

松本市公民館主事が豊丘村を視察



竜神大橋橋梁工事

8月10日(木)



第751号
 発行人 ● 豊丘村公民館
 館長 市澤和宏
 編集人 ● 長野県下伊那郡
 豊丘村公民館報
 編集委員会
 0265-35-9066
 印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村
 (9月1日現在 ※外国人を含む)
 男 3,279人
 女 3,290人
 総人口 6,569人
 世帯数 2,233戸

今回、夏休みのボランティア活動に初めて参加しました。参加したことで、自分の成長とともに良い経験ができました。

参加した内容は社会福祉協議会のカレー作りです。カレー作りは中学校のチャレンジキャンプで作ったことがあり、私自身楽しみでした。

お手伝いの内容として、食材を切る係を担当しました。他にもカレーのルーを混ぜたり、福神漬けをお皿に盛りつけたりしました。社協の皆さんがわからない事があつたら優しく丁寧に分かりやすく教えてくださり、とてもうれしかったです。村の皆さんが私たちが作ったカレーを食べに来てくれました。自分たちが作ったカレーを美味しく食べてくれて、作ったかいがあつた。

お手伝いの内容として、食材を切る係を担当しました。他にもカレーのルーを混ぜたり、福神漬けをお皿に盛りつけたりしました。社協の皆さんがわからない事があつたら優しく丁寧に分かりやすく教えてくださり、とてもうれしかったです。村の皆さんが私たちが作ったカレーを食べに来てくれました。自分たちが作ったカレーを美味しく食べてくれて、作ったかいがあつた。

七月二十九日に私はボランティア活動に参加してき

顔をあわせる喜び
 豊丘中学校一年
 毛涯結芽

活動の内容は豊丘村社会福祉協議会でみんなのカレーという地域の方々とつながる活動のお手伝いをしました。

会場に着いたら話し合っで分担当を決めました。その中で私は調理と配膳補助を担当しました。調理では約二百五十人分の野菜を切つてカレーを作りま

が嬉しく感じるようになりました。最初は不安だったけれど豊丘村社会福祉協議会の皆さんが優しく丁寧に教えてくださったので楽しくボランティア活動することが出来ました。また機会があつたら参加したいと思

います。

学力は読み書きソロバンができれば十分と言われるが、次に挙げるソロバンの話の誤りをみつければいい

▼落語「壺算」はこんな話だ。男が水瓶を買いに店に行き、わざと欲しいサイズの半分の水瓶を買い1円払った。水瓶を持ち店を出たがすぐに戻り、倍の大きさの2円の水瓶を取り換えてほしいと言いがまとまる。そしてはじめての水瓶を1円で下取りさせたらえ、さっき1円払ったと主張しまんまと水瓶をせしめる。1円出しただけで2円の品物を手に入れた▼また別の話。3人組が食事に行き、それぞれ1000円の料理を食べ、給仕を呼び3000円払った。給仕が

社協 みんなのカレー 中学生がボランティアで参加 7月29日

SDGs がとりもつ縁を大切に 松本市公民館主事会 河西部ブロック視察研修

去る八月十日(木)、松本市公民館主事会河西部ブロック六名は、視察研修で豊丘村を訪れました。この研修は、SDGsを切り口

SDGsで公民館がどんな役割を？
 松本市新村公民館主事 太田 正太郎

に公民館活動に積極的に取り組んでいる豊丘村を視察し、それらに関わる職員や住民の方々と活発な意見交換を行うことでSDGsやESDへの理解を深め、得た見識等を松本市の公民館事業に活かすために開催されたものです。

研修に先立ち開催された開会式では、壬生英文教育長から歓迎のご挨拶を賜り、村の地勢や歴史、出身者の功績などについてご説明いただきました。開会式終了後、交流学習センター「ゆめあるて」の施設見学が行われました。

施設見学後の座学研修では、豊丘村でなぜSDGsに取り組んでいるのか、その背景や経過について説明を受けました。市澤館長の言葉で特に印象に残っているのは、「何かを新しく始

める必要はない。これまで行ってきた活動にSDGsがどこかで関わっている。大事なのは活動を繰り返していきいくこと」という部分でした。新しい企画を考

えるという思考に陥りがちですが、既存の事業に目を向ける考え方は、非常に大きな学びとなりました。

午後には村内にある分館を見学させていた

最後に、今回の視察研修にご対応

いただきました市澤館長をはじめ豊丘村の職員の皆様には深くお礼申し上げます。職員や住民の皆様は「熱さ」と、研修当日の「暑さ」を肌で感じ、充実した研修となりました。今後もSDGsが作ってくれた縁を大切に、機会があるごとに職員同士の交流が続いていけばと願っております。

いた

は

は

は

は

は

は

は

は

は



段立

こちら資料館 235
「豊丘風土記 第27集 発刊」

豊丘史学会が二年に一回発行している「豊丘風土記」第二十七集が発刊されました。

今回の特集は「豊丘村の平成のあゆみ」です。巻頭では、一年ごと一ページ、計三〇ページの写真でその年々の主な出来事を振り返ることが出来ます。続く一四〇ページにも及ぶ特集の項では、様々な分野に於いてそれぞれの立場で活躍されてきた約七〇名の村民の皆さんからの報告や記録・思い出話がふんだんに掲載されており、当時の思いや「苦勞が直に伝

わつてきます。中には、裏話的な内容もあって、思わず苦笑してしまいました。令和になって五年がたちます。改めて平成の三〇年間を振り返り、「平成とは豊丘村にとって、そして自分にとってどんな時代であったか」をまとめ、記録として残していくことには大きな意味と価値があります。「豊丘風土記」二七集は資料館と「ゆめあるて」で一冊千五百円にて販売して

います。しかし、残りわずかとなってしまいました。未だの方はお急ぎください。さて、村の歴史書「豊丘村誌」が発刊されたのは昭和五〇年のことです。それから半世紀近くが過ぎます。「そろそろ村誌の続編を…」という声も聞こえないわけではありません。

この間の村の足跡を記録したものとしては、「広報とよおか」「公民館報」他がありますが、「豊丘風土記」も、村民の生の言葉で綴った立派な「村誌」といっていいと思います。昭和五二年発行の第一輯からのバックナンバーをご希望の方は、資料館でお求めください。(欠けているものもあります。)

「お楽しみ会のご案内」
 図書館では、十月のお楽しみ会を開催いたします。
 日時：十月十五日(日) 十時三十分
 場所：ゆめあるて 研修室二二一
 出演：おはなし紙ふうせん 内容：絵本、読み聞かせ などなど、楽しいことがいっぱい!

「名画の中で働く人々」
 中野 京子(著) 集英社
 西洋の絵画に描かれている様々な職業を、歴史的背景と共に解説しています。女主人の化粧や衣装管理、話し相手が仕事の侍女。女官たちに囲まれたウイジェニー皇后(ヴィンターハルター/作)では、侍女たちが皇后の引き立て役をしていると紹介。また、「奏楽天使に囲まれたキリス」(メムリンク/作)では、讚美歌を歌い、楽器を奏でて働く天使たちを紹介しています。

柳
 柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

吉川米造さんと小池伴助さん
 伴野 菅沼民二
 この両名は今から百三十年ほど前に生まれました。吉川米造さんは伊久間の産、夜網打ちの名人で天竜川専門というくらい水に達

者、流れに強く夜の雑魚の収入は大したものだったらしい。例によって網をかきつぎビクを腰に、網を打ちながら下るほどに、いよいよ弁天近くまで来て網をおろし、ヤツとかけ声もろとも網を

投げた。たしかに手ごたえあり、こりゃあ取れたぞと一気に引っぱった。なかなか重い。腰に力を入れて引っぱったが、いつもと違うので網を手探りしてみた。ひゃー、どうやら人間様の手が足か……。仏様じゃどうにもまっぴらと手早く網を流れにすいすいしたところ……。

さて、こちらは伴野の小池伴助さん。三度の飯より好きな夜網だ。夕飯をすませ

図書館だより
9月号

「豊丘村民話集・第貳集」
 (昭和五十三年)より
 文責：壬生雅穂
 集落拠点施設
 六日(金) 壬生沢福島
 三日(火) 伴野勤労者福祉センター
 時間 午後八時～九時
 ▲本の紹介▼
 『名画の中で働く人々』 中野 京子(著) 集英社
 西洋の絵画に描かれている様々な職業を、歴史的背景と共に解説しています。女主人の化粧や衣装管理、話し相手が仕事の侍女。女官たちに囲まれたウイジェニー皇后(ヴィンターハルター/作)では、侍女たちが皇后の引き立て役をしていると紹介。また、「奏楽天使に囲まれたキリス」(メムリンク/作)では、讚美歌を歌い、楽器を奏でて働く天使たちを紹介しています。

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪



今でいうと二十五センチくらいもあるアミノウオを竹の箕へいっぺいという剛の者だったらしい。このご両人、睡眠の時間があつたのかちよつと思議な人間とも考えられる。以上のような夜の仕事の人が、どこかで出会うときがあつたらしい。あるとき出会った両人、俺は弁天近くでいつごろか土左衛門にひっかかってなあと云えば、こちらの一人もたしか

て向かうところは天竜にあらず。これまた虹川専門という人で剛健で健脚であつたらしい。

今でいうと二十五センチくらいもあるアミノウオを竹の箕へいっぺいという剛の者だったらしい。このご両人、睡眠の時間があつたのかちよつと思議な人間とも考えられる。以上のような夜の仕事の人が、どこかで出会うときがあつたらしい。あるとき出会った両人、俺は弁天近くでいつごろか土左衛門にひっかかってなあと云えば、こちらの一人もたしか

あのこと土左衛門を打ち上げて面倒くさくて、と話し合つて別れたとか……。

どうぞ皆さんお越しく
 ださい。
 ▲移動図書のご案内▼
 十月の移動図書
 三日(火) 伴野勤労者福祉センター
 六日(金) 壬生沢福島
 集落拠点施設
 時間 午後八時～九時
 ▲本の紹介▼
 『名画の中で働く人々』 中野 京子(著) 集英社
 西洋の絵画に描かれている様々な職業を、歴史的背景と共に解説しています。女主人の化粧や衣装管理、話し相手が仕事の侍女。女官たちに囲まれたウイジェニー皇后(ヴィンターハルター/作)では、侍女たちが皇后の引き立て役をしていると紹介。また、「奏楽天使に囲まれたキリス」(メムリンク/作)では、讚美歌を歌い、楽器を奏でて働く天使たちを紹介しています。

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

二〇二〇年一月「子ども読書のつどい」がゆめあるてで開かれました。その願いを實踐しようと「親子の読書ひろば」として、十二月に第一回、翌年三月に第二回を行いました。続けて八月

八月二十七日は、予想をはるかに超える多くの子どもたちとお家の方に集まってくれました。またプレゼントとして小石峯眺子さんの歌をお聴きしました。参加された皆様、ご協力いただいた皆様に、心より感謝申し上げます。

感想を紹介します。八月二十七日は、予想をはるかに超える多くの子どもたちとお家の方に集まってくれました。またプレゼントとして小石峯眺子さんの歌をお聴きしました。参加された皆様、ご協力いただいた皆様に、心より感謝申し上げます。

「目からウロコの健康のはなし」
 講師 中路 重之教授
 山本博先生ミニ講演
 演題「学びは人生を豊かにする」

ただいまの声変わりして夏休み赤とんぼお里帰りは田園へ雷鳴や訪問入浴臍かくし伊那谷の人家の見えるお花畠鏡文字の夢は大きく笠飾り父の母の盆提灯の揺らぎあふ大西日の天竜の石炭炎と同窓会の師は豊饒と桃硬し指の跡うつつすら残す桃うぶ毛七僧のひたすら廻る施餓鬼かな

片桐 洋子
 森田 恵子
 木下 眞水
 松岡 照子
 宮下 純子
 林 恵美子
 丸山 時子
 矢島千勢子
 池田 美和
 吉川 明子

どうぞ皆さんお越しく
 ださい。
 ▲移動図書のご案内▼
 十月の移動図書
 三日(火) 伴野勤労者福祉センター
 六日(金) 壬生沢福島
 集落拠点施設
 時間 午後八時～九時
 ▲本の紹介▼
 『名画の中で働く人々』 中野 京子(著) 集英社
 西洋の絵画に描かれている様々な職業を、歴史的背景と共に解説しています。女主人の化粧や衣装管理、話し相手が仕事の侍女。女官たちに囲まれたウイジェニー皇后(ヴィンターハルター/作)では、侍女たちが皇后の引き立て役をしていると紹介。また、「奏楽天使に囲まれたキリス」(メムリンク/作)では、讚美歌を歌い、楽器を奏でて働く天使たちを紹介しています。

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

一心の種まき
親子の読書ひろば
 中芝 今村貴美子

に計画した会はコロナ禍で二年間中止。今回ようやく開催することができました。「ネット社会の中の子どもの声で本をのすばらしさを伝えたい」「郷土の偉大な児童文学者椋鳩十のお話に触れてほしい」こんな願いを持って読み聞かせをしています。



日本一健康で元気な豊丘村を目指し、ふるさと応援大使の山本博先生が村民の皆さまへお届けする「豊丘元氣塾」。今年は十月一日にゆめあるてで開催します。

山本先生の恩師・中路教授をお迎えして、健康寿命についてのお話をお聞きします。多くの皆さまのご参加をお待ちしています。

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

柳 豊柳会
 ▼課題「橋」 福沢勝美 選
 龍神とリニアの橋で里変わる 市沢 照子
 三世代揃い目出たい渡りぞめ 林 もも子
 軸吟：橋脚が並びリニアも夢近し
 ▼課題「終」 五選
 迷惑をかけず終わりを大事にし 西元 峯子
 終活は思い切りしか手だて無し 山本 義彦
 戦争の核無き終わり祈る日々 原 美風
 ▼自由吟 山本義彦 選
 沖繩の壕で生きてた父のペン 安田 喜子
 地蔵様笠と冷えピタほしくなる 小澤 凜
 送り火の煙振り返りながら消え 福沢 勝美
 軸吟：盆が来て各地復活踊りの輪

~シリーズ~ 豊丘の自然

No.236

ニホンカナヘビ(カナヘビ科)

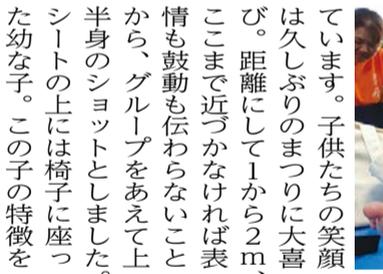


今月は、この小さな二個の卵を紹介しながら、ペットについて考えてみたい。児童・園児の多くは「ニホンカナヘビの卵だ!!」と即答するだろう。今や、カブトムシやクワガタよりも人気は高い。村のどこにでもいて、トカゲ(今はヒガシニホントカゲと呼ぶ)よりも動作がゆっくりなので、素手で簡単に捕まえられる。まさに愛玩動物。しかし、

この愛玩の説明に「もてあそびをたのしむ」と「大切に扱ってほしい」がある。この落差(人間のエゴ)がアメリカザリガニ、ミシシippアカミミガメ、ソウシチョウ、ガビチョウを助けた動物に追い付いた。気を



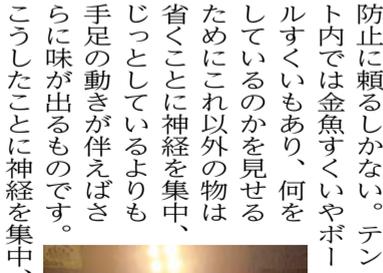
多くのコンパクトカメラはスナップ写真にとっても向いています。それは自分の周りの人や景色を気軽に撮ることが出来るから、カメラを向けても一眼レフよりも身構えられることが少ないからでしょう。気軽に気に入った被写体と向き合うことのできる夏のまつりをスナップしてみました。



ています。子供たちの笑顔は久しぶりのまつりに大喜び。距離にして1から2m、ここまで近づかなければ表情も鼓動も伝わらないことから、グループをあえて上半身のショットとしました。シートの上には椅子に座った幼な子。この子の特徴を



次のまつりへと足を向けた。役場駐車場で開催されている田村区の夏まつり。露店には長い列ができてい



だ。陽が沈む頃となればブレがひどくなるため、思い切ってISO感度を上げています。後はカメラの手ぶれ防止に頼るしかない。テント内では金魚すくいやポールすくいもあり、何をしているのかを見せるためにこれ以外の物は省くことに神経を集中、じっとしているよりも手足の動きが伴えばさらに味が出るものです。こうしたことに神経を集中、



フォトマスター級 宮下正弘



・イケメンになれるように
・ウルトラマンのパワーがほしいです
・家族みんな笑顔でいられますように
・パパの髪の毛いっぱい生えますように
等々
家族の健康や、高齢者の方への

サロン林里では、毎年七夕飾りを作ります。今年も六月中旬から七月中旬まで約一か月間「ゆめあるて」の入り口に飾らせて頂きました。職員の方のご協力でも短冊、こより、筆等を箱に入れ、飾りの近くに置きました。ゆめあるてに來られた方々に書いて、竹に下げて頂きました。七夕も過ぎ竹を片付ける

時、短冊の多さにこのまま処分するのはもったいなさうな思い、一枚一枚読ませて頂きました。早く戻りたいマスク不要の生活に
・互いに相手を認め合い
・受験に受かりますように
・いつまでも健康でありま
すように
・爺ちゃん婆ちゃんが健康で暮らしていけますように



林里二 森田節子

とよおか ふるさとの れしぴ 9月

【郷土行事食】おはぎ

小豆は、古くから魔除けの意味があるとされ、ご先祖様への感謝と、家族の健康を願う気持ちを込めてお彼岸に食べられます。あんこのほかにも、ごま・きな粉・栗あんなどのおはぎがあります。また、くるみだれをかけて食べるご家庭もあるそうです。



栗ごはん

【農業の行事】稲刈り

九月中旬頃から稲刈りが始まります。その後、(稲)の水分量を減らすために乾燥させます。刈り取った稲を束ねて吊るし、天日干しにするのを稲架掛(はぎかけ)といいます。今はコンバインで刈取り・脱穀ま

秋の味覚の栗を、ごはんできがでしようか?栗の皮は、一晩水につけるとむきやすくなります。下処理を頑張った後の栗ご飯の味は格別ですよ。



稲刈り

ぶどう収穫

品種ごと、八月中旬には「幸水」、続いて「豊水」「南水」「二十世紀」と、十月中旬頃まで収穫が行われます。



(豊丘村郷土行事食暦 実行委員会)

品種により、八月上旬から十月中旬まで「巨峰」「シャインマスカット」「ナガノパール」などの収穫期を迎えます。詳細は「とよおかふるさとのれしぴ」9月のページにてご確認ください。



笑顔にあふれている。この様子を自分の視点で考えてみたらこんな感じとなりました。最初は伴野区で断りを入れ気軽にカメラを向けることのできる夏のまつりをスナップしてみました。

私のほっとするとよまが 野田平キャンプ場 14 柿外土 今井寿人



村民も遊べるキャンプ場と言われ、野田平キャンプ場の指定管理事業者となったのが令和二年三月。

初年度は道路崩落により営業できず。同時期からの流行病や、法律の制限・制約により実行出来ていない



引き出すことを考え、男の子らしく力強さを出そうとロウアングルで狙ってみます。グッと近くまでより足を強調したことで、面白さも表現しています。辺りは次第に薄暗くなりよさこいが始まりました。夕暮れの暮色に向かい地面に座り、光が旗を透過し浮かび上がることを知っていたため、あと

る。ターゲットを素材の大きな五平餅に絞る声を掛けながら撮影すると、大きな口を開け食べ始めた子供に目が止まる。このアクションが写真作品に近くなるのだ。陽が沈む頃となればブレがひどくなるため、思い切ってISO感度を上げています。後はカメラの手ぶれ防止に頼るしかない。テント内では金魚すくいやポールすくいもあり、何をしているのかを見せるためにこれ以外の物は省くことに神経を集中、じっとしているよりも手足の動きが伴えばさらに味が出るものです。こうしたことに神経を集中、



フォトマスター級 宮下正弘