ح

ょ

お

か

240



第 776 号
発行人●豊丘村公民館館長 市澤和宏編集人●長野県下伊那郡豊丘村公民館報編集委員会0265-35-9066印刷所●龍共印刷株式会社

3,226人 3,228人 6,454人 2,260戸

私たちの村 (10月1日現在 ※外国人を含む)

男女人口世帯数

ジャンルを超えて広がる音楽

とよおかコンサート実行委員 森田 益弘

場は大いに賑わいました。 はない」と語られたよう ほど多くの人が集まるもの 様々な催しがあるが、これ 界」が開催されました。村 よおかコンサート 「ジャン あるて」大ホールにて、 約二百四十人が来場し、会 長の挨拶でも「豊丘村では ルを超えて広がる音楽の世 村交流学習センター| に、保育園児から老若男女 出演はソプラノ歌手の小 ゆめ 豊丘

手の田中俊太郎さん、ピア 石峯暁子さん、バリトン歌

とよおかコンサート

九月十三日(土)、

周18周(金)

続きました。「星めぐりの り多彩なジャンルの音楽が 今回はドラムが加わり、よ ドラマーの萩原朋学さん。 テーマにしたプログラムが 祈りや願い、命の大切さを 披露されました。 のセッションから始まり ニストの菊池智恵子さん、 第一部はピアノとドラム 手二人がマイクを使わず後

り上げられ、子どもから大 ジカル、そして鬼滅の刃の りました。アニメやミュー 唱和し、会場がひとつにな など親しみやすい曲では観 うた」「チムチムチェリー 主題歌「紅蓮華」なども取 る魔法の言葉「スーパーカ 客も自然に引き込まれ、と リフラジリスティックスピ 人まで楽しめる選曲でし ても素晴らしいことが起こ アリドーシャス」を全員で

ラの名場面が展開され、 第二部では本格的なオペ

る声で観客を圧倒しました。 方の扉から登場し、響き渡 歌声が会場を包み込みまし 鳴ります」では心にしみる 日本歌曲「この道」「鐘が 輪が大きく広がりました。 た。終盤には全員で「あめ

素晴らしいひとときとなり

音楽の世界、をは

体感できる

ヘジャンルを超えて広がる 幕を閉じました。まさに



ソプラノ歌手 記:小石峯暁子

サートでした。

どこまで皆さまにお届け

れ、その想いをは

込めたコン

らしい音楽たち

が迎えてく

先に生まれ

いた素晴

じてきたとても大切なこと 美しさ、私がこの二年で感 かんでくるのは、祈りや願 ら生き、選曲の際に頭に浮 びと感謝でいっぱいでした。 させていただけるという喜 で色んな事を感じ学びなが 最愛の夫が急逝し、今日ま 前回のコンサート直後に 命の尊さ、この世界の さった全ての方 た。また次回も 当にありがとうございまし の感謝と敬愛を込めて、本 まいります。関 えるように精一杯精進して と共に皆さまと さ・尊さを素晴な これからもこの できたかわかりませんが、 ますように。

へ、心から

一緒に味わ

らしい 音楽 世界の美し

より中学生ボランティアが 菅沼 秀夫

煙と呼んだのか、また狼煙 考え方をまとめ出演してい の歴史などについてお話を み立てにも積極的に参加し 加者にも呼びかけ狼煙の組 より開会式を行い、 ただきました。 コマーシャルへも自分達の 企画段階から携わり今年は いて」と題し、どうして狼 ていただきました。 一年生男子五人組がテレビ 昼花火を合図に午前九時 史学会様より「狼煙につ 一般参 点火の時刻が迫って参りま した。

史文化の継承と地域間交流

武田信玄公にまつわる歴

月・八月に限定し、各種団

子ども向け各種事業を七

体の垣根を超えた一元的な

東屋付近で行われました。 土) 村民グラウンド西側

を促進する目的として、根

広報活動を行い、

子どもた

玄狼煙上げは八月三十日 例行事となりました武田信

安全に終了することができ た暑さが心配されるなか、

ました。

-八回を数える公民館恒

協力のもと、滞りなく、ま

公民館社会部長

民館より正解賞を渡され、 学生参加者の解答が多く公 ランティアによる「歴史ク 満足げな様子でその後の進 イズ」が行われました。小 いただき、続いて中学生ボ 行にも協力してくれました。

ととく

公民館長が点火を号令、 園より上がる狼煙を確認: り、見張り役が飯田城山公 加者から大きな歓声があが 今かと山頂や城跡で狼煙が ランティアに分かれ、 ところに陣取った見張り役 と、狼煙点火役の中学生ボ 沿線上流・下流が見渡せる -がるのを待ちました。参 グラウンド西側の天竜川 今か

そうしているうちに狼煙

甲府市武田躑躅ケ崎館まで 町・松川町の狼 事を願い関係各位に感謝を せたことを皆で思い、後日 立派に「繋ぐ」使命を果た と勢いよく煙の柱となって 風があっものの 前十時十二分に点火、少し いきました。その後の高森 **狠煙上げリレー** 「龍のごとく天高く昇って」 しつつ閉会とい か繋がれる 煙を確認。 にしました。 もくもく



一人たる所以である。

煙が上げられ古来の通信手 井城跡)まで各地で順次狼 の字山、上ノ山城跡、北熊 町村二十三箇所、塩尻市(い 羽村(杣路峠)より十四市

着を持ってもらうことを目

で子どもたちに地域への愛

ともに事業を体験すること ちの積極的な参加を促すと

的とした【夏休みこども

ウィークス】事業の

して行われました。

段が現代に再現されました。

|狼煙場でも関係各位のご

大晦日の紅白歌合戦を見 9段丘/

唱に大きな拍手が送られ、

ノとバリトンの美しい二重

Say GoodbyeJ

。ソプラ

アンコールは

Time to

んな歌は歌われなくなる日 を慕いて」「悲しい酒」や、 り返されるのだろう/私の 行委員長を務めた。人々が 思わず口ずさみたくなる古 心が浮き立つ「丘を越え からない。反対に昔の曲は ていると、知らない歌手や い人たちばかりだ 早くこ 歌の好きな人はみんな悲し また懐メロ大会を放送して こう書き残した。「今宵も 平和に暮らすために音楽を 彼は流行歌のみを作って良 と呼ぶにふさわしい▼ただ 賀の業績は「歌謡曲の父」 知っていたものだが、そん を超えた流行歌はだいたい 組を見ていた時代は、世代 だろう。家族そろって歌番 曲がたくさんある。特に若 人の心の表層だけを見てい 古賀メロディも早く去れ」。 く/早く消えろ そして の傷もピカドンの慟哭も早 ピーになってほしい/戦争 がくるといい/みんなハッ いる/私の歌はいつまで繰 である▼亡くなる2日前、 どう生かせるか腐心したの 広島平和音楽祭を提唱し実 して11カ月間渡米。戦後は 務省の音楽文化親善大使と しとしなかった。戦前は外 て」「東京ラプソディ」など、 んある。しんみりさせる「影 賀政男のヒット曲がたくさ 流行歌の中には作曲家・古 な機会も減った▼それらの 今の人にはポカンとされる い人たちの曲がまったくわ

お会いでき

第5回

||ユニティスクールってなに

||学期が始まりました。 学校支援ボランティアに 登録しませんか?

の方が指導に来られていま ンティアに登録された地域 存会の練習が始まりました。 それぞれ、学校支援ボラ 険にも同時加入していただ けます。

ではクラブ活動やお囃子保

一学期になり南北小学校

がご登録いただいています。 グループで、現在百三十名 ティアのみなさんは個人や ご自分の特技や経験を豊 本年の学校支援ボラン

とで自分自身も元気とフ が、「子どもとふれあうこ まれる方も多いと思います

活かしてみませんか。 **上村の子どもたちのために** 学校と聞くと二の足を踏

か

お

▲▼北小学校

(現区民会館)の校庭で野外 私が幼少の頃、佐原分校

残る時代、身分の違いのた

め無理解な大人達によって

ょ

ح

頃の一九六二年公開)。橋 は悲恋歌謡の双壁と言える。 外せないのが舟木一夫の する。悲恋歌謡を語るとき、 とったぞ」と皆揃って口に 悲しい映画でなぁ、お前の の年長者の人達は「そりぁ 悲恋物語で、団塊世代前後 を元に制作された橋主演の 幸夫のヒット曲『江梨子』 映画会が行われていた。飲 同年の〇〇はわんわん泣い なると必ず話題にあがるの み会等で野外映画会の話に 絶唱』。『江梨子』と「絶唱」 〈江梨子〉 (小学三年生 の花言葉は、清 の息子)。野菊 悲しい純愛を描いた。 出す。映画のス 者の心情を映 旧秩序に抗う若 形作る理不尽な 爽、。大人達が ける青年(旧家 墓に野菊を手向 が眠る海辺のお **江梨子。** 江梨子 倒れ亡くなった れぬ土地で病に 引き裂かれてしまう若者の

上佐原

小池

悲恋歌謡の双壁『江梨子

菊を見るにつけ思い起こす 我が家の庭に咲き乱れる野 |江梨子]。 封建的な風土が つんできたぜ江梨子よ♪ ♪野菊だけど江梨子よ 梨子』は股旅ものを歌って だった。 再現しているそうだ。『江 いた橋の最初の青春歌謡 の内容を忠実に トーリーは歌詞

るが、



▲南小学校 ゲートボールクラブ

指導・スポーツ (陸上)指導・ 壇整備・クラブ指導・伝統 芸能指導・学習支援・音楽 手縫い)・教室見守り・花 聞かせ・家庭科(ミシン・ 書写・そろばん など 参考:田圃、畑指導・読み

作家 武田 泰平さん (アー

山形、仙台、東京、横浜、広島へと:は、驚くほどの展開をみせ広がっていく。

は、堀越在住の現代美術

問合せ先

時を逃せば。なにごともなし得ない

まった小学生たちは、初めて触れるタブ ショップも併せて開催した。講堂に集 小学校や高校などで、民族音楽のワーク

約一ヶ月にわたるバウル公演、各地の

ラやドールという太鼓、ベンガルのバウ

ルの歌にも、引き寄せられるかのように

お囃子保存会

公民館 三五 一九〇六六 総合コーディネーター 市澤まで

映画〈絶唱〉の主題歌とし は一九六六年に公開された て制作された。映画〈絶唱〉 一方の『絶唱』。本楽曲 作だった。古い 組んだ悲恋超大 木と和泉雅子が なっており、舟 は小説が元と 因襲と迫害に傷 っき耐えながら 死」という言葉がストレー



筋の愛に生き 呼が哀しさ、はかなさを増 まぶたに浮かび、歌と映画 聴くと、情景がまざまざと 画を両作品とも観ていない トに綴られており、また、 が同調する。 が、あらすじを知ったうえ かもし出している。私は映 幅させ、心にしみる挽歌を 女性の名前の呼びかけや連 『江梨子』と『絶唱』を



11月2日(日)~9日(日)

赤城

▲南小学校

公民館文化祭作品属

ビーンの訃報が、九月初めバングラデ シュから突然舞い込んだ。 て唄い続けてきた歌手フォリダ・パル 喩を含んだこのバウルの歌を、生涯かけ る民衆のうたバウル。宗教的でもある隠 ベンガル地方に脈々と歌い継がれてい 北市場一 福澤郁文

耳を立て聴いていた。

『宗教や人種にとらわれない人間への

いわれるほど知られており、歌手フォリ げるフォリダ。その歌は第二の国歌とも 詠い、豊かな自然と生きる歓びを唄いあ い:と、いわれているほどである。 ダを知らないバングラデシュ国民はいな バングラデシュを流れる四つの大河を

学への質問や感想が綴られてきた。

が平和を築くための力となる』…。高校 愛、人と人とのつながりの尊さ、愛こそ

生からはバウルの歌詞に、その音楽や哲

我々と…平和へのメッセージを歌い続け てきたバウルの歌い手だった。 諍いのない人間の社会を:神と自然と

思いだす。古来から伝わる祈りの歌を歌

いあげ、ベンガルの大地と自然を神とし、

蓄えた姿に出会ったときの衝撃をいまも ある村の菩提樹の木陰に佇む、白い髭を

人のあるべき生きる哲学を歌いあげ、象

徴的に問いかけてくる。

きたい:という願いもあった。 う音楽文化を紹介することで、変えてい グラデシュ、というイメージがあり、そう した一面的な世間の見方を、バウルとい と、僕はコンサート企画を立ちあげた。 にフォリダさんのバウルの詩を届けよう 賞』を受賞した二○○二年。それを機に 『大地・うた・祈り』と称し、全国各地 日本においては、いまだ、貧困の国バン 国際交流基金より芸能部門の『アジア

あげてきた歌姫フォリダ・パルビーン。

そのバウルを現代的な歌唱力で、唄い

募った。フォリダさんのコンサート企画 全国の知人、友人に呼びかけ協力者を

日本のツアー計画を依頼した。

時を経てそのご縁が実り、

フォリダさ

カを訪れた際に、フォリダさんを訪ね、 Tさんという女性のいることを知り、ダッ いる頃、彼女の主催する音楽学校に学ぶ バウル・コンサートの日本開催を考えて

時間 一月百日 旦

京以 推草本 板

36

00

れます。

日程 十一月八日

主

一服 五百円

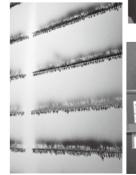
む会」によるお茶会も開か 期間中、「お抹茶を楽し

まで、最終日は十五時 (ただし水曜日は十七時 二十一時三十分 三十分まで) 八時三十分~

展示されます。また、今回 中学生、個人で活動されて いる皆さんの素敵な作品が 公民館登録グループや小 テ

湯宿泊し世根ラ五福のい時

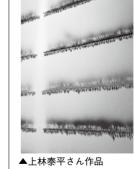
場をお待ちしており 多くの皆さんのご来 別展示します。ぜひ、 泰平)の作品も特 ィスト名: 上林



うか。

敵なひと時はいかがでしょ

お抹茶とお茶菓子で、素



友人たちとともに始まっていった。 んの日本でのバウルコンサート計画が、 まバングラデシュ社会は、政治も経



かのバウルの存在はいまや風前の灯で、 済も都市部を中心に激動の時代である。 消えてなくなりそうだと伝わってくる。

と、人との出会いが歓びだ

自分自身にいい聞かせるべき格言のよう を選ぶ…暗闇の困難な道こそが人生をク を迫られたとき、迷わずマイナスへの道 なものになった。人生のある瞬間に決断 シャドンホベナー(時を逃せばなにごと もなし得ない)は、彼女とのご縁から、 フォリダさんの唄うショモイゲレー・

るけれど、バウルを唄うフォリダさんの れの畑仕事をしながら伊那谷で暮してい をしたいと、いま東京での追悼のコンサー 訃報を耳にし、彼女へ『哀悼の捧げもの』 しての仕事も会社も閉じ、いまは気まぐ ト開催の準備を進めてい あれから半世紀も経ち、デザイナーと る。

と歩き続け、その日暮らしの糧を求め、

ひたすら神の詩を歌い続けるバウルたち

ルという存在を知らなかったころ。着の

『いま神を:みている』僕はまだバウ

バウルと出会ったときの衝撃

リエイティブにしてくれる。

身着のまま、なにも所持せず村から村へ



▲ 国際交流其全フォーラムポスター design by fukuzawa

することができました。

壮年ソフトボールの県大会 から七月にかけて行われた

には運を味方に付け、優勝

きたところでしたが、六月 負するのもしんどくなって

です。小園に林天吉さんと

今から六十年ほど前のこと

いう人がありました。その人

ミの煎じ汁を入れる桶を用

まで焼きます。次にドクダ

を十個ほど入れて赤くなる

どの中へ馬鈴薯くらいな石

意します。患者は長い単衣

を着て帯を締めないで前を

は夏になると手甲脚絆にわら

じ履きで水飴や白玉を背負っ

た実直な方で話好きでした。 て行商に来ました。 年老い

の間に入れて立ちます。 しっかりつまんで桶を両足

その夏のこと、僕が下痢

ミの煎じ汁を入れて、そこ

さて桶の中へ熱いドクダ

、焼け石を一つずつ桶の中

入れてもらいます。この

回は本当に暗い中での 石峰投手はそんな言い た。こちらのエース小 照明設備が無く、最終 張り接戦となりました ランや守備が足を引っ 良く投げていましたが 訳もせずコントロール めて得点していきまし きなりの満塁ホーム 、フォアボールを絡

会で一勝するってかなり ができましたし、全国大 ました。これも珍しい経験 ら十対七でなんとか勝利し う見えんわ」とか叫びなが スゴイことです! プレーとなり、お互いに「も

ドクダミの効能

鍋で煎じて煮汁を作ります

次はドクダミを煎じるかま

壬生作市

土力の我々はほとんどが五

昭和四十八年度生まれが

-歳を過ぎ、若い相手と勝

国トップクラスということ は間違いなく、そこそこの 試合ができたということは で敗れていましたので、全 チームに○対一という僅差 四まで勝ち上がり、優勝 その後このチームはベスト 戦し、一対七と完敗でした。 一回戦は埼玉県代表と対

お世話になり、大変感謝し 餞別をくださった方々にも や公民館、体協の皆様、お いつもながら教育委員会 ミをたくさん取ってきて大 俺の言う通りにやってみなさ い、きっと治るというのです その方法は、まずドクダ

時に特攻隊が飛び立った飛 平和公園で、太平洋戦争 先生、やりましたよー 行場跡地でした。隊員の遺 ところで試合会場は知覧 豊丘村民話集 和であることのありがたさ、 代を乗り越え、とても幸運 も当たり前ではなかった時 楽しくスポーツができること

品や関係資料を展示してい る博物館などもあり、今平 な時代に生きているんだと

かんと言っていました。

が、林天吉さんという人は 実際に食べてみましたがそ んでした。ほんの一例です んなに嫌な味ではありませ

(豊丘村民話集・第弐集

文責:壬生雅穂

まだ先のことですが、豊丘 最終的な結果が出るのは

いました。」

することとなりました。

間で十二、三分くらいで療 は全身汗ばんできます。時 焼け石が十個終わるころに 気が体に染み入るのです。 時は他の人の手を借りるの グツと音を立てて同時に湯 が必要です。シャボングツ



師の句集輩の句集や獺祭忌

乾涸びしみみずに朝の陽の強き 森田 片桐 木下

リニア来る里にざわめく青芒 初陣の案山子達みな直立す

即席の寿司飯食みし残暑かな 帰省子の膳に味噌汁望みけり

宮下

純子

満蒙の史実伝える記念館家族で手合わす「鎮魂の夕べ」

時子

発の花火に懸さ

ける花火師の勇気と覚悟尊敬をする

小学五年 筒井 爽太

松岡

照子

真水

〈とよおか短歌会〉

恵子

梨すすり夜のふり

かみに陥れり

天竜川の風を虜に稲の花 丸山 矢島千勢子

われた「本当にそんな実験し

明け方の高速道

行けば山襞と空の境は薄紅に染む

騙そうか」思案

顔しつゆっくりと草むらに消ゆ河原の狐

戦争や争いごと

の解決は「北風と太陽」イソップの教え

福澤貴美恵

朝採りの夏の野は

采が豊富なり日々の健康満たしてくれる

果があるとのことなのです あの動作があることで、通 あります。決してめずらし 認」の効果について解説が のトピックでは「指さし確 ますのでぜひご覧ください。 の一部は表紙でも確認でき まうような研究や、意外な ているの?」とクスっとしてし る知識も豊富にありますの 常の何倍もの忘れ物防止効 い方法ではありませんが、 てくれています。研究内容 事実を分かりやすく解説し その他にも、脳について このように日常に生かせ 楽しく体について勉強

泣いていても笑っ

て暮らせど同じに年を取るよと野分うそぶく

いて語られています。昔映 (人口知能) と医療につ 最終章には、今話題の

蓍

の本でさらに健康知見を深 入手できる現代ですが、こ 色々な媒体で健康情報は

や病気の原因など、分から

れでもまだまだ人体の構造

技術革新が目覚ましく、そ

ないことだらけなのです。

田畑の相続の事興味なく盆の帰省子そそくさ帰る

课 題「倍」 福沢勝美 選

母さんの応援勇気百倍に 原

軸吟…倍増の所得も物価に追いつかず

〈豊丘村川柳クラブ豊柳会〉 題「破」 互選

町なみを大破していくたつ巻きが 林 もも子

てるジーパンそれは流行です 山本 義彦

自 由吟 山本義彦 選

…この暑さセミもカエルも鳴かなんだ

ひぐらしや妹島は 厄日かな雨の予兆に木々騒ぐ 建築しなやかに 恵子

と共に思い出に浸っています。 今回も友達と素敵な旅がで と、今日も鹿児島の芋焼酎 きてこんな幸せなことはない いうことを深く感じました。

嘘ではありませんでした。 その結果、下痢病が治った のです。林天吉さんの話は 後は温まって休んでいます 日くらい続けました。療法 法は終わります。これを十

下しにするには、柔らかく これは毒下しの妙薬です。 ぜ、味噌で味付けをします なるまで煮て小豆を少し混 焼け石に使うのに青石はい またドクダミを食べて毒

くことが大切です。 かったと後悔しています。 色々なことをたくさん知っ 薬草療法は薬草を集めてお ていた人でした。 もっと聞いておけばよ

ません。その時に林天吉さ 薬を飲んでも効き目があり で困っていました。いく色も をしていてどうにも治らない

んが来ていろいろ話をしてい

るうちに、下痢病にはまあ

〈昭和五十三年〉より)

あり、その調査が九月下旬 物を調査したい旨の連絡が

か?何か意味ありげな神秘

壺でもあります。

ているのに獣の足三本で支

えられているのはなぜなの

ら県宝指定の申請をしてい たところですが、関係の 大きく前進する出来事があ 方々の努力もあって、最近 性をも感じさせる不思議な この壺については以前か

神々に祈りを捧げる場所) 明台か?)等十二点を一括 甕・壺・盤・蓋付容器(灯 分を「祭祀空間」(祖先や と位置づけ、この壺を含め された住居跡の北隅張出部 の文化財調査委員会に諮問 して県宝に指定するよう県 この空間から発掘された大 その結果、この壺が発見

洋子 伊那谷の行合の空あほぎけり 世を制す関の声 なり葛の花

手投手の制球が定まら

ております。そして故丸山

ょ お

ح

代表と対戦しました。当日 合開始時には既に夕方でし も遅れ第四試合の我々は試 い中でしたので、試合進行 は雨天でグランド状態も悪 メント戦で一回戦は香川県

た。ボールが滑るせいか相

舞台でした。試合はトーナ 全国はやはり気持ちのいい で行われた全国大会に出場 こてきました。四年ぶりの 九月十三日から鹿児島県

豊丘村役場跡(中手田遺跡) から出土した | 須恵器獣足 |短頸壺」です。須恵器で 写真は、平成十一年に旧 獣の足付きの頸の短い壺と

短頸壺の今

また、高台(糸尻)がつい

(3)

きな住居の北隅にあった張 かっていて芸術品のような 器と一緒に発掘されました。 に加え薄緑の自然釉がか が、非常に薄手で整った形 代初期)と推定されます。 半(奈良時代末期~平安時 出部分の前あたりで他の土 美しさを感じさせる壺です いった意味です。かなり大 高さ十七㎝と小ぶりです 作られたのは、八世紀後

遺跡」出土土器について現 県の文化財課から一中手田 りました。 今年の八月下旬ですが、

(資料館主任 唐澤武彦)

いる教授が、様々な国で行

で同じように日々研究して

この本はまさにその渦中

<移動図書のご案内> 十一月の移動図書 四日 (火) 伴野勤労者

七日(金) 壬生沢福島 集落拠点施設 福祉センター

大学の先生に解説してもら 「ウソみたいな人体の話を 時間 午後八時~九時 できるのではないでしょう

思わせるような内容になっ あながち遠くないかな、と 画で観たような未来世界は

の進歩は、特にこの百年の

人類史における「医療

秀和システム 中尾 篤典・毛内 拡

めてみませんか? (図書館 里佐子)

稲穂波今じゃ住宅甍波

いう孫はいませんあしからず 小澤

~シリーズ~ 豊丘の自然 No.261

キボシカミキリ (コウチョウ目・カミキリムシ科)



7願いする。 | 写真の昆虫はカミキリ

採集した個体を写真で入力して同定を

まずは、スマホとの会話

り、非常に長い触角をもっているの

③各家庭での防災対応

災箱を設置した。 として避難所入口に防

る防災備品について、五月 ①地区防災備品棚卸報告 の再点検を実施しました。 から、以下内容で防災体制 ント他)組立や消火栓訓練 従来数ケ所に保管してい

を【避難所開設手順書】

周知し、情報共有に努める。 後必要な物は何か?住民に 何が、いくつあるのか。今 災害発生に備え、どこに (地区世帯数:百八戸 民の十五% (九百人) の非常食が備蓄されて いますが、これは実住 が避難した場合の三日 村では現在八千百食

れた中で行われた今年の総 合防災訓練。訓練参加者は 大地震の発生確率が見直さ 白三十一名でした。 地区では従来の備品 予想される南海トラフ巨 (テ

> 所運営計画を基本とし、よ された地区防災計画・避難 **ボックス (FMB) 取組み ②ファーストミッション** これは令和三年末に作成

会を開催して地区版FMB を作成したものである。 月に指導者による役員勉強 進地区の取組みを見学、三 を目的として、昨年十月先 り安全に!より早く!避難 夜間や停電時でも必 配布いただきました。

いつ、何が起きても

もがわかるように名称 順を簡潔にまとめ、誰 要な物や、やるべき手 〝災害犠牲者ゼロ〟を

背景を単純化することで葉

枚のモミジが絡んでいます

落ち葉が広がる野辺に

の輪郭を立ち上げるのです

雨に濡れていることでしっ



4炊き出し訓練

るベトナムの方々が、昨年 ボランティア団体に所属す

今頃知りました。 ですが、アジアの多くの地 お祭りとしても大事にされ 域で祝われていて、ベトナ か。中国から伝わった行事 月、すすきやお団子でお月 ていると、ちょうど去年の ムでは特に子どものための 見をする方もいるでしょう

にあり、開催できたことに

ります。いわゆる中秋の名

ペットボトル各百六十本 セット・飲料水&水二し

点検をお願いする。

についても必要なケージ準

他、避難時のペット対応

であり、各家庭での備蓄・

地区での食料確保も困難

防災備品:家族テント

十五張・簡易トイレ二十 九十五張・一人テント

更に盛大に(百人近い)先 をしました。そして今年は の今頃〝お月見〟のお祭り

> うです。参加できませんで のベトナムの方が訪れたそ 上伊那だけでなく、長野市 日行われました。駒ヶ根や などかなり遠方からも大勢

ボランティアのメッセージ 気をもらいました!」といっ 子舞があり、子どもたちへ た感想が、参加した日本人 のプレゼントやたくさんの のようにランタン行列や獅 ることができました。本場 したが、SNSで様子を知 ご馳走があったようです。 すごく楽しかった!」「元

駒ヶ根市で活動している

稿もありました。集合写真 感謝するベトナムの方の投 人の笑顔、笑顔、笑顔。 にはたくさんの子どもと大

代にも伝えていきたいとい な母国の伝統行事を次の世 らだそうです。日本で子育 ティアに相談したところか てをしているけれど、大切 いと、団体の日本人ボラン んな行事を駒ヶ根でやりた いたベトナム人女性が、こ する日本語教室に参加して はじめはこの団体が開催

の方との関係性が こへ相談ができた ことを協力した団体と、そ けとめて、会場などできる

が、たくさんべトナム

んの笑顔の鍵だ と思っています ったのでは



豊丘村公民館 S N S

ホームページ

&いいね お願いします インスタグラム TOYOOKA_KOMINKAN

の前日・早朝からの協力に より、参加者におにぎりを 地区日赤奉仕団の皆さん

と、十月六日に十五夜とあ 手帳のカレンダーによる

目指し!

ファーストミッションボックスの説明

広く小さく切り取る 始まった秋を

が必要となるためこまめに 秋は全体的にプラスの補正 落ち着いた表現となります とり感が出てテカリが無く

1/400 f11 - 1補正 70mm ISO400

- 1.7 補正 PL フィルター使用 24mm ISO500

フラス方向に補正します。

蔦は十月中旬辺りから赤

るかは写真に格好良さを盛 場所は鮮やかに彩り始めま やかな季節到来となってき けて野山から里へと、色鮮 ます。遠出をしたり身近な 十月後半から十一月にか

さな秋を表現するには周辺

3.2秒 f16

く色づいてくることで、小

を単純或いは同じ色彩の中

に入れ込む工夫が必要とな

うな文章があったので紹介 37万8483種。ちなみに日本には? 数の多さに関する会話。 質問すると、「40万種前後。 まだ記載 1万種。」「hむし」には1万2512種。 は100万種以上」「Theむし」には ここからは、甲虫の種類 |世界には甲虫は何種類いますか] と 最後に、スマホに次のよ ない未発見種を含めた推定

の多さにおどろいた事を書く。 定できた事と、甲虫の種類数 種」で、キボシカミキリが同

Thむし昆虫図鑑4200

今月は、私のスマホと

/キリに近い。そこで、その事を入力す。」「Iteむし」で確かめると、キボシカ 仲間です。体が黒っぽく、黄色の斑点が 非常に好んだようだ』と述 する。「有名な進化生物学者 すよ」キボシカミキリは、そ べるほど、種類が多いんで ールデンは『神は甲虫を

少ない部分を切り取ります



- 0.7 144mm ISO500 1/400 f8.0 出さないよ 辺からはみ

それは何故 視線を外に ことが重要。 逃がさない せることで カリと浮か うに、ポッ かと言えば、 八の目は明

> IS〇感度を低る 法は以前にも話れ

く長時間露

ろうか。

ではないのです。

雄大な構図となります。白 葉が雲の合間に見え隠れし、 つ雲がゆっくりたなびく様 雨上がりの山腹に湧き立 稜線に色づき始めた紅 い霧雲は四 を途中でカットする作画方 ら白い曇り空であったり雲 法は、作品とし 困難となるのです。ですか を写真画像の中 逃そうとする心 るく眩しいもの にはみ出してい これが各辺を突 に戻すのは れば、視線 っ切って外 理が働き、

るため、中でも一番痛みの を見せたいのかが曖昧にな ります。色を多く使うと何

流れを美しく表現する方 しましたが、 ては効果的 には視線を が強調できたのではないだ なるのです。色温度も曇り ら、少し上のテクニックと 状に動きを見せ、止まって うことです。落ち葉を流す が感じられてより流れる葉 も同時に表現できることか 落ち葉を流したり水の流れ 経過を感じさせてくれます。 いる葉と流れる葉との時間 ことで流れに従った葉は線 の天候だったため少し青味

撮影も良いでしょう。 いてくるため朝霧の中での これから更に里山は色付

きく時にはND

フィルター

ルターを使

フォトマスター1級 宮下正弘

うことです。絞り数字を大 出(スローシャッター)を使