



第744号
発行人●豊丘村公民館
館長 市澤和宏
編集人●長野県下伊那郡
豊丘村公民館報
編集委員会
0265-35-9066
印刷所●龍共印刷株式会社

私たちの村
(2月1日現在 ※外国人を含む)
男 3,302人
女 3,314人
総人口 6,616人
世帯数 2,230戸

豊丘村とのご縁を繋いでくれたのは、東京理科大学教授として、体育スポーツ学の実践的研究を重ねられた故丸山克俊先生です。先



「ふるさと応援大使」として
山本 博

山本博先生 ふるさと応援大使に就任

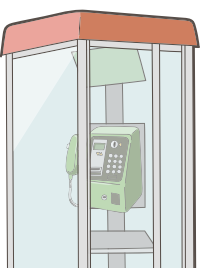
12月17日

生は、故郷である豊丘村、そしてここに暮らすみなさんの幸福を誰よりも強く願っていたのではないだろうか。わたしは、その遺志を継ぎ、「ふるさと応援大使」として、スポーツを通じた健康で豊かな村づくり、ひとつくりの実現を目指していきたいと考えています。
なによりもスポーツは、わたしたちの身体だけではなく、こころも元気にしてくれます。そして、年齢

性別、障がいの有無にかかわらず、みんなで楽しい時間を共有することができます。おじいちゃん、おばあちゃん、小さな子どもたちとお手玉やあやとり、竹とんぼなど、昔懐かしい遊びで仲良くなることもあるでしょう。小中学生たちとのゲートボール対決なんかもあると面白いのではないのでしょうか。
身体をとにも動かし、笑顔の絶えない、そんな豊丘



(原 明美)



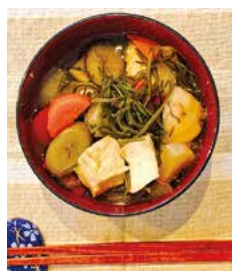
最近、昭和と令和を比較したテレビ番組をよく見ます。私は昭和の時代から生きてきたのに、思い出している「懐しいなあ」と思う今日この頃です。
その中で私が一番変わったと思うのは電話です。昭和の頃は玄関にしか無く、今の旦那からの電話に出るのも、かけるのも大変でした。電話のために、わざわざ電話ボックスまで行った事もありました。
携帯が普及した今、どこでも電話やメールもでき便利になったものです。
一方で便利になりすぎて読めるけど書けない漢字は、携帯を辞書代わりに使う事もたびたびあります。画数が多い時は、拡大画面で確認していますが、重宝しています。
いつ災害が起きるかわからない現代、もし携帯が使えなくなった時のため、小さい事ですが、テレホンカードを財布に入れて置きます。電話ボックスも撤去されてきているので、どこに残っているか気にするようにしています。

豊丘村 郷土行事食暦 とよおか
ふるさとのおれしび 完成!
豊丘村郷土行事食暦実行委員会

この度、豊丘村郷土行事食暦実行委員会では、食の多様化やインターネット等の普及、高齢化や後継者不足により忘れ去られようとしている、この地に伝えられてきた農業に関わる行事や農作業の様子、それに深い結びつきのある郷土行事食を後世に伝えたく、季節ごとにまとめた食暦を作成しました。幅広い世代と一緒にご覧いただき、次の世代

昨年十月に豊丘村の郷土行事食をまとめた『とよおかふるさとのおれしび』が完成し、村内へ全戸配布をさせていただきました。より皆さまに知っていただくとうと、料理番組『とよおかふるさとのおれしびフッキング』をTBNにて季節ごとに放送します。また、本紙でも毎月紹介させていただきます。

一月七日は「七日正月」、その前日を「六日年(むいかどし)」といい、この日もお年取りを行います。大晦日と同じようにお年取り汁を食べるのですが、具材を小さめに切るのが大晦日との違いです。
七草がゆ
一月七日は、一年の無病息災を願って七草がゆを食べます。「七草ナズナ…」と歌いながら七草を刻みまします。どんど焼きで焼いたお餅を入れて食べていました。



に農業や季節の食材・郷土行事食に興味をもってもらえると幸いです。
【二月】
お年取り汁(六日年)

寒い時期に食べなくなる郷土料理ですが、ご飯が足りず、このことが、活力に満ちた豊丘村の創生に繋がっていくことはいまでもありません。
これまで得た、「知」と「技」をみなさんに可能な限り還元し、「日本一健康で元氣な豊丘村」の実現に向け、「ふるさと応援大使」は頑張ります。



「春の血には苦みを盛れ」ということわざもあります。が、ふきのとうの苦みは、一気に春を感じさせてくれます。
果樹の剪定
りんご・柿・桃などの果樹は、一〜三月にかけて剪定(枝を切る)作業を行います。農家さんの経験と技術でおいしい果物が食べられています。



今は、七日に限らずどんど焼きが行われているため、懐かしき思い出される方もいらっしゃるかと思います。
まゆ玉・もち花



りないときに、お味噌汁に生地を入れてつくるご家庭もあります。皆さんはどんな時に食べますか?
ふきのとう味噌

段丘

最近、昭和と令和を比較したテレビ番組をよく見ます。私は昭和の時代から生きてきたのに、思い出している「懐しいなあ」と思う今日この頃です。
その中で私が一番変わったと思うのは電話です。昭和の頃は玄関にしか無く、今の旦那からの電話に出るのも、かけるのも大変でした。電話のために、わざわざ電話ボックスまで行った事もありました。
携帯が普及した今、どこでも電話やメールもでき便利になったものです。
一方で便利になりすぎて読めるけど書けない漢字は、携帯を辞書代わりに使う事もたびたびあります。画数が多い時は、拡大画面で確認していますが、重宝しています。
いつ災害が起きるかわからない現代、もし携帯が使えなくなった時のため、小さい事ですが、テレホンカードを財布に入れて置きます。電話ボックスも撤去されてきているので、どこに残っているか気にするようにしています。

目標17 パートナリーシップで目標を達成しよう

SDGsって何(20)

公民館長 市澤和宏



17 パートナリーシップで目標を達成しよう

●目標17 持続可能な開発のための実施手段を強化し、地球規模での協力関係(グローバルパートナーシップ)を活性化するため

SDGs最後の目標です。目標16までを達成するため「実施手段の強化」と「パートナーシップの活性化」に向けた目標です。

くどいようですがSDGsは世界の目標です。従って私たちには身近でない、ピンとこない目標もあります。そこはSDGsを理解する上で押さえておいていただきたいと思っています。SDGsは、地球規模で公的にも民間でも個人でも全て

の階層、場面で協働(グローバルパートナーシップ)し達成する強い意志・決意がないと達成できないことは容易に想像できます。さて、この目標のターゲットは全部で十九。全て具体的な目標です。SDGsは地球規模の目標です。先進国、開発途上国の区別はありません。国連開発計画資料の国連貿易開発会議によるとSDGs達成には年五、七兆ドル(およそ六百、九百兆円)

日本の国家予算の二倍以上もの投資が必要とされています。地球の力には差があります。国が存在します。これに少しだけでも埋めるためODAを少なくする必要があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。(次号へつづく)

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

またODAを必要としている多くの国があります。自分の国、自分の回りだけ良ければいいという考え方でなく、可能な限り地球規模の応援が必要とされるのです。地球は誰のものでもなくみんなのもの、かけがえないものなのです。

税についての作文 入賞作品

飯田税務署長賞

自分を守るために

豊丘中学校三年 壬生明里さん

私の母の実家には、犬がいる。柴犬だ。名前はコロ。モフモフとした茶色の毛くりつとした丸い目。いつも元氣よく出迎えてくれる。私が小学校二年生の時に

を任せて生きているので「風」と語っている。『風』の最後は前向きな言葉で締めくくられている。♪振りかえらずただ一人一歩ずつ 振りかえらず泣かないで歩くんだけ♪人生はままならない。なるようにしかならないが、なるようにするのは己れ自身だ。『風』の最後の言葉はこのことを教えてくれる。

昭和八年に現在地で、五人きょうだいの総領・長男(男三女二)として生まれた。ただ第二人と妹一人が幼少時に流行病で亡くなり実質は三歳下の妹との二人兄妹であった。しかしその妹も昨年亡くなってしまい寂しい思いで一杯だ。両親は蚕、米、梨等で生計を立てていた。戦時下のため父親は長年スマトラ方面に出征していたが、無事に帰還できやがて以前の家庭生活に戻ることができた

あるそうだ。何らかの保険に加入しなくてはいけないし、毎月きちんと税金をはらわないといけない。しかし、そのおかげで子どもは十八歳までは三百円、大人は三割負担、後期高齢者は一割負担するだけでよくなる。私が三百円だけで医療を受けることができるのは、この制度のおかげだと初めて知った。しかし私は、保険にはらう税も、はらった覚えもない。さらに調べると、これは、自分達の親が代表

として、保険に必要な税をはらってくれているとわかった。お母さんや、お父さんのおかげで今、健康でいられるのだ。逆にコロナの犬や他の動物には保険制度がない。だから、一回の検査や手術で何十万もかかってしまうのだ。でもそれだけ、大切な命を守るためには税金が必要になってしまふのだ。もしもの時のために、税金をきちんとはらうことの大切さが、今回調べてわかった。税をはらっていないとしたら、

それは巡り巡って自分の命や健康に関わってきてしまう。そんな危険な事態を防ぐためにもしっかりと保険の税を大人になったら、納めたい。税を納めることは、自分を守り、そして未来の自分や、親という立場になり、子どもを守るために、必要不可欠な存在だ。私は税を納める義務を今まで少しめんどろだと感じていた。でも今は、責任感を持つことができる。自分を守っていくために。家族を守っていくために。



今村芳直さん 八十八歳 柿外土在住

のは何よりであった。帰還後は農業の傍ら伐採、植林等の山仕事に携わった。非常に元氣が良く厳格な親であった。その一方、芳直さんはおとなしく学校でも目立ず控えめな子供であった。父親からは上級校への進学を勧められたが、本人はそれほど勉学に執心が無かったため、中学校を卒業、青年学校を経て漬物会社へ就職し三年間働き、更に茸会社に四年間勤めた。前者では、生産者から仕入れた大根、野沢菜などの素材を容器へ入れ漬け込む作業を主に担当していた。暖房の効かない冬場の寒さとは辛かった。後者では全生産工程の中の後半(種付け・培養)を担当した。それまで家庭の殻の中で大事に育てられてきた芳直さんにとって、会社勤め

は実社会への初めてのデビューであり、周囲の人とかかわりに対する気遣い、戸惑いが常に付きまとい勤めは向いていないと自覚し、以降は実家で農業に従事することを決意した。これは若い時の決断でその後の人生に大きく影響した。ここまでの人生で農業への従事期間が圧倒的に長かったが、農業では周囲の人との関わりは意外と少なく自分のペースで作業できたのは芳直さんにとって幸いであった。その一方で三六災で自宅が床上浸水の被害に遭った時、周囲から様々な支援を受け、人々の親切さ・ありがたみに感謝した。

三十九年に知人の紹介により山吹出身で二歳下の峯子さんと結婚した。峯子さんは漬け物、ブローラー、金属加工などの各種会社に勤め家計を助けた。バイクに乗り通勤していたが体調を崩した六十歳近くまで働いた。

芳直さんは特段な趣味は無く、マレットゴルフ、ゲートボール、カラオケなどはやらないが野球、相撲、歌番組など好みのテレビ番組を見るのは何よりの憩いの一時だ。数少ない楽しみの一つである旅行は同級生主催のものに夫婦で出かけたのがほとんどで、九州、四国など温暖な地方を好んだ。アルコールは体質的に弱く若いころは付き合い程度に飲んでいたが、現在はほとんど飲まない。ミニデイや敬老会などで同年代の人と会い互いの近況を確かめたり、とりとめの無い話して時を過ごすのが楽しみだ。健康面では子供時代には病弱であったが、新聞配達するようになってから丈夫になり現在では風邪もほとんど引かない。配達行為が健康の一助になっていると

歌は世につれ~(二十一話) 虚無・虚脱感を越えて~

『風』 上佐原 小池 光好

人暮らしとなった母のこと、実家の今後のことに思い悩み、跡継ぎとしての責務にさいなまれ、漠然とした不安や焦燥感にかられた。帰郷すればすべて解決しただろうが、生活や自身の将来を考えると帰郷の決断が下せなかった。答えの出ない堂々巡りの自問自答を繰り返し、虚無感・虚脱感に襲われた。そんなとき『風』を聴くと気持ちが和らいだ。♪人は誰もただ一人旅に出て 人は誰もふるさとを振りかえる ちよっぴりさ



我がふるさとの光景

昭和八年に現在地で、五人きょうだいの総領・長男(男三女二)として生まれた。ただ第二人と妹一人が幼少時に流行病で亡くなり実質は三歳下の妹との二人兄妹であった。しかしその妹も昨年亡くなってしまい寂しい思いで一杯だ。両親は蚕、米、梨等で生計を立てていた。戦時下のため父親は長年スマトラ方面に出征していたが、無事に帰還できやがて以前の家庭生活に戻ることができた

あるそうだ。何らかの保険に加入しなくてはいけないし、毎月きちんと税金をはらわないといけない。しかし、そのおかげで子どもは十八歳までは三百円、大人は三割負担、後期高齢者は一割負担するだけでよくなる。私が三百円だけで医療を受けることができるのは、この制度のおかげだと初めて知った。しかし私は、保険にはらう税も、はらった覚えもない。さらに調べると、これは、自分達の親が代表

として、保険に必要な税をはらってくれているとわかった。お母さんや、お父さんのおかげで今、健康でいられるのだ。逆にコロナの犬や他の動物には保険制度がない。だから、一回の検査や手術で何十万もかかってしまうのだ。でもそれだけ、大切な命を守るためには税金が必要になってしまふのだ。もしもの時のために、税金をきちんとはらうことの大切さが、今回調べてわかった。税をはらっていないとしたら、

それは巡り巡って自分の命や健康に関わってきてしまう。そんな危険な事態を防ぐためにもしっかりと保険の税を大人になったら、納めたい。税を納めることは、自分を守り、そして未来の自分や、親という立場になり、子どもを守るために、必要不可欠な存在だ。私は税を納める義務を今まで少しめんどろだと感じていた。でも今は、責任感を持つことができる。自分を守っていくために。家族を守っていくために。

文責…桐崎長一

こちら資料館

234

縄文カードに
参加しています

「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



資料館主任 唐澤武彦

「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

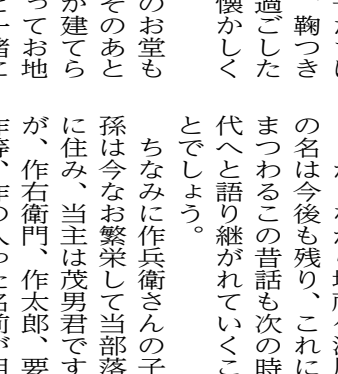
当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

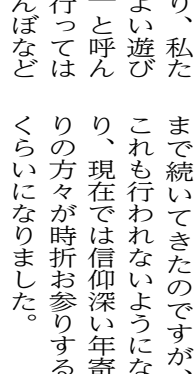
今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚



「縄文カード」は、長野県各地から出土した土器や土偶等を紹介するカードで、それを収集することで、県内の博物館や資料館を訪れるきっかけにもなると、県埋蔵文化財センターが企画しました。

今回が二回目となりますが、全県から二十二の施設のお宝が参加しています。その中に、豊丘村歴史民俗資料館の「種実庄痕土器」が入っています。(写真)

当館は今回が初参加です。豊丘村の数あるお宝の中から

どれにしようか迷いましたが、全県的には知名度は低いが高価なものと思われ、この土器を選びました。

二十二の参加施設とカードを紹介した「縄文カードたんけんマップ」は当資料館にあります(ご自由にお持ちください)。どの物もその地域ならではの逸品ぞろいです。カードは参加している施設に直接行かなくてはもらえませんが、五種類以上のカードを集める

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

と二十二枚全てのカードが入る専用のカードホルダーと「埋文博士」の学位証が参加施設でもらえます。

当館以外の近隣の参加施設としては、高森町「時の駅」、飯田市「遠山資料館」、飯島町「陣嶺館」、箕輪町「郷土博物館」、辰野町「辰野美術館」があります。

カード五枚

柳

〈豊丘村川柳クラブ豊柳会〉

▼課題「特」 福沢勝美 選

特売日チラシをチェックいざ行かん 小澤 凜

特級酒飲まずに置いて期限切れ 久保ひろし

復興の特別税が弾に化け 山本 義彦

軸吟：納税のお礼は村の特産品 林 もも子

▼課題「様」 互選

様変わり商店街に店がない 安田 喜子

伊那谷が様変わりするリニア駅 福沢 勝美

高齢者世の様変わり追いつけず 市沢 照子

▼自由吟 山本 義彦 選

特売の広告読んでさて行くか 原 美風

吹き荒れる値上げの嵐寒さ増す 美風

軸吟：いつの間にか鷹に変身し

薄氷の閉じこめるかの鯉の息
初雀余生かるやか姪寿迎ふ
娘来る正月用の皿を出す
引き取るる亡夫の弓矢と年惜しむ

池田 美和
吉川 明子
河手 洋子
北原 昭子

「とよおか短歌会」
脳トレのモグラたたきのゲームする畑に行けば土竜がポコポコ
指先のしびれでボタンはめられずこの切なさ他人は判らず
今年限り終りにしようと桶出して源助かぶ菜冬陽に洗う
しもやけの崩れた素手で障子張り昭和の年の瀬亡き姉偲ぶ

簡井 恵子
壬生 千春
松尾ヒサコ
福澤貴美恵

木に赤くまだ沢山の柿熟れり剥くのはおしまい叩いておとす
鉢に咲く花それぞれに個性あり冬に向かい健気さを見す
朝刊の投げ入る音に目を覚ましフトン被りて眠る寒冷
やきにくだにくがやけるぞおいしいなみんなで食べるとうんといしい
枯れ野行く飯田線の秘境駅乗り降りもなく警笛訝す

大原真由美
毛涯百合子
福澤 郁文
小二 筒井 爽太
福澤 亀人

～シリーズ～ 豊丘の自然
No.229
クワガタムシ→ナミクワガタ→コクワガタ
（クワガタムシ科）



コラムで昆虫を紹介する時は必ず「下伊那郡の昆虫目録（一九二五）を見てからにしている。ノコギリクワガタ、ミヤマクワガタは載っているが肝心のコクワガタは載っていない。百年前とは言え、生息していなかったとは考えられない。問題は最初に載っているクワガタムシ。

そこで、同時代の二冊の図鑑を開いてみた。「日本昆虫大図鑑」（一九五三）すると「ナミクワガタ（クワガタムシ）」とある。「日本昆虫図鑑」（一九三二）には、「ごくはがた・単二くはがたむし、或ハナミクはがたトモセラル」とあった。記録されていたことに感謝しながら、今度は私たちが記録していかなければ。

（山田 拓



令和五年の豊丘村消防団出初式が一月八日（日）に行われ、約五十名の消防団員が式典に出席した。今回から役場消防班も式典に参加することとなった。屋外での開団、一斉放水に続き、屋内に会場を移して退団者への感謝状の授与、功績が認められた団員への表彰状の授与などが行われた。



紙芝居班では、災害の記録や日赤の活動などの紙芝居を作成し、全国各地で上演されています。取材から始まり、脚本、絵の描画、効果音から朗読まで、すべてを分団員の皆さまが担当されています。今回は実際に紙芝居では、災害の記録や日赤の活動などの紙芝居を作成し、全国各地で上演されています。取材から始まり、脚本、絵の描画、効果音から朗読まで、すべてを分団員の皆さまが担当されています。今回は実際に



「ワシのせいでおじいさんが死にしまった」という言葉は胸に迫るものがあります。また、堀口先生の体験談では、東日本大震災への支援で陸前高田市へ訪れた時のお話が印象に残りました。被災されたおばあさんが、「ワシのせいでおじいさんが死にしまった」という言葉は胸に迫るものがあります。

また、堀口先生の体験談では、東日本大震災への支援で陸前高田市へ訪れた時のお話が印象に残りました。被災されたおばあさんが、「ワシのせいでおじいさんが死にしまった」という言葉は胸に迫るものがあります。

第八回公民館学習会
いのちの大切さを学ぶ

令和五年一月十七日に、第八回となる公民館学習会が開催されました。今回は「いのち、大切に、紙芝居で学ぶ災害と防災」と題して、飯田市赤十字奉仕団の上郷分団紙芝居班の皆さまによる紙芝居の上演と、堀口美鈴先生による日赤奉仕団の活動を通じた体験談をお話いただきました。

堀口先生のお話は、実際に現場に赴き、被災者の辛さを体験されたからこそ力ある言葉として感じられました。お話の中で、災害はいつ起こるかかわからない、日頃からの備えが大切だと繰り返し仰っておられました。

災害が発生した際には、日赤を始め自治体など「公助」がありますが、まずは自分の命を守る「自助」、そして地域で助け合う「共助」が大切となります。命は一人一つしかない大切なものです。自分の命を守るため、まずはお手元にある防災マップを見ることがから始めてはいかでしょうか。

（公民館主事 菅沼智子）

私のほっとするとよおか
秋の夕陽に照る山紅葉 ⑨



毎日毎日暗いニュースの多いこと。こんな時こそ明るい心の和む事象を見つけようと思がけている。あったあった。散歩中に見付けた。道端の畑に耕作されずに放置された畑に、家の回りの庭に、様々な花が咲き乱れている。赤、黄、緑、などなど美しい花だけでなく庭や土手に見事に紅葉した木々が、自然が作り上げた配置によって私の心を和ませてくれる。

更に視野を広げるとあちこちの山々が見事に紅葉している。思わずあの懐かしい「秋の夕陽に照る山紅葉」の歌が口をついて出てくる。誰にも聞かれない散歩道で口ずさむ。暗い悲しいニュースばかりでなく、見る目や心を明るい方向に転じてみることも大切だ。残り少ない人生を少しでも明るく過ごしたいものだと思ふ。自然に感謝しつつ。

（南市場 日下部寛次）

あなたの『ほっとするとよおか』をお寄せください

このコーナーは、豊丘村の中であなたが『ほっとする』場所、人、空間、食べ物、動植物など、なんでも自由に 300 文字でご紹介ください。（写真は1枚）



右はオートバランスで白を白色として描写しますが、寒さを表現するには寒色系の青色が適していると考え、日陰での撮影では太陽光、また色温度を4000K前後での撮影です。



撮影現場の様子です。三脚を使い流れをスローシャッターで表現するため、セルフタイマー設定とND効果を加えました。ND（ノーナル・ダーク）が無い機種もある。

冬と言えば雪と氷が真っ先に思い浮かびますが、村内に雪がなければ清流には氷が岩にしがみついた見事な氷の造形を作り出してくれています。冬は撮影する素材が近場には少ないと言われますが、今回はコンデジで氷に挑戦します。



横位置で撮影したら縦構図も撮ります。主役を考えてフレーミングします。F6.3 0.6秒 レンズ70ミリ域 ND

●氷は無色透明の被写体です。WBをオートにしたのではまるで白黒写真のようになります。味気ないものになります。ここで左のように基本となるベースに色を着けてみました。冬と言えば寒い印象がありますから青味を加えての撮影としています。



撮影現場の様子です。三脚を使い流れをスローシャッターで表現するため、セルフタイマー設定とND効果を加えました。ND（ノーナル・ダーク）が無い機種もある。



f6.3 シャッター1/2秒 50ミリ域 ISO200 ND

色を見つけ取り入れる
岩や石には各々が持つ色があります。ここに飛沫が石に飛び寒さで凍り水面までのツララを作っています。石の間を水が流れ落ち下流に流れる様子をセルフタイ

マーとスローシャッターで撮影。流れの強弱はシャッタースピードで調節して気に入った物を使います。氷には平面もあれば水が張り出す過程の結晶模様もあり、見ても飽きないものです。単に模様だけでは変化がないため氷に落ちた葉っぱを探し、グッと近づいて杉の葉をアクセントに左右均等配分してみまし

た。杉の葉を左右どちらかにずらして入れても良いのでしょうか、この日の気分でしょうか。川の流れに視線を戻し岸に生えた草のツララを発見、草の緑と水を組み合わせての流れの組み合わせも良かった。



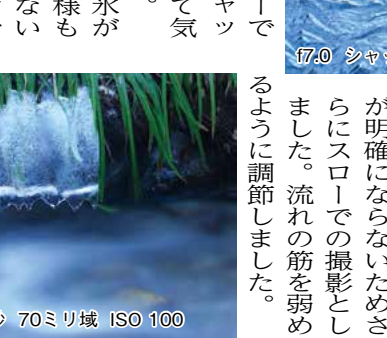
周囲の枯葉の色が水面に映り込んで、水流に揺らぎを投影していた

一連の設定は色温度を青味にしてコントラストは2段階強め、流れをスローにするためF値を小さくしました。



f7.0 2.5秒 70ミリ域 ISO 100

太陽が昼頃になると寒さはゆるぎ流石のドブ日陰でも、氷柱にはうつすらと白曇りの水となり、寒い朝のキリリとした水ではなくなります。こうなると透明な氷は流れの白波に負けてしまい、主役が明確にならないためさらにスローでの撮影としました。流れの筋を弱めるように調節しました。



f7.0 シャッター1.3秒 70ミリ域 ISO125 ND

フォトマスター級 宮下正弘