



信濃宮

3月8日(土)



第 770 号

発行人 ● 豊丘村 公民館
館長 市澤和宏
編集人 ● 長野県下伊那郡
豊丘村 公民館報
編集委員会
0265-35-9066
印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村

(4月1日現在 ※外国人を含む)
男 3,228人
女 3,244人
総人口 6,472人
世帯数 2,247戸

一年間の学習会を振り返ります。
七月は「ITエバンジェリスト」若宮正子さんから「人生百年時代を有意義に楽しく生き抜く」と題して歳を重ねられた方とは思えないお姿に、その生き方に共感するも程遠い自身です。

令和六年度の公民館学習会が終了し、今回から精舎勤賞が復活しました。今回は三名の方が受賞されました。

令和6年度 公民館学習会を振り返って

精勤賞 柿外土 宮下博子

が、興味深くお聞きしました。十月にはバスハイク「国宝と文化財を訪ねて」諏訪。

松本の旧開智学校は改修工事中で沿道からの説明でした。映像等見た事もありましたが、外観も美しい建物でした。歴史ある趣きの松本館で昼食をいただき用意していただいたおやつを手に和やかな一日を過ご



水引細工

松本の旧開智学校は改修工事中で沿道からの説明でした。映像等見た事もありましたが、外観も美しい建物でした。歴史ある趣きの松本館で昼食をいただき用意していただいたおやつを手に和やかな一日を過ご

十二月、ワークショップ「伝統工芸・水引細工で正月飾りを作る」水引店の関島さんの指導をいただいて作ることができました。
一月「みんなでレッツ健康づくり」お話を交えての体操も。
二月は折り紙の世界と題し、折り紙アーティスト竹内恵子さんに教えていただいた、奴さんを基本にいくつかの作品も出来ながら形になりました。三月は「お楽しみ会マジックショー」。飯田マジッククラブの皆さん。



マジックショー

数々の見事なマジックに、白い鳩も舞い上がり拍手喝采の盛会となりました。人との関わりが大切と思うこの頃です。
日々の生活の中での糧にして過ごしていきたいと思っています。



令和6年度北部地区公民館運営研究会

歴史と2人の上蔵を歩く



本堂薬師如来と阿弥陀如来坐像と毘沙門天

北部地区公民館運営研究会メンバーは地域の歴史を巡る。二十番札所宗久寺跡へ、さらに南北朝時代この辺りを治めた香坂高宗の居城でもあった大河原城址まで。史跡巡りの最終として車移動で訪れた。



福徳寺から歩いて巡る

史を知り、公民館活動に生かそうと集まり、大鹿村上蔵地区の史跡を巡りました。福徳寺を起点に後醍醐天皇に生涯を捧げた香坂高宗の墓へと歩を進め、如意輪観音と十王像を祀る



薬師山宗久寺跡



香坂高宗の墓



大河原城址

指原の戦いの折に将兵の士気を鼓舞するために詠まれた碑がある。
君(天皇)のため世のため 何が惜しいのだらう
捨ててこそ意味のある命なのだ(沢)
長い歴史を育んだ大鹿村上蔵には、昔人の隠れ里の名残りが今でも息づいて、この山深い地に幾多の標を残し語り継がれて来た歴史があったのだ。



(原明美)

音楽は、意識していても、曲が流れてくると、「化粧品のCMで流れたな」とか「あのお店で、よく流れていたな」と一瞬でその頃にタイムスリップできる不思議な存在です。
私は、色々なジャンルの音楽が好きですが、ロックも最高です。皆さんも挑戦してみたいかですか？

写真と文：宮下正弘
三月二十三日に飯田文化会館で行われた、グリムスパンキーの凱旋ライブに参加してきました(最近はずいぶん参加する事を参戦と言わらしいです)。運良く地元枠に当選し人生初のロックライブに参戦デビューとなりました。
当日まで、ドキドキワクワクしていました。いざ始まるという間に終わってしまいました。うまののれる心配でしたが、こぶしを振り上げたり自然にできました。曲の間には、小中学生の頃歌った下伊那の歌の話になり、みんなで大合唱しました。四十数年ぶりでも、ほぼ覚えていて、自分でもびっくりしました。
音楽は、意識していても、曲が流れてくると、「化粧品のCMで流れたな」とか「あのお店で、よく流れていたな」と一瞬でその頃にタイムスリップできる不思議な存在です。
私は、色々なジャンルの音楽が好きですが、ロックも最高です。皆さんも挑戦してみたいかですか？

段丘

公民館報『とよおか』

五大ニュースをさかのぼる

（十三）昭和53年

①長年にわたって議論が続いた小学校統合問題。それ

まで通りの南北の二校制で決着。小学校建築委員会ができた。7月に同程度の規模の喬木第一小学校、阿智村の伍和小学校を視察。

②この年の国民体育大会は「やまびこ国体」として長野県で開催された。炬火は県内各市町村で採火され、村では御手形神社で太陽光により火を得た。いったん県が集めた火は再び各地に配られ、河野の間沢川から小園の千代橋までリレーされ喬木に渡された。国体では田村新道の飯田女子高校3年・今村美鈴さんが弓道で出場。遠的、近的の両種

目で優勝。③22名の議員定数を20名に減らすことが3月の議会でも決まった。議員の間には現状維持や4名減などの意見もあった。定数削減は人口減少や経費削減が主な理由だが、山間地からは地域のパイプ役がいなくなるのでは、と反対意見もあった。④開校20周年を迎えた豊丘中学校は11月の3日間、文化祭の中で記念式典を行った。1日目は講演会。2日目は音楽会、マラソン大会、小運動会。3日目は弁論大会、クラブ発表会、フォークダンスと盛りだくさんの内容。作品展、バザーも行われた。開校20周年記念誌も発刊された。

⑤国の政策として水田でコメ以外の栽培を奨励する転作。村では割り当てを大きく上回る数値となった。多くは果樹、野菜などだったが、転作に向かない作業性の悪い湿田が残ってしまうという面もあった。

★この年の出来事
英で世界初の試験管ベビー誕生／「窓際族」流行語に／ディスコがブーム
★この年のヒット曲
『UFO』ピンク・レディー／『君のひとみは10000ポルト』堀内孝雄／『微笑がえし』キャンディーズ
監修・吉川 達郎さん
文責・壬生 雅穂
（おわり）

昭和53年(1978年)の五大ニュース 総得票数720票		
1	小学校整備 二校制決まる	126票
2	国体採火式 御手形で	102票
3	議員定数 2名削減	86票
4	豊丘中20周年記念式典盛大に	75票
5	コメの生産調整 134.8%達成	47票

昭和五十三年、私は建築職で杉並区に採用された。技術系の職場だったので同僚には地方出身者が結構いた。三、四歳年上の青森県出身の先輩のカラオケでの定番曲は、井沢八郎の『あゝ上野駅』だった。

『あゝ上野駅』の作詞は関口義明。埼玉県の地方銀行員だった彼は、上野駅で見かけた集団就職の少女たちを題材に詞を書き、家庭雑誌「家の光」の懸賞に応募。一位入選となり、昭和三十九年発売された。どこかに故郷の香りをのせて 入る列車のなつかしさ 上野は俺らの心の駅だ くじけやならない人生が あの日ここから始まったと就職列車にゆられて着いた 遠いあの夜を

思い出す。『あゝ上野駅』は、高度経済成長期の世相を描いた代表的な歌で、金の卵と呼ばれた集団就職者を始めとした団塊の世代を中心に共感と支持を得た。人生の悲哀、希望と挫折といった人の情感が詰まった歌であり、郷愁や望郷の念を無性にかりたてる歌である。私は団塊の世代でも集団就職者でもないが、この歌は心にしみ、身につまされる。団塊の世代のみならず都会で暮らす地方出身者にとって心の拠り所、精神的支柱と言える

歌となっている。私が社会人になった当初はまだ中央自動車道が全線開通しておらず、帰省は電車だった。新宿から市田駅まで五時間程かかった。それゆえ帰省は春の連休、お盆、お正月の三回だった。待ちに待った帰省にそわそわ、わくわくしたが、帰京で市田駅を離れる時は後ろ髪を引かれる思いだった。窓越しに豊丘の山肌を眺めていると空しさが込み上げてきた。

八王子の街の灯が目にもおしくなると憂鬱となった。新宿駅が近づくと「ひよってなんていられない、明日からまた頑張ろう」とくじけそうな心を奮い立たせた。新宿駅に降り立つたびに『あゝ上野駅』が胸に鳴り響いた。

北海道や東北出身者の人々にとっての心の駅が上野駅なら、私にとっての心の駅は、故郷の香りに触れ故郷とのつながりに想いを寄せ、自身を鼓舞した新宿駅だったのである。

黒人差別を抱える南アの街
南アのヨハネスバークに滞在中アパルトヘイト・黒人差別として有名な街ソウェトを訪ねたかったが、周りに強く反対された。黒人解放の象徴的な人物ネルソン・マンデラが、二十七年に及ぶ獄中生活から解放され南アで大統領になり、ノーベル平和賞を受賞したのは、この旅から約十年後のことである。ヨハネスバークの街は大多数が黒人で特権階級の白人は少数。街の路地を緊張感とともに歩く。

砂漠の民族オヴァヒバ族を守る男
砂漠に生息する象やサイの保護活動をしているオウエン・スミスという男に会った。長身でやせ細り髭を蓄え、まるで砂漠のキリストのようにみえた。少数民族のオヴァヒバ族の生活の保護から、密猟をくい止める活動まで、幅広い任務をこの砂漠の地で担っている。

「人間と野生動物は共存できる」とい

歌は世につれ〜 四十二話

地方出身者のよすが『あゝ上野駅』

上佐原 小池 光好

上野駅に建立された歌碑



上野駅に建立された歌碑

編集者の友人から突然アフリカへの旅に誘われる。マガジンハウスの若者向け雑誌『ブルータス』が、南アフリカ生まれの生物学者ワトソン博士の特集企画を組むので、取材に同行しないかという。なぜ私を…と不思議に思ったが『チャンスの神は前髪でつかめ…』という格言を信じてその話にのった。

地球上になぜ生命が誕生したのか。ワトソン博士の『生命潮流』では、人間の身体の不思議な生命力と神秘的意識の源流についても触れている。アフリカでの生物と人類誕生の秘密を探る博士の姿を撮影する目的があるらしい。写真家や編集者とともに南アフリカの首都ヨハネスバークに向かった。留守になる私のデザイン事務所の仕事は、若いスタッフたちで大丈夫だろうかと不安ではあったが。

ナミビアのカラハリ砂漠とナミブ砂漠
三時間のフライトで次のナミビアに着。機上から眺める大地は見渡す限り砂漠の金黃色で不毛の地としか思えない。人間が暮しているのかと不思議に思える。首都ウィントフークで荷を詰替え向かうのはカラハリ砂漠。数日間の砂漠への旅だ。ウエルウィッチ『奇想天外』とよばれる砂漠の植物の生息する地。なめした皮革がねじれ込むように砂漠に生えている不思議な植物だ。地中から二枚の葉をのびし雨のない砂漠で、年に数ミリずつわずかに成長するという。

灼熱の太陽の下、延々と砂漠の大地を走り回ってみても、動物も植物らしきものも全く見当たらない。頭上の太陽がギリギリと強い紫外線を照りつけて、肌は焼き焦げてしまいそうだ。

無限に広がる砂漠の山に登る。デュレンデュレンと音がする。砂漠の石英が重なりあって出す音だ。眼の目にある砂漠は小高い砂丘にも見えるが、いざ登ってみると侮れないほどに徒労が増す山登りのようなのだ。遙か彼方まで見渡す限りの砂漠の大地。照りつける太陽の下に降雨量ゼロの遙かな地平の大地に立つと、時間の観念は消え人間の永い生すら儚ない瞬時のことのように思えてくる。



砂漠にくらすオヴァヒバの女たち
写真／内藤忠行

豊丘村日本語教室 『だんだんにほんご』 ちょっと遅い新年会

大澤 志那子

日本語を覚えたい方とサポートしたい皆さんとが、交流をしながら、だんだん日本語を学ぶ公民館登録グループです。

いつもはテーマを決めて日本語でのおしゃべりですが、今回は年度末の特別会、水餃子と天ぷらをつくって食べる会をしました。水餃子は、会のメンバーでも中国出身のKさんご夫妻

り刻んで入れました。縄のようにした生地を少しずつちぎって丸めたものを、麺棒で伸ばして具を包みます。みんなでわいわい作業をし、百個以上の水餃子ができました。メンバーから「みんなで作ると楽しい」、ゲストから「餃子はおかずでなく主食だとわかった」などの感想がありました。ちょうどお彼

う信念の下、永い年月にわたりこの砂漠の環境を見守り続ける。人間による開発や観光業が進み、砂漠の地であっても、密猟者による鉱物資源や貴重植物の盗難が絶えないのだそう。地球規模ですむ環境破壊や開発を非難する言葉はないけれど、ひとり一人が目覚め、守るべき地球環境の保護への意志を強く感じることでできた。

砂漠で暮すオヴァヒバ族は、赤茶色の岩料とバターを混ぜ合わせて身体中に塗り込んでいます。不意の旅人に対しても陽気な邪気のない笑顔である。複雑に結い込んだ髪の毛と骨の首飾りが印象的だ。木を括り屋根を草で被っただけの小さな家の少女たち。異次元の世界の人たち、アフリカの砂漠の少数民族の存在は、私の心の中を激しく震えさせた。

約一ヶ月に渡る旅を終えて東京に戻った。デザイン事務所はなんとか持ちこたえていたが、電車に乗ると心臓が締め付けられるように苦しくなる。自分の身体が都会に不適応をおこしてきたのだ。

こちら資料館 252

こちじょう 阿島御一条に奔走した晋城和尚

しんじょうおしろう

—史学会総会の講演会より—

時は幕末、旗本知久氏の阿島藩（河野・田村・阿島・南原・虎岩）では、多額の借財の返済を巡って御家騒動が勃発。（阿島御一

条という）三千両の借金に對し、二人の家老、知久次郎左衛門と後藤九郎右衛門は、裕福な領民から献金を集め、何とか返済した。しかし、領主知久頼匡（水戸藩分家からの婿養子）に取り入って出世した遠山三左衛門が後藤の後任家老に就くに至り、更に三千両の借金が発生してしまった。その後、三左衛門は失脚したが、その弟原野蔵六が台頭し、讒言によって家老知久次郎左衛門を失脚させ、家老派の家臣を処罰して要職

を遠山一派が独占してしまった。これを知った百姓達は、処分撤回を求めて大挙阿島に押し寄せたが、原田らは要求をねつけ、借金を領民に均等割りにして負担させる施策を打ち出した。遠山派の専横な振舞いに危機感を抱いた名主や村役らはこの惨状を幕府に訴えるため江戸に出て歎願活動を活発に行い、老中に駕籠訴する事態にまで発展した。これに對して遠山派は、関係者を捕らえて拷問にか

けるなど徹底的に弾圧した。この様な騒動の最中に洞岩寺住職に就いたのが晋城和尚である。晋城は領民の惨状を知り、知久家所縁の寺院住職として頼匡および原野に直接諫言したが聞き入れない。それどころか禁足（外出禁止）を命じられてしまう。しかし、晋城はそれに屈せず密かに江戸へ出て、単身、水戸藩江戸屋敷や幕府要人への嘆願活動を繰り返した。この時水戸藩の窓口となったのが藩主徳川斉昭腹

心の家老藤田東湖であった。やがて、東湖の計らいや百姓らの嘆願活動が幕府を動かし、百姓側（家老派）の勝利の裁定が下り、約五年にわたって続いた騒動が一応の決着をみたのである。以上、領民のため命懸けで奔走した晋城和尚であるが、騒動落着後、山梨の寺に移り、そこで八十歳の生涯を閉じている。

洞岩寺には、今も晋城和尚が残した文書や絵が大切に保管されている。（資料館主任 唐澤武彦）

柳

〈豊丘村川柳クラブ豊柳会〉

▼課題「香」 福沢勝美 選

梅一輪香気を放し野辺送り 小澤 凛

香を焚き彼岸を前に墓掃除 山本 義彦

軸吟：梅の香に春のきざしがうつすらと

▼課題「面」 互選

温暖化地球の水があばれだす 林 もも子

物価高気楽な余生水を注す 西元 峯子

▼自由吟 山本義彦 選

トランプの一声世界激動し 福沢 勝美

花粉飛びごみ箱紙の花が咲く 原 美風

軸吟：俺の酒飲めんか今はパワハラに

図書館だより

4月号

△移動図書のご案内▽

五月の移動図書

九日（金） 壬生沢福島 集落拠点施設

十三日（火） 伴野勤労者福祉センター

時間 午後八時～九時

△本の紹介▽

『現代民俗学入門』 島村 恭則（編） 創元社

伝統的な風習からネットミームまで、身近な文化を民俗学で理解する一冊。主に最新線で研究を行っている中堅・若手の民俗学者たちが、六十七の（俗）をテーマに、研究から得た発見について論じています。『玄関の段差とトイレのスリッパ』『アート化するお盆の精霊馬』『なぜ勤

とよおか100年前

97

『豊丘村民話集』より

半世紀前の目誌から

福島 片桐勝雄

その一 蚕玉祭り 半世紀前という私が二十一歳、徴兵検査で甲種合格。近衛歩兵隊へ看護兵として入隊が決まった年である。家内は十八歳、ちよつとシヤンではあったが生意気そうな女で、まさかアレがコレとは思ひもしなかった時代である。

七月七日は蚕玉様のお祭り日。お昼まで力んで草取りをしてから「お昼から皆そろって行かめいか、お肴は干鰯とササゲに芋で結構

だ。てんでにお重がいるからなあ」とそんな具合で皆ぞろぞろお宮へ。 春蚕の繭掻きは六月二十六日、上繭六十四メ。本家や野田場と家内中のゆいで夜は蚕玉祝の砂糖餅と祝いの酒で大賑わいであった。他の祭りと違って大取り衆が当番で相談をし、七月二日が蚕玉祭りの相談日。七日が祭典日と例祭になっていた。

二時になると村中の男も女もお手伝いの人たちもみな家を空にして集まって来る。お宮にはすでに石の蚕玉様が来て真ん中にデンと座っている。常の日は石碑郡の中に鎮座するのだが蚕玉祭りのたびに会場まで出張して皆を喜ばせるのだ。現在は春日神社の南側の道路沿いに二十三夜様と並んで実に素晴らしく立派な石神様として立っている。わたしの見た限り世界一みごとな蚕玉様であり郷里福島の隆盛を来したものは実にこの蚕玉様の御利益であることは間違いない。

今日の祭りの代表は松尾のおじさん。ご挨拶のあとに大取り衆の発表があった。松尾が百六十メ、竹屋屋敷が百五十メ、神宿、寺島、芦川、柳久保、津留根、高松、奥内の十軒が百メ以上の家だ。今日の会費は戸数割と繭一メ対五厘集め皆で何円、お酒一斗五升、菓子二十斤という会計報告。みな拍手で次は飲めや歌えの大騒ぎ。

途中で青年会長から祇園の十四日草刈りをするから買いたい方は入札してほしいと話があり、一杯機嫌でそれが終わると祭りはいよいよ調子を上げて女も男も互いに自慢話のし放題。藤重さの腹踊りや兼松さのあやめ踊りも出てついに三人ばかりその場につぶれたのを残して散会。それからまた大変で同志を誘ったり誘われたり、夜明けまで大慰安会の盛況である。

村の小中学校教職員異動

学校に 新たな息吹

◆南小学校 教頭 小島 正宏 喬木第二小(校長)へ

早崎 美音	退職
川島 清	退職
池田 七以	退職
鈴木 浩子	高森南小へ
木下真由美	退職
西村 美幸	丸山小へ
西村 昇	退職
片桐 史子	退職
中川 佳子	退職
矢澤 善夫	上郷小へ

◆北小学校 教頭 尾崎 小雪 松江北小(校長)へ

桐生 恵子	飯田西中へ
田中 真弓	松尾小へ

◆中学校 室岡 裕幸 高森中へ 根本 友紀 泰阜中へ 小田 彩佳 佐久市立浅間中へ 中村 翔 小海町立小海中へ 森中季美香 退職 大平 亮治 退職 小原 美保 退職

飯田 優里 三穂小から 唐澤 彩香 諏訪市城南小から 土屋 愛海 松本市芳川小から 小林龍士郎 新規採用 今鷹悠一郎 新規採用 山内紀美江 緑ヶ丘中から 北村 理久 塩尻市片丘小から 大池 世佳 座光寺小から 菅沼 亜里 新規採用 小林 俊二 新規採用 三木 未来 新規採用 小石峯曉子 新規採用 吉川 千恵 新規採用

◆北小学校 教頭 土井田和広 下條小(教頭)から 伊藤 春音 上村小から 吉川 千恵 新規採用 ◆中学校 平松 夏奈 阿南第一中から 名子 はるか 茅野市立永明中から 小島 悠 長野市立三陽中から 松井 照仁 新規採用 北島 七海 新規採用 清水 聖都 新規採用 赤羽 孝之 新規採用 後藤 実穂 新規採用

俳句 短歌 荒畑や光集めて名草の芽 雪の果すべて清めて明日は晴れ 峽谷に妖怪めきて大水柱 愛の日の夫に面会願ひ出す 八方の風が騒ぎて櫻芽ぶく 春夕べ友の返事の待ち遠し 春泥やいつしか古墳の境きゅ 春深雪庭木は凛と個性みせ 春來たる雄鶏小屋に蹴り上がる

片桐 洋子 森田 恵子 木下 眞水 松岡 照子 宮下 純子 丸山 時子 林 恵美子 矢島千勢子 池田 美和

迫り来る花の密密君子蘭 十指つめたく桜の闇へ捺印す 〈とよおか短歌会〉 年年に賀状少なくなる中で切手シートが七枚当たる 筒井 恵子 家族旅行鹿児島県の知覧行く特攻隊の命むなし 筒井 爽太 病室の夜は長くて待ちわびるまだかまだかと夜の明けるまで 壬生 千春 春立ちてリニアの橋梁進みいて歩く景色の如何に変わるや 松尾ヒサコ 寒風に採り残されし白菜は枯葉に包まれ青葉生き生き 福澤貴美恵 亡き朋の馴じみの店に集う夜廻る歌ポトルの名前 福澤 郁文

さらさらと水の流れる音したる満月仰ぎ短歌を詠みつぐ 毛涯百合子 土手に添い流れる水の穏やかに水色の空鳥のさえずり 大原真由美 鬼平の殺陣の巧さも然り乍らグビツと猪口を傾ける様 福澤 亀人

訂正 前号の「俳句短歌」丸山時子さんの俳句「寒波来る赤ら顔なる登子児」は、正しくは「寒波来る赤ら顔なる登校児」でした。

令和7年度 主な公民館・ 社会教育関連事業

令和7年度が始まりました。人々が集い、楽しみ、学び、繋がる公民館となるよう、今年度も様々な事業をご用意して、皆さまのご参加をお待ちしています。

◆公民館学習会

SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

テーマとして、五月から七月にかけて成人講座（全3回）を開催します。今の時代を生き抜く術について、各界の専門の先生方をお招きし、お話をうかがいます。

◆豊丘村人形劇公演
三十一回目となる豊丘村人形劇公演は、名古屋市の人形劇団「むすび座」の人形劇をお届けします。小さなお子さんから大人までみんなで楽しめる人形劇は、八月九日公演予定です。

◆武田信玄狼煙上げ
毎年の恒例事業となった狼煙リレーは、今年も八月三十日に村民グラウンドで開催予定です。本物の炎と煙で再現される古の伝達手段は、せわしない現代において歴史のロマンを感じさせてくれます。是非多くの皆様のご参加をお待ちしています。

◆文化祭作品展
とよおかまつり最終日まで一週間、文化祭作品展を開催します。公民館グループや個人、小中学校の児童・生徒が制作した作品を展示します。ゆめあるて館内いっばいに、色とりどりの力作が並びます。

◆二十四時間ソフトボール大会
三十七回目となる今大会は、例年どおり八月下旬に開催を予定しています。昨

◆公民館体育事業
仲間が集まって楽しく身

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆音楽鑑賞事業
本物の芸能をお届けする文化事業、今年度は音楽コンサートを九月十三日に開催します。芸術の秋に、生の音楽に触れ、心豊かな時間を過ごしませんか。

◆成人講座
「予測不可能な時代を生きるV.O.I.2」をメイン

◆とよおか元氣塾
ふるさと応援大使・山本博先生が、豊丘村の皆さま

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

◆公民館図書事業
SDGsの視点を踏まえる中で、健康・福祉・人権文化などをテーマとして、五月から三月まで全十回にわたり講座を開催します。身体を動かす講座から、自分の手で正月飾りを作る講座など、楽しく学べる活動を計画しています。年度途中からのご参加もお待ちしております。

豊丘の自然

～シリーズ～
No.255

おばけでんでん虫
(ミスジマイマイと比べる)



昨年の十一月二日の信毎の記事「おばけでんでん虫にホッと」が気になつてしようがない。解決方法は信毎をとおして投稿者に直接お会いし、実物で確認することだが、その前に、私なりに結論を書いてみたい。

そういえば、クチナシの花が咲き始めた春のある雨の日のこと。雨の音に、ボツボツと小さな音がたたくように聞こえた。よく見るとカタツムリの赤ちゃんだった。初めて見る光景でした。でもクチナシが食べられては、赤ちゃんにはかわいそうでした。でも、この赤ちゃんの一匹だけだったので、こんなに大きくなって生きていくことが、害虫であつても少しホッとした。

年かけて大きくなります。最後に一言。やっぱり、投稿者の方にはお会いしたい。(山田 拓)

【長野県】ワタマイマイ：5.71cm
クロミミマイマイ：5.66cm
ミミマイマイ：5.10cm
【日本】ミミマイマイ：5.03cm
ミミマイマイ：4.67cm
ミミマイマイ：6.05cm
ミミマイマイ：6.58cm
【長野県産・淡水産品類誌】(飯島2018)

【赤い壁】1/125 f 8.0 ISO400 54mm
カーニバル最中に歩き疲れたのか地面に寝転ぶ少女を見つけた。観衆は皆足元だけが見える先は同じ方向に表現できました。夏のある日川の浅瀬で水遊びをする子

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm

【水遊び】1/640 f 8.0 ISO400 39mm
【疲れたよー】1/125 f 7.1 ISO125 128mm