 滝川さんは一九九六年か

の会のカレンダー 今回初めて日本 に応 野

く、滝川さんがオオジシギ なりました。 とでした。そこにコバイケ められたのは初めてとのこ うですが、このように苔の を撮影して十年以上経つそ などの上にとまることが多 上に止まる瞬間を写真に収 むことでより貴重な写真と イソウというお花も映り込

すること自体も難しいよう インドネシアやオーストラ で、四月から六月にかけて オオジシキは渡り鳥

また、オオジシギを撮影

で三〇分以上歩くそうで、 メラなどの道具一式を担い 探すことが難り ほどしかないため鳴き声で がなく、鳴く期間は一週間 功するとほとんど鳴くこと てくるそうです。繁殖が成 所に行くのも オオジシギが撮影できる場 た撮影場所に リアから繁殖 な写真だった 行くためにカ しくなる、ま のために渡っ

れたのかもし からこそカレン でした。そんな

苦労のよう

(公民館主事 れません。 ンダーに選ば 丸山美香)

6

カレンダーと滝川さん

明治から大正・昭和へ、激動期を駆け抜けた! 命された折の「辞令」(天 像画」、会計検査院長に任 る「大礼服」、秀男氏の「肖 宮中晩餐会などで着用す ます。

しまなかった

とにもあり

の方々が時に訪れたりして います。その末裔の人達か 仲曽根と云い、現在も末裔 家は河野区寺垣外、屋号を 在であったと思います。生 た…と誇らしく語り合う存 氏の素晴ら えました。 毫した折本などなど、数多 来場者を迎 示、多くの くの貴重なる遺品群を展

展は、十一月三日から十日

令和六年度の資料館特別

ロビーで開催されました。 までの八日間、ゆめあるて

七十代以上位の人なら「河せん。河野に生まれ育った

なくなっているかも知れま ぐ反応出来る方は、今は少

野閣下」として畏敬の念を

わが村出身の貴族院議員

治七年河野に生まれ、昭和 河野秀男」展と銘打ち、

でしょう。

そんな人々の記憶の中に

明

込めつつ慣れ親しんだこと

を辞した後、貴族院議員に 十三年、会計検査院長の職

度の展覧会に繋がった次第 けて整理・補修をし、この との申し出があり、教育委 及ぶ遺品を村に寄託したい 員会が窓口となり受入れま ら一昨年、氏の百数十点に した。資料館で一年ほどか の機会を得 様に、教育 からと同じ 若者達が自 は、郷土の て、広く大

年の生涯を辿る展覧会とな 後、逝去された氏の六十四 叙せられたわずか一ヶ月

昇りつめた人、併せて戦前

努力され、会計検査院長に ある「閣下」は、刻苦勉励

の貴族院議員にまでなった

河野秀男」と聞いてす

りつめた人がわが村から出

人、とてつもない高みに昇

近衞文麿氏(友人)らの揮 皇の署名と印=御名御璽)

の足跡を改め 共に、この会を催してくれ られました。 お孫さん達が立 た村に深い感謝を述べてお 展示期間中 来村し、祖父 に振り返ると は秀男氏の

資料館運営委員会

寺沢宜

勝



河野秀男の末裔のみなさん

そうだ。

のひと押しはやっぱり神様 年末である。幸運への最後 じ、初詣でに行こうと思う ろそかにしないよう肝に銘 さなこと、細かいことをお 小事が大事を生む」。小

であるが…。 見ず、となっては本末転倒 部である。、木を見て森を とは言え、全体あっての細 が高まる」と解釈される。 で気を配り、こだわり抜く であり、「細かいところま 本質を決める」ということ の意味は、「細部(ディテー 語として使用していたこと ファン・デル・ローエが標 が、ドイツの建築家ミース・ ツの美術家アビー・ウォー ことで全体としての完成度 ル)へのこだわりが作品の から広まったとされる。そ ハーグの言葉とも言われる 一神は細部に宿る」。ドイ

り」をモットーにしている ら「勝利の女神は些事にあ 谷選手も花巻東高校時代か 分にあるのも否めない。大 様は見捨てない」といった 基礎練習の大切さを説く。 にスポーツの世界でも引用 女神は細部に宿る」のよう だけに留まらず、「勝利の ような神頼み的な要素が多 るな、神様は見ている、神 が、「基礎をおろそかにす 頼み、ではないと言われる 勝利を得られる」と地道な されている。「基本の練習 を積み重ねることで大きな 神は細部に宿る」は、神 この言葉は、芸術・建築

仏様頼みなのだ。

表曲、出世曲が多く、ナツ

あった重厚な演

今でも現役で歌う歌手の代

の歌手に楽曲を提供した。 ヒット曲を生み出し、多く 年代にかけては数多くの

スをさかのぼる

朽化し改築の時期に。この ③南北小学校とも校舎が老 選挙管理委員会が警告した。

婦だった。家賃は所得に

よって異なり、第1種は月

際統合して1校制にするか

(十) 昭和50年

となった。11月の3日間に ①昭和30年4月1日に豊丘 村が誕生、この年で20周年

として議会に請願、陳情を 青年団などは納得できない 改築」との答申を出したが、

学校整備調査委員会は8月 どうかが議論となった。小

年には第2期工事分が完成

は1万700円だった。翌 額1万6300円、第2種

して51戸となった。

「2校制を維持し現地で

いという意見の一方、合併 行った。教育は小規模がい

村のシンボルマークの村章 が制定された。村章は公募 が催された。このとき豊丘 記念式典、講演会、文化祭 の「と」の文字が鳥のよう から飯田市・古畑健一さん からなる『豊丘村史』も刊 た、豊丘史学会の小沢万 に羽ばたく図案に決まった。 られた。 となって編まれた上下巻 正、、武田彦左衛門氏が中 100点に及ぶ応募作

くら』小坂恭子

監修:吉川

達郎さん

文責:壬生 雅穂

ほり』布施明/『思い出ま と一郎/『シクラメンのか

がれ、夜空(五木ひろし)』 藤ゆかり)』、『霧の摩周湖 『二人でお酒を(梓みちよ)』 (布施明)』、『よこはまたそ

ح

代以上の人々には思い出深

曲を作成した。日本の有

平尾昌晃は特に現在五十

それまで主流で に流れており、 よい調べ、明る は全体的に心地 ことを今でも思 メロディが調和 気に入りは、『よ いリズムが底辺 い出す。彼の曲 れた当時、詞と れ』だ。発売さ こはまたそが し新鮮に感じた

でも多くの人に愛されて まれた。これらの楽曲は今

いる。また作曲家として

九六〇年代から一九七〇

作曲家

め、二十代では『星は何で

ては十代後半に活動を始

も知っている』、『ミヨチャ

ン』など次々とヒットに恵

知られている。歌手とし

ロデューサーとして広く 名な歌手、作曲家、音楽プ

などだ。私のお

演歌、ポップス、フォーク える。彼の音楽スタイルは 歌に革命をもたらしたと言 など多岐に亘り、温かみの 学校の校歌、アニメ、 CMソング等と活躍 に愛された。その後、

ミ子)』、『恋のしずく (伊

ことができる。主なものは、

「わたしの城下町(小柳ル

メロとして自然に口ずさむ

昭和50年(1975年)の五大ニュース 総得票数730票			
1	合併 20 周年をむかえる	140票	
2	村長 3 期無投票当選、村議選は大激戦	137票	
3	どうなる小学校整備問題 (答申案は 2 校制)	131票	
4	慈恵園完成	77 票	
5	新部落誕生(県住豊丘団地)	71票	
してう村の行か心里まにのかです			

したりと違反事例があり、 7議選は2議席を29人が争 なしをしたり戸別訪問を 候補者が酒食のも

功だけでなく音楽性の高 力で多くの人の心を掴んだ。 ある歌声と情感豊かな表現 彼の音楽は、商業的な成 長 さでも評価され ており、後進の

南市場 桐崎 み易いキ 出演し、マルチ 番組や映画にも 与えている。更 な才能を発揮し でなく、テレビ に大きな影響を アーティスト達 に音楽活動だけ いた。親し 三十一歳の時結核を患い

平尾昌晃

の場を広げた。そし は視聴者 ユーモア クターや

昭和50年(1975年)の五大ニュース 総得票数730票			
1	合併 20 周年をむかえる	140票	
2	村長 3 期無投票当選、村議選は大激戦	137票	
3	どうなる小学校整備問題 (答申案は 2 校制)	131票	
4	慈恵園完成	77 票	
5	新部落誕生(県住豊丘団地)	71票	
してう村の行か心里まにのかです			

94月の村長選は無投票。

だった。 前の旧村意識がはたらいた とも言われた。

近くに第1期分の27戸が完 ⑤県営住宅は3月に明神橋 成。一つの部落となった。 人居者のほとんどが新婚夫

の光』の指揮を十年間担当 年にはエンディング曲『蛍 も歌手として四回出場、 HKの紅白歌合戦には自ら の舞台音楽も手掛けた。N て八十年代には宝塚歌劇団

多くのファンに惜しまれつ 患っていた肺疾患がもとで あると語っている。長年 曲家としての活動の原点で つ二〇一七年に七十九歳で 養期間が充電期間となり作 年間入院したが、その療



④慈恵園は昭和50年正月に 児童が入所。職員は17名 歳児から高校生まで47名の 円だった。年末の時点で2 竣工。総工費は6250万

『とよおか』の縮刷版(第※昭和51年以降の公民館報 2~5集)を各4千円でお 分けします。ゆめあるて にお問い合わせください。

> 第2分館 役員 桐 崎長

争終結) /沖縄海洋博開催 降伏(ベトナム民族解放戦 南ベトナム、サイゴン政府

★この年の出来事

★この年のヒット曲

『昭和枯れすゝき』 さくら

無謀だといわれながらも を紡ぎ歩むしかなかった 福澤郁文

ちも否応もなく大学民主化闘争に巻き込ま 制やカリキュラムに問題があった。学生た 大学闘争が続いていた。旧態依然の大学体 九七〇年代初め、私の通う美術大学も

時間にもなった。 僕は三人の師匠の下で学んだ。ひとりは美 先輩たちとのネットワークをつなぐ貴重な ジャーナリズム分野の仕事をめざしていた。 とを選んだ。本や雑誌の編集デザインと なった。定例で開かれるデザイン研究会は 所を開設されていた。僕はそのスタッフに 学闘争の後、大学を退任されデザイン研究 大時代の私の担任教授であった。先生は大 手として、現場の技術を学び身につけるこ

見せていた。メンバーとの会議の結果、 活動があった、が、ボランタリーな社会活 救援の日常的な社会活動をも担わざるを得 なくなっていた。 は否応なくデザイン仕事とバングラデシュ 動として組織的な問題を抱え行き詰まりを ルプ・バングラデシュ・コミティ』の市民

僕にとっては大きな決断ではあったが、

減らしたこともあり正午に 予定通り無事に終了できま の中、以前より競技種目を では薄日が差す絶好な状況 の自治会対抗競技が次々に 六種目の個人競技と四種目 し心配な天候でしたが途中 『かけっこ』を皮切りに、 倒する場面もあり最初から わった人はほとんどが初め 大いに盛り上がりました。 六年ぶりのため運営に携

行われました。『かけっこ』 は微笑ましい未就学児から、 夕感はありましたが無事 ての経験であり多少ドタバ

れ様でした。

年後に再び

開催できるよう

祈念します。

くださった選手 様でした。それ

の皆様お疲

を重ね開催に満

二ケ月前から

打ち合わせ

係役員の皆様で

して参加して 本当にご苦労 **漕ぎつけた関** の末、幕を閉じました。

会が八点以内 南市場の各自治

という大接戦

三十四回田村区民運動会が 影響で久しぶりとなった第 コロナ及び天候不良等の 大人の部では勢い余って

なった北村、城、

着し一~三位と

紅白玉入れで決 抗競技は最後の よりでした。対

終われたのは

で開催されました。朝は少 十月二十七日に中学校校庭

夢みた遥か他平線

れていく。

卒業後は会社組織を選ばずデザイナー助

同時代には、僕が関わるもうひとつの『へ 僕

になると学生や仲間が集まってきた。意見 で始めることにしたのだ。昼間は仕事、 デザイナーとして独立し、活動を同じ空間 夜

> だ社会は騒然としていた時代である。 もあった。企業への爆破騒ぎなどあり、 のところは大丈夫…?』と酒屋でもあるビ うな活動空間になっていった。『福澤さん て会議が続き、仕事場はまるでアジトのよ ルの大家さんに声をかけられるようなこと をまとめ次の活動計画を立てる。夜を徹し

裏磐梯『五色沼』のいちにち

R路線を乗り継ぎ、向かったのは福島県裏 行ってないわね…』と連れ合いがつぶやい に行こ!』と決めた。新宿駅から各駅のJ くり返して『手持ちのお金で行けるところ と旅する余裕もなかった。でも、貯金箱ひっ た。彼女はまだ美大の学生で、僕にはお金 磐梯の五色沼。 も時間もなかった。観光地や温泉宿などへ ある休日前のこと『私たち新婚旅行に

の思い出は、映画のシーンのように記憶の 映像にいまも残る。 緒に坂道を登る。五色沼の景色と若い二人 足の列に出会った。楽しく会話を交わし 沼の周辺を歩いているとき小学生らの遠

の陽

所で子どもを育てたいと、八王子市の郊外 がでるほど遠かった。 もかかった。駅を降り、そこからバスを乗 新宿の仕事場から特急利用でも一時間以上 にできた浅川べりの公団住宅に転居した。 継ぎ、新しい団地まで帰るのにはため息 子どもが生まれてからは、自然豊かな場

初のノーベル文学賞を贈られた詩人タゴー ルの詩がそのままつかわれている。『アマ バングラデシュの国歌には、アジアで最生まれたふたりの子ども ショナールバングラ アミトマー

> かガ で そ ルの美しい国を詠いあげるタゴールの詩 「わたし」の意味である。二人にはベンの子には『あみ』とつけた。ベンガル語 ま息子は宮城県で暮らす。企業研修講師 の名前には『諸成』(ショナル)と名付けた。 上げる美しい詩である。その言葉から長 はバングラデシュのだれもが口ずさみ歌よなくおまえを愛する…で、はじまる国 ロバシ…』わが黄金の国ベンガルよ私は 数年後、もうひとり女の子が生まれる。 かたわら、ひとめぼれ、というお米を作る。

ンジスの大河を帆船に乗って、一日中、太地。心地よい風に打たれプラマプトラやガぶ。どこまでも地平線が広がる遥かなる大く田園風景、少数民族の子どもらともあそく形別出して各地方を旅した。黄金色に輝それぞれの機会にバングラデシュ・ツアー の輝きを身体いっぱいに浴び、 我が子らが小学校の高学年になる年頃に 田舎を歩いた。 らとって命名した。 ベンガ



小5の長男を連れバングラの地平線を歩く 1984年

▲区長さんを ちょっと拝借 ◀優勝した 北村自治会

感想の多くは「こんな偉い

だけたものと推測します。

さて、会場でお聞きした

といった状態ですので、河

ういう人かとなると…? は聞いたことはあるが、ど それより若い方は、「名前 すぐ分かる方もいますが、 いえば「河野秀男さん」と

人が豊丘村から出たなんて

というものでした。これは、 あらかじめ想定されていた

成できたものと思われます う」ことが今回ある程度達 秀男氏について知ってもら 展覧会の目的の一つ「河野 いのも無理ないことです。 野以外の方々は全く知らな

また、参観者の多くの方

いない方、あるいはじっく

なお、まだご覧になって

多数見受けられました。

揮毫」に感心される方も

ことです。河野地区の八十

という人を初めて知った」 知らなかった」「河野秀男 男」展には、

村内外の多く

の皆さんがご参観くださ

な人数は把握できませんが、

特に天皇直筆の署名には注

検査院長の辞令」でした。 なっていた展示品は「会計 が一番関心を持ってご覧に

三百人以上の方にご覧いた

ての開催だったため、正確

村出身の貴族院議員河野秀

た。公民館の作品展に併せ

り誠に有難うございまし

歳以上の方なら「閣下」と

先月行われました「わが



いろりの思い出(一) 武田

けたものである。 り」を知らない人はない。 代の人たちを除けば「いろ ものであった。ごく若い世 ているお年寄りなどを見か 隠東海道おくらぶち都だ の人のことを「あの人は雪 ぶち(ろばた)」のことを「お いろりの周囲で何か彼かし くらぶち」と言い、出不精 とか「火ばた」とか言った と皮肉った。事実、一日中 (方言であろう)。また「ろ この家庭にも必要不可欠な いろり]のことを「ゆるり 「いろり」。それは昔はど その中へ床下から粘土と石 は根太に固く取り付ける。

なことが強く叫ばれ、石油 のための根拠地であった。 た。このいろりには懐かし ら今はまったく姿を消し なっての器具の発達などか それが生活改善というよう

> ろぶちの上端から一寸か れる人もあった)突き固め だけ入れて(石灰や塩を入

ح

どこの家庭でも実に生活

り、一方をかまちに、一方 らいの材を組み合わせて作 は二寸厚みに六、七寸幅く ろに通常三尺に六尺の長方 付きのいいところにいろり を広くとってあった。そし えて構造から簡単に触れて る。この思い出のいくつか い愛着と数々の思い出があ 形のろぶちで囲む。ろぶち を作るのが通例であった。 みる。昔の家は総じて土間 を綴ってみたいと思う。 て土間を上がったごく寄り まず土間を上がったとこ 皆さんご存じなのだがあ

> この火の壺が火を焚くとこ かぎ筒 (自在鉤)をかけた。 くぼみを作り、その真上に かぎ筒は簡単な作りのも

ろである。

は今でも感心する。いろり 都合のよいものであった。 てあった。 昔の人の生活の知恵とでも のでありながら、きわめて には必ずかぎ筒が下げてあ いうべきものであろうと私 鉄瓶か何かが常に掛け

四方の中心に火の壺という 上げ、ろぶちから上は粘土 る。かまちから遠い奥三尺 でろぶちに接するまで積み 寸五分くらい下で平面にす りぬいて筒を作る。一方、 どを掛けて煮物や炒り物な す。これで自在鉤は出来上 る。一方、魚の下へ出て ひごいた棹が楽に通るくら か三寸くらいの竹の節をく どをした。 がりである。この鉤へ鍋な やや斜めになるように吊る 細い部分へ結び付け、魚が 付ける。竹筒上部に紐をつ 回るように作って鉤を打ち る竿の先へ鉄製でくるくる いの穴をあけ、竹筒へ入れ 一寸か一寸二、三分の丸く りへ直角より少し斜めに、 木で作った魚のエラのあた これはまず直径二寸五分 その端を魚の尾ヒレの

> ば下げて火に近づける。魚 の頭をちょっと突き上げる あろう。棹にはミズナ の安全を願ったもので 縁の深い魚によって火 のは縁起を祝い、水に へ鯉か鯛の形を用いた だけで自由自在に操作でき 火から遠くし、弱いと思え することはできないが、火 口のように火の強弱を操作 た。まさに自在鉤である。 が強いと思えば突き上げて 鉤のかなめになるところ いろりでは今のガスコン 幸福を祈る切なる心持ちの あらわれである。 たものもあった。いずれに 朴と松とを三か所に使って 木が多く使われ、また桑と しろ火の安全を願い、家の |果報を待つ||などともじっ 、豊丘村民話集・第弐集 (昭和五十三年) より)



日時:一月十一日(土) しみ会を開催いたします。 図書館では、一月のお 十時三十分~

場所:ゆめあるて 研修室三

多知多世

出演:絵本の会

内容:干支の折りがみをつ くって、みんなで楽しみ ましょう!

「ごみ育」

上佐原

滝沢 秀一

蓍

本 田 出版

<年末年始休館のお知らせ>

~一月三日(金)

十二月二十九日

旦

よろしくお願いいたしま



を継続しています。村外の り観たい方のために、展示 <移動図書のご案内> ださい。 どうぞみなさんお越しく 一月の移動図書はお休み (図書館 松尾こずゑ

お楽しみ会のご案内>

いに存じます。 方にも推奨いただけたら幸 本一楽しいごみ分別の本。 から、今年は『ごみ育 ている滝沢秀一さんの著書 を紹介します。 掃員とお笑い芸人を兼職し



ださる方もいて、大変参考 したものであると教えてく

(資料館主任 唐澤武彦)

ます。また、一問一答形式

北澤 功治

壬生沢西 熊谷 雄

「ナチュラルおそうじ大全」



昨年に引き続き、ごみ清

ミ (初級編)、近所から出 しまうゴミ (応用編)、超 ミ (中級編2)、分別を間 イベントなど公共で出るゴ 違えやすく誤って混入して この本の中では、家庭ゴ 掃除したら水の流れが良く は洗剤五つだけ。掃除ラク す。重曹を使って排水口を ラク、手肌が荒れないナ なりました。オススメの て洗剤を使い分ければ、ど めよう。汚れの種類によっ チュラルクリーニングを始 んな汚れもきれいになりま 冢中ピカピカ。 用意するの 何の汚れ?」わかれ

オリオンとアイエスエスや今朝の秋 丹精の友の冬菊貰ひ受く 大皿の戦後を忍ぶ衣被 片桐 森田 木下 真水 恵子 洋子

指ほどの松茸八個一パック 落葉ふみ耳順の夫退院す 松岡 宮下 照子 純子

キャンプ台假設住まいの霜柱 紅の筆認む姉の夜長かな 秋の天露店のせまし子等叫ぶ 丸山

時子

敬老の祝

寒茜閉鎖になりし館包む 池田 矢島千勢子 恵美子 美和

もにゴミの出し方について (全5問) でイラストとと

ます。分別で困っていたり、 不明な点はこの本を読んで わかりやすく説明されてい いただければ幸いです。

本橋 ひろえ (書

課題「忙」 福沢勝美

〈豊丘村川柳クラブ豊柳会〉

吟…忙中に閑を求めて五七五 穏な暮らしの中に忙中閑 十年多忙な日々に追われてた 林 しく働ける幸今のうち

原

西元 峯子

もも子

課題 「背」 互選

自由吟 山本義彦 選 柄だが大きい背中父に見た 豕背負う親爺の背中のたくましさ 山本 福沢

わんからはみ出している松茸めし 小澤 作業丸い背中もいっちょまえ 士登山97の無事帰還 市沢 照子

吟…AIに頼る社会に危機感じ

W

文芸と野才展 起重機の子ら げて文化の日 空へ飛ぶ秋祭

吉川 恵子 明子

〈とよおか短歌会〉

延命水卒寿の冬へほとばしり

北原

昭子

段菊に蜜吸うば 蝶が群れ遊ぶ秋風さやか孫運動会

縁側に里芋ス スキ餅供えスーパームーンは照らし応えむ 福澤貴美恵

いつまでも残り しく歳かさね演芸もあり時を忘れて 壬生 千春

Fの続くひとときを二人で仰ぐスーパームーン 松尾ヒサコ

村と都市異なる りんご食み味 唱汁を飲む絶品なり二週間ぶり我が家の食事 支点ふたつあり動的リズム生みだすひみつ 大原真由美

合点すメンデリズムは確かなり日頃無口な倅の飲みっぷり 足早に傾きて メンデリズム=メンデルの法則 ゆく人生の大切な一日時雨れているも 毛涯百合子

~シリーズ~ 豊丘の自然 No.251

マミズクラゲ(真水水母)





と飯田駅前防火用水池(一九六七)があった。その中に、深見池(一九六〇)と、あった。その中に、深見池(一九六〇)と、かった。その中に、深見池(一九六〇)があった。そのら四十年も前の資料だが、そこく。今から四十年も前の資料だが、そこ 今回のマミズクラゲの最 六十七年、六十四年前の貴重な記録だ。

Α た時には、各 トボール場

今月は十月二十五日に深

漢字に誤りがありました。

かみに助けられて」執筆者の

十一月号一面の

「地域の温

を話しましたが、今回は主

前号では主役を隠すこと

てみました。傘の輪郭の弧

隠す事で見える物で

¥ つ 43

役を際立たせるために隠す

けを浮かび上がらせてみま は残しながら主要な部分だ お詫びと訂正

までお問い合わせください じめてみたい方は、公民館

事務局

辻元慎||

お詫びして訂正いたします。

となります。隠すのか周り きるかが写真の大切な要素

●主役をどうしたら強調で

現しています。

春先の代表的な花として

に落とした影が空気感を表

した。ここでの味付けは畳

万法を話してみます。

○ 「甲斐想太朗」 × 「甲斐想太郎」

思いがけない生き物に出 見池(阿南町大下条)で、 会ったので紹介する。 細江さんだ。六十四年前の 私でもない。高森町在住の 初の発見者は、釣り人でも 飯田駅前防火用水池での発

この日は、午後に会合が入っているので、午前中だけのトンボ調査。釣り人がで、午前中だけのトンボ調査。釣り人がで、午前中だけのトンボ調査。釣り人がで、午前でお話ししましたよ」と言う。案内してもらう。まちがいなくマミズクラゲだ。ところが、名前はでできたが、いつ、どこでが思い出せない(記憶なし)。 らは、二年前にはるた池(千 気にかけていきたい。 マミズクラゲの今後の動向 他に情報はないとのこと。 曲市)で確認したが、その 訪湖環境研究センター) 介いただいた北野さん(諏 見者の一人(当時、高校生) でもある。細江さんから紹

か

ので、色を強調する為に一 ど遠く説明となってしまう

部分だけを浮かび上がらせ

菜の花の空いた部分に桜

したくても周りは同じ 花ばかりで、撮りたい

花が見づらくなりがち です。こんな時は周囲

花のクローズアップを 盛りを表現しています。 の木を入れ込み春真っ 春先の花で隠しています。

りました。これを隠すには 腹の桜木は手前に家屋があ 影で隠しています。全てが ます。左の阿島傘では光と 隠すにはこの二通りがあり を隠して際立たせるのか、

> 隠すことで花や樹影を目立 うしたら目立たせられるか 桜がありますが、これをど

つようにしてみました。山

見えてしまうと作品にはほ

拓



日火曜日にスポーツ館で開 ボール大会が、十月二十二

令和6年度公民館ゲー

順位を競いました。

審判についても、各チー

催されました。

島A、福島B、壬生沢の四

村内の地区から林里、福

判の仕方も学習されていま ルのプレーだけでなく、審 ム交替で行い、ゲートボー

ナームが出場しました。

たり戦で、勝敗、得失点で

ゲームは四チームの総当

となり、各チームともに

どの試合も白熱した試合

優

チームワークがすばらしく、

好ゲームとな りました。

> 第四位 第位 準優勝

> > 今年もダメか?

タメ息混じりの声が聞こえ る九月初旬から茸の受入れ 出荷者の皆様からそんな

半分が経過し

全六試合の

みないとわからない奥深さ

ゲートボールは、やって 福 島 B 壬生沢 林 里 福島A

雨量はあったものの、 地

は減少してきています。

生涯スポーツとして、は

し、年々ゲートボール人口 や楽しさがあります。しか

金原史人 支所長 様の大逆襲に遭うとは職員 く考えておりましたが、こ 平年作は行けるだろうと軽 これからが本番だ!俺の山 店し、出荷者の皆様からも 茸が九月下旬迄続きました。 んでした。 の後まさかまさかの山の神 届くようになり、これなら もやっと始まりだとの声が してきた事から直売所も開 同誰一人思ってもいませ 十月になり受入量も安定

クロカワ等は発生が少なく 感じで推移しておりました。 香茸が豊作か?と思われる てみると、イクチ・ボーズ・ この頃の作況を振り返っ

温が下がらず、土用遅れの 神様がいよいよ本気 を迎える頃から山の 励みになりました。 てくれる事が職員の まで取り返すよ!と 体の痛い所が無く 選別台で笑顔で話し なった! しかし、十月中旬 出荷者の皆様も身 昨年の分

荷が約三週間続き出 になります。 連日数百キロの入

て行く中で茸の動きも鈍く 世の中が鍋物へと移行

ないよ!と… わ!こんな年はもう二度と のよ! もう行きたくない 荷者の皆様もいつまで出る



たと思うと残念です。 早ければ精算が上向きでき なり、この大豊作が一ヶ月

写真を楽しめた

しており、だっ カメラ付機器が



ル(ボイガル)、 ドガールズ・

年もお世話様になりました。 また来年! おわりに出荷者の皆様今

> す。公民館報 ほとんどの人が

花にグッと近づきぼかす様 のです。その為には手前の の花たちを隠せば、目指す めることが良いでしょう。 る為同じ花で爽やかにまと 花はかえって相性が悪くな にすることです。色の違う 部分がはっきりしてくる 供達に指導しています。十



と撮りた に配置す ります。 が当然ですが、さら 役は目立ってくるの いかがでしょうか。 目立たせる要素があ 花や葉っぱで隠す する場所にも い本来の主 中心をずら



フォトマスター1級

色でまとめるのがい為、無難な同系 絶好の季節、この周囲をぼ は花が咲き乱 良いでしょう。 識がなければ数 ありますが色の知 を利用すること れる 難し とも 春

でより強調されてきます。 ポイントの一つに置くこと 隠すことは何も物体だけ

を作り出してくれるのです。 され、より旅情的な雰囲気 ります。本来ならハッキリ をかけたようにカスミを作 ではありません。自然現象 見える風景もトーンが半減 紅葉の時期に朝霧でレース でも隠すことができます。

ビューポイントとは対角線上にポイントを作る ことです 手前の景色はある 通りの絵柄が出来 ます。まさに希望 でぼんやりしてき いくに従いかすん いるのに、後ろに 程度はっきりして 上がりました。

ボイガルに誕生(ブォト・サークル) 公民館登 録グループ紹介 代表 宮下まさひろ

当する宮下が伸び盛りの子 対象とした想像力を育てる をと始まったボーイズアン どう表現したら良いのか、 事を目的とした元気な集ま 今までにない写真クラブ の左記事を担 が悩むもので ますが、何を れでも気軽に ノォトサーク か数多く普及 少年少女を 携帯を始め がら撮りたいものを発見す のサークルですが、遊びな 全員で盛り上がっていると サークル皆んなで和気あい ました。テーマは『テーブ 年少女の会員を募集して を目指します。ただいま少 ころです。始まったばかり 月に最初の撮影会を開催し る喜びを体験して行くこと マに取組み知らないうちに ルフォト』今後様々なテー いと写真を楽しみながら、 達していたとなるように、

りです。今では