



コミュニティスクール ボランティア研修会

3月11日



第722号
 発行人 ● 豊丘村 公民館
 館長 市澤和宏
 編集人 ● 長野県下伊那郡
 豊丘村 公民館報
 編集委員会
 0265-35-9066
 印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村
 (4月1日現在 ※外国人を含む)
 男 3,332人
 女 3,377人
 総人口 6,709人
 世帯数 2,206戸

コミュニティスクール 一年間の活動状況

豊丘村のコミュニティスクール(CS)は平成十八年度から始まりこの三月で五年が経過した。平成三十年に一度全体の研修会が行われた。今回その時のアンケート結果の成果と課題を再認識し、飯田市民館館長の塩澤哲夫先生による基調講演をお聞きして、その後分散会にてボランティアの役割、当村のめざす子ども像について考える研修会を行った。

コミュニティスクールの成果と課題

豊丘村コミュニティスクール
 地域学校協働本部運営委員会
 会長 宮下 公

析してみると、効果として、学校が開かれ、地域全体で子どもを育てていくという機運が高まっている。このCSが、村の子どもたちをよりよく育てたいという願いの実現のためにあるということが、学校だけのものではなく、村全体としての願いでもあることが、可視化されている点が良いと、ある先生も指摘されている。

またボランティアの願いとして、「こんな子に育ってほしい」という視点では、「思っていることや考えを言葉で表現し、相手にちゃんと伝えることができる人」や「他人の痛みがわかり、迷惑をかけない人」や「自然に恵まれたこの豊丘で、元気にのびのび育つ」と望んでいる。

一方、課題として、「もつと先生方と支援者が交流を深めていくべきだ」や「両者の連携はまだ不十分だ」、「学校はもつと地域を巻き込んだ授業や行事を考えてほしい。協力したいと思っ

ている人はもつと多くいる」など。CSの大事な役割は評価されているものの、学校ボランティアの今後の課題は多い。

奇しくも、この研修会の日は、東北震災から十年目の三月十一日であった。

ある新聞の社説に、「自分たちの利権やしがらみを捨てて、次の世代を生きる人々のために何をなすべきか、行政と地域住民が共に手を携えて考えていっていただきたい」とあった。

塩澤先生が講演で触れられた「座光寺の子どもを語る会」の実践の具体から学び、豊丘の子どもたちのために、真に学校と地域が何をどう支援し、その輪を広げていったらよいか、今後みなさまと突きつめて参りたいと思います。



熱心な討議がされた分散会

「持続可能な開発」とは SDGsって何?

公民館長
市澤和宏

前回では、読み方や十七の目標、それぞれに百六十のターゲットがあること、なぜ公民館が取り組むのかを勉強しました。今回はいま地球上に起こっている問題を考えてみましょう。

昨年中国より端を発した新型コロナウイルスが、瞬く間に世界中に蔓延し混乱を引き起こし今もお人命を奪い続けています。そして世界経済にも大きな損害を与えています。アメリカ

では人種差別が大きな問題となっており人命が奪われています。中東やアフガン、ミャンマーでは紛争が続いており人命が奪われ、餓えに苦しむ難民が後を絶たない状況です。地球温暖化の原因といわれる経験したことのない豪雨・洪水、自然発火による大気汚染などの自然災害。あげれば切りが無限に解決しなければならぬ問題が山積みです。このままでは今までのおなじ生活が送れなくなってしまう。このような状態を「持続可能ではない」と考え

ます。因みに私たちは毎年の豪雨、コロナ禍で生活様式が変わってしまった(例えばお葬式や会食の仕方、仕事のやり方など)ことを経験しました。

もう地球上で起こっている問題を、対岸の火事だとなんて無関心ではられない状況になってきています。

これらの問題の原因を考えてみると、それは「人間」に起因していることに気がつきます。差別する心、利益追求のための環境破壊、これによる温暖化・生き物の絶滅・経済的格差・貧困、

途上国で十分な教育を受けられないがための衛生問題に起因する伝染病の蔓延などがそうです。

「持続可能な開発」とは、われわれ今の世代の欲求を満足させ、子孫の世代までの欲求を満たすための開発、と国連では定義しています。そして次の三つの要素の調和を求めています。

経済開発・経済活動を通じて富や価値を生み出していくこと。

社会的包摂・子ども、障害者、高齢者、難民、移民など弱い立場の人々を排除せず、社会に参加し潜在能力を発揮できる環境を整備する。

環境保護・環境を



守って行くこと。

国連がSDGsを作らなければならなかったのは「人間」が環境や人権を犠牲にして経済成長を追い求めた結果、地球にさまざまなダメージを生んでしまったからだそうです。

この三つの要素を一つも欠くことなく、どう同じように並び立たせるのかを考えることが「持続可能な開発目標」達成への基本の考え方なのです。

かつては売店があり、家族連れや地域の集まりなど、多くの人々が宴を開き、大変賑やかでした。近年では、かなり静かになったそうです。しかしながら、藤を管理し、手入れをしてくださる方々のおかげで、毎年見事な花が咲きます。みなさんも是非足を運んで、鮮やかに美しい花と甘い香りを楽しんでみてはいかがでしょうか。

(松尾(すゑ)

段立

桜の季節が過ぎると、次は藤の季節がやって来ます。私にとって藤といえば、泉龍院の三色藤です。一度花が開けば、つるから垂れ下がる紫、ピンク、白の三色の美しい花を楽しむことができます。また、その甘い香りに誘われて、虫たちもたくさん集まってきました。小学生の頃、お花見給食というのがあり、全校生徒で泉龍院に行き、藤の花の下で給食を食べました。何時もと違う景色と、特別な献立でも楽しかったことを今でも覚えています。

『豊丘風土記 第十四輯』(豊丘史学会編、豊丘史学会発行)によると、この三色藤は昭和三十年頃お稲荷さんの前の境内に藤を植えたのが始まりだそうです。この風土記を読めば多くの方々が試行錯誤しながら藤棚を作り、広げていった様子を伺い知ることができそうです。

学校の新たな息吹

村の小中学校教職員異動

転出・退職

◆南小学校
黒田 敏樹 朝日小へ
久保田俊也

上田市立東小へ
松澤 香 追手町小へ
柏原 恵一 開明小へ
大谷 祐貴

徳島県阿南市立吉井小へ
高階 広宣 龍江小へ
大江 歩 伊賀良小へ
土井田和紀

飯田養護学校へ
北原 亮 喬木第一小へ
塩澤みちよ 高陵中へ
伊藤 恭子

龍江小(竜峡調理場)へ
三島はるか 豊丘保育園へ

北小学校

大平 亮治 退職
後藤 俊治 退職
松田 祥平 美南ガ丘小へ
橋澤 圭祐 阿智第二小へ

竹内富美子 三穂小へ
磯部 和文 退職

◆中学校
水野 祐介 泰草中へ
山口 幸枝 阿智中へ
岩下 諒 竜峡中へ
伊原 恵理

上田養護学校へ
日向 邦夫 飯田西中へ
小沢 誠 退職
北澤 明 退職
高坂みどり 退職
小澤 雅代 旭ヶ丘中へ

転入

サミア・アマルマディ
ALT退職(南北小を兼務)

◆南小学校
牧内 優幸 飯島小より
渡邊 由紀 赤穂南小より
今牧 渉 松尾小より
上松そのみ 山本小より

笠原重紀子 高森南小より
平松みどり 龍江小より
湯澤 恵子 松江北小より
杉浦 香里 下諏訪北小より
鈴木 浩子 阿智中より
本田 陽香 新規

◆北小学校
五明 佳代 開明小より
大場 恵 高森南小より

中学校

小島 崇 泰草中より
福澤 弘子 旭ヶ丘中より
成田 昌弘 中川中より
矢崎 暁汰 新規
庄田 秀俊 初任者指導
(本務校・高森中)

今井奈緒子 緑ヶ丘中より
佐々木希代美 新規
小林 英樹 新規
フィビー・ラブラニス

ALT新規(南北小を兼務)
大平 亮治 ICT支援員
豊丘北小より

稲葉 茂子 支援員
松川中より(南小を兼務)

吉原 ちか 新規
元島 澄子 三穂小より
南林美恵子 初任者指導
(本務校・高森南小)
高橋 秀行 上村小より
酒井 美枝
スクールサポートスタッフ

虻川下流域三六災害体験談(23)

山奥だから大丈夫と言えるのでしょうか?

原 章(古畑)

☆山深くリニアの残土を置
けば崩れても途中で止まっ
たりして下流には影響しな
いのでしょうか☆

虻川下流から本山の谷ま
で10kmほどはあります。残
土が崩れても途中で止まる
ことがあるかもしれませんが
が、そうであっても心配が
あります。

本山残土置き場は、虻川
支流のジグザグに計画され
ています。ジグザグはサー
スケ洞へと流れて虻川に注
ぎます。崩れた残土がサー
スケ洞と虻川本流の合流点
で止まり、虻川の流れを塞
いで大きなダムを作るかも
しれません。それが決壊す
ることになれば強力な破壊
力を伴い虻川下流を土石流
が襲うこととなります。

☆戸中の残土置き場は残土
量が少ないが☆

本山残土置き場は虻川本
流まで1kmくらい離れてい
ます。それに比べ、戸中残
土置き場は、虻川本流まで
100mほどの距離しかありま
せん。崩
れればす
ぐに虻川
の流れを
止めてし
まいます。

戸中の残
土が崩れ
虻川本流
に土石流
を引き起
こすダム
ができる
といった
ことにな
れば、本



山よりも虻川下流域にずつ
と近いので、大変に恐ろし
い存在となつてしまします。
いずれにせよ、残土置き
場が崩れば、山奥だから
といって安心してはいられ
ないと思います。(続く)

今は亡き先輩がカラオケ
でよく歌った歌がある。そ
れはグレイプの「無縁坂」。
(「暗い」という評があるが、
この暗さがいい。私は好き
である。)不運だった母親
のことを大人になってから
思い起こし、母の人生を坂
道に喩えて、年老いた母に
対する息子の想いを綴った
歌である。♪母がまだ若い
頃 僕の手をひいて この
坂を登るたび いつもため
息をついた♪先輩が歌う
「無縁坂」を、苦労を重ね
てきた母の姿を思い浮かべ
ながら聴いた。思い回らす
ように切々と歌う先輩の胸

歌は世につれ〜十話

「無縁坂」の作詞・作曲
はさだまさ
し。さだは、
バイオリンの
腕を磨くため
に中学一年か
ら単身上京す
るまで長崎で
過ごした。さ
だは、上京後
寂しさを紛ら
わすように歩
いた東京の風
景と、長崎で過
ごした母と
の思い出を巧
みに折り重ね
るようになって
「無縁坂」を

綴ったという。(無縁坂は
東京都文京区湯島四丁目
に実在する。)♪忍ぶ忍(し
のばず)無縁
坂 かみしめ
るようなさ
さやかな僕の
母の人生♪さ
だは「坂道は
どこか人生を
感じさせる。
長崎の坂道の
風景も重なっ
ている」と
語っている。

先輩は私より六つ年上、
昭和二十二年生まれの、い
わゆる「団塊の世代」であ
る。団塊の世代の母親と言
えば、戦後の混乱・復興期
に文字通り耐え難きを耐え、
忍び難きを忍んで子育てを
してきた母親達である。耐
え忍ぶ苦しい生活の中で、
唯一の楽しみ・希望は子ど
もの成長だったにちがいな
い。子どもへの慈しみ・愛
しさだけを生きる糧とした、
一昔前はどこにでもいたと
思われる(忍ぶ忍無縁坂
型)の母親達と言っても過
言ではない。先輩の胸に去
来していたのはそんなお母
さんの姿だっただろう。♪
母はすべてを唇に刻んで
流してきたんだらう 悲し
さや苦しきは きつとあつ
たはずなのに♪
月日は淡々と流れ、辛さ
、苦しきは月日とともに薄れ
ていく。♪めぐる暦は季節
の中で、漂いながら過ぎて
ゆく♪母は「子育て」とい
う坂道を登る。登ったその
先にはどんな風景が広がっ
ているのだろうか。



文京区の無縁坂

シリーズ「元氣な高齢者」⑦ 時運にめげずに乗り切った人生に感謝

松尾房美さん 八十九歳

古畑在住



近くの人の勧めがあり営林
署で勤め始め、大乗坊の宿
舎に住み込みで働いた。造
林、下草刈りなどが主な作
業であったが、佐原からも
何人も同行しており直ぐに
打ち解け約十一年間働い
た。そこでは毎夜宴席とな
り、疲れを癒やすことがで
きた。

昭和六年に佐原の小池家
で、五人きょうだいの次男
として生まれた。長姉とは
十六歳離れた。房美さん
以外に残念ながら現在は
亡くなられている。小学校
四年生迄は近くに住む同年
生四人と一緒に、1km離れ
た分校へ、五年生からは約
一時間かけて本校へ通っ
た。高等科二年を卒業後は、
家で農業を手伝った。
そして二十二年に、実家

いたため家業に束縛される
ことなく、慣れていた養蚕
に専念することとした。数
年間の農業経験の後、三十
七年に知人の勧めで神森
林組合に入社、十七年間勤
めた。そこでは製材が主な
業務であったが、閑散期に
は山に入り、架線設置(切
り出した木材を山中から下
段のトラック積み込み場ま
でを、ロープに掛けて運ぶ
ための架線を建設するも
の)作業に駆り出されるこ
とも時々あった。慣れない
作業で危険が伴うため緊張
感があった。当初はツガ、
松、杉などの木材が主で
あったが次第に外国産が増
えてきていた。

ところが会社として取り
組んだ業務の拡大路線が裏
目となり五十四年に倒産し
てしまった。その時、労働
組合の委員長をしていた房
美さんは社員の再就職先探
しに奔走した。またほとん
どの社員が会社の株主であ
ったためその救済に苦勞
した。倒産騒ぎが一段落し
た五十五年からは市田の天
竜産業に移り、定年まで及
び延長三年の計十八年間働
いた。本当に波瀾万丈の勤
め人生であった。退職後は
農業に戻り米、柿、野菜作
りに専念した。

健康面では平成二十五年
に脳出血になり一ヶ月入院
したが、右手指先に若干の
後遺症がある程度で、一ヶ
月半毎の定期健診で注意し
ている。仕事柄若い頃から
かなり飲んでた酒類は、
今では量を減らしている。
聴力は森林組合時の影響で
多少耳鳴りが気になるもの
の、視力は新聞も不自由な
く読める。

文責 桐崎長一



集う・学ぶ・結ぶ 令和三年度 主な公民館事業

好評いただいた講座を今年も開催します。大豆の栽培から収穫、そして自分自身の手によるみそ作りまでを一年間かけて行います。

◆村民ゴルフ大会

二十四回目の村民ゴルフを九月十五日に高森CCで開催します。

◆成人講座(旧時事問題セミナー)

「コロナにより人間関係や社会経済活動の転換を余儀なくされた新時代を生き抜く」をメインテーマに、五月から六月にかけて三回の連続講演会を開催します。また、新たな試みとして、講演会を全てオンラインにより開催します。

◆子ども英会話教室「Let's play in English」

小学校の学習指導要領の改訂により小学校での外国語教育が本格化していく中、英語が好きな子どもたちの育成をめざして、「英語で遊ぼう」をテーマに、小学校低学年児童を対象にしたイベントを年数回開催します。

◆石造文化財調査事業

馬頭観音・庚申・道祖神などの石造文化財を令和二

◆大豆作り・みそ作り講座

豊丘公民館では今年度の活動からSDGsの視点

◆公民館学習会

SDGsの視点も踏まえる中で、健康・福祉・人権・自然などをテーマとして五月から三月までの全十回にわたり講座を開催します。十月には昨年度コロナで叶わなかった安曇野方面への童謡唱歌を巡る旅も計画しています。

◆子ども英会話教室

小学校の学習指導要領の改訂により小学校での外国語教育が本格化していく中、英語が好きな子どもたちの育成をめざして、「英語で遊ぼう」をテーマに、小学校低学年児童を対象にしたイベントを年数回開催します。

◆石造文化財調査事業

馬頭観音・庚申・道祖神などの石造文化財を令和二

◆大豆作り・みそ作り講座

豊丘公民館では今年度の活動からSDGsの視点

◆公民館学習会

SDGsの視点も踏まえる中で、健康・福祉・人権・自然などをテーマとして五月から三月までの全十回にわたり講座を開催します。十月には昨年度コロナで叶わなかった安曇野方面への童謡唱歌を巡る旅も計画しています。

こちら資料館 214

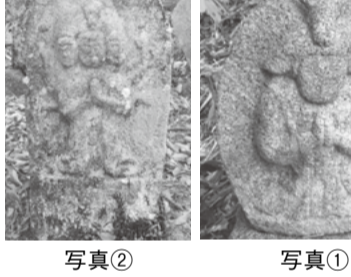
豊丘の石仏④ 「馬頭観音」

馬頭観音(観世音)は庚申塔同様、道端でよく見かける石仏です。文字だけを刻んだものと観音像を刻んだものがあります。

観音像の特徴として、写真①のように頭に馬の頭を形どった宝冠を載せているので他の石仏と区別ができます。写真では風化のため表情がハッキリしません。憤怒の相をしていて、怒りの激しさによって諸悪や煩惱を打ち砕いて衆生を救うといわれます。また、写真②のように多面多臂(複数の顔にたくさんの腕)の姿で刻まれたものもあります。その昔、馬は農耕や移動運搬の手段として、人々の生活に欠くことのできない大切な存在でした。そのため、馬頭観音が馬の守護神となり、旅の道中を護る観音様として道端に建てられるようになりました。

また、馬に荷物を運ばせている途中で馬が急死した時など、その道端に馬頭観音と刻んだ石碑を建てて馬を供養する慣習が江戸時代には既にあったようです。このように馬の供養のために碑が建てられるようになったことが、身の周りに「馬頭観音」が多くなってきた一

つ要因と考えられます。(資料館主任 唐澤武彦)



写真①



写真②

この水田地帯は小園の塚本という屋敷の下まで天竜川が流れ込み大きな渦を巻いていました。その後壬生沢川や蛇川の氾濫によって、天竜川は今のところまで押し戻され、その合流点へ大きな淵ができたといわれています。そして長い年月の間、雨が降るたびに上の原から「オコズ」が何回も何回も流れ、その「花ドロ」がこの淵にたまり、大きな沼地になったと伝えられています。

こうして長い年月の間にこの淵は深い沼となったので、この一帯を深沼と呼ぶようになりました。そして

このイモリは何かの薬になると言われます。また夏はこの辺一帯をホタルが飛び交い夜になるとよく兄や友達に連れられて獲りに行ったものです。(以下次号に続く) (豊丘村民話集・第巻輯(昭和五十二年)より) 文責:壬生雅穂

〈豊丘村川柳クラグ豊柳会〉

▼課題「末」久保ひろし 選
恋の傷末はどうなる愛の糸 鎌倉美登里
末席で口開かない女性たち 林 もも子
木の枝の末を夢見て剪定す 安田 喜子
老害と言われる末期皆同じ 神稲 邪道
軸吟:人生の末は平穩無事がいい
▼課題「重」互 選
漆塗り重箱故に一番なし 久保ひろし
備わった命の重みだれもかも 原 美風
重大なミスも官僚頼みわり 桃沢 健介
手荷物の重さに老いが感じられ 小澤 凜
少子化の未来に重い今日の付け 西元 峯子
▼自由吟 桃沢健介 選
令和の世おられる者久しからず 福沢 勝美
アスリート無視した五輪締め時か 山本 義彦
朝ドラを見つめて越える八十の果て 市沢 照子
軸吟:文春砲天晴れ官の不正撃つ

丸山 時子
矢島千勢子
池田 美和
細井 恵子
吉川 明子
河手 洋子
北原 昭子

九山 時子
矢島千勢子
池田 美和
細井 恵子
吉川 明子
河手 洋子
北原 昭子



この中へ人や動物が入ると二度と出てこれないと言われていました。しかし付近の人たちはなんとかしてこの沼地を水田にしたものと考え、周りの浅いところからだんだんと水田らしいものになりました。

明治四〇年頃、わたしはまだ小さい子供でした。その頃、七ヘクタールのこのあたりも排水工事が進められ沼田と変わっていましたが、それでも中央には四〇アルの沼地が残されていました。そしてその周りは人の背丈より長いヨシが群生して、それを手でかきわけると赤い腹をしたイモリが何匹も何匹も重なっていて気持ち悪いものでした。

この水田地帯は小園の塚本という屋敷の下まで天竜川が流れ込み大きな渦を巻いていました。その後壬生沢川や蛇川の氾濫によって、天竜川は今のところまで押し戻され、その合流点へ大きな淵ができたといわれています。そして長い年月の間、雨が降るたびに上の原から「オコズ」が何回も何回も流れ、その「花ドロ」がこの淵にたまり、大きな沼地になったと伝えられています。

福澤 郁文
福澤 郁文
福澤 郁文

福澤 郁文
福澤 郁文
福澤 郁文

作「オズのまほうつかい」を、日本を代表する人形劇団むすび座(名古屋)がスケール大きな舞台でお届けします(八月九日)。

◆武田信玄狼煙上げ
信玄公生誕五百年の記念事業として南信州から山梨県まで連携する狼煙リレーを十月三十日に開催します。

◆音楽鑑賞事業
オーケストラやミュージカルの第一線で活躍するプレイヤー五名によるブラサンサンブルをお楽しみください。コロナ禍のため百名限定での開催となります(五月十二日)。

◆「コミュニケーション・地域学校協働活動」の推進
児童生徒の生きる力と地域の教育力向上を目的として、引き続き「コミュニケーション」を運営し、学校支援ボランティアによる学校活動の支援と「地域学校協働活動」を推進します。

◆公民館まつり
公民館に集うグループによる日頃の活動の成果の発表とグループ間の交流を目指します。

◆星空観測会
専門家の協力を得る中で、大型天体望遠鏡を使って星空を覗いてみましょう。

◆子ども英会話教室

◆公民館まつり

◆子ども英会話教室
小学校の学習指導要領の改訂により小学校での外国語教育が本格化していく中、英語が好きな子どもたちの育成をめざして、「英語で遊ぼう」をテーマに、小学校低学年児童を対象にしたイベントを年数回開催します。

◆石造文化財調査事業
馬頭観音・庚申・道祖神などの石造文化財を令和二

◆大豆作り・みそ作り講座
豊丘公民館では今年度の活動からSDGsの視点

◆公民館学習会
SDGsの視点も踏まえる中で、健康・福祉・人権・自然などをテーマとして五月から三月までの全十回にわたり講座を開催します。十月には昨年度コロナで叶わなかった安曇野方面への童謡唱歌を巡る旅も計画しています。

◆子ども英会話教室
小学校の学習指導要領の改訂により小学校での外国語教育が本格化していく中、英語が好きな子どもたちの育成をめざして、「英語で遊ぼう」をテーマに、小学校低学年児童を対象にしたイベントを年数回開催します。

◆石造文化財調査事業
馬頭観音・庚申・道祖神などの石造文化財を令和二

◆大豆作り・みそ作り講座

◆公民館学習会

◆武田信玄狼煙上げ
信玄公生誕五百年の記念事業として南信州から山梨県まで連携する狼煙リレーを十月三十日に開催します。

◆音楽鑑賞事業
オーケストラやミュージカルの第一線で活躍するプレイヤー五名によるブラサンサンブルをお楽しみください。コロナ禍のため百名限定での開催となります(五月十二日)。

◆「コミュニケーション・地域学校協働活動」の推進
児童生徒の生きる力と地域の教育力向上を目的として、引き続き「コミュニケーション」を運営し、学校支援ボランティアによる学校活動の支援と「地域学校協働活動」を推進します。

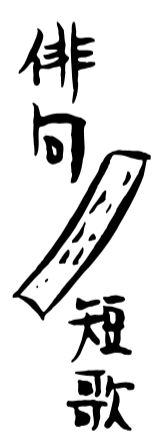
◆公民館まつり
公民館に集うグループによる日頃の活動の成果の発表とグループ間の交流を目指します。

◆星空観測会
専門家の協力を得る中で、大型天体望遠鏡を使って星空を覗いてみましょう。

◆子ども英会話教室
小学校の学習指導要領の改訂により小学校での外国語教育が本格化していく中、英語が好きな子どもたちの育成をめざして、「英語で遊ぼう」をテーマに、小学校低学年児童を対象にしたイベントを年数回開催します。

◆石造文化財調査事業

◆大豆作り・みそ作り講座



天竜川の日日光ます春の波
春雷や疫病に隔つ子の安否
背伸びしてぶくり膨らむ黄水仙
傘立に使はぬ杖や春深む
ヨガ教室のぞける蔵の雛かな
夫の意志ついで生きる春灯
天龍の渦曼荼羅に涅槃西風

福澤貴美恵
毛涯百合子
壬生 千春

福澤貴美恵
毛涯百合子
壬生 千春

桜に迎えらわれて入学式

春、桜の季節、豊丘村内の中学校、小学校及び保育園では、期待と不安を胸にした新入生たちを迎えました。各校・各園の本年度の新入生は次のとおりです。

- 豊丘中学校 七十四名
- 豊丘南小学校 三十二名
- 豊丘北小学校 十五名
- 豊丘中央保育園 二十八名
- 豊丘南保育園 十五名
- 豊丘北保育園 十五名

（各保育園の人数は年少の人数を記載しています）

中学校では四月六日に、南北小学校では七日に入学式が開催され、保育園では各園とも三日に入園式が開催されました。



南小学校



北小学校

本年度の式典も新型コロナウイルスへの様々な対策を施しての開催となり、在校生が入学式の会場に同席することはありませんでしたが、保護者が二名まで出席可能となったことや、昨年度は割愛された来賓としてのPTA会長のあいさつが復活するなど、この一年以上の新型コロナウイルス対策の経験を踏まえて、できる事とできない事の見極めも少しずつ進んでいるようです。



また、新入生

の人数を前述しましたが、こうして並べて見てみると、少子化の進展状況を改めて実感します。人数が減少すればするほど、一つの学校内のみで部活動・クラブ活動を編成することは難しくなっている、文科系・運動系を問わず、より多くの選択肢を子どもたちに提供することが困難になっていきます。日本全体が少子高齢化へと進んでいる中、豊丘村だけがその流れに抗うことは難しいことかもしれませんが、豊丘村の未来を担っていくであろうこの子どもたちが、心豊かに生き活きと、勉強に、スポーツに、また、自分のやりたい活動に力いっぱい取り組んでいってほしいことを期待します。

また、その一方で、大人の皆様には、広域的な連携をより一層工夫するなど、この地域において、いかにして子どもたちの選択肢を広げていくか、皆で真剣に考え、その環境整備に取り組んでいく時期が来ているのではないのでしょうか。

（教育委員会事務局 松村幸紀



公民館編集委員紹介

まだ知らない 新たな豊丘を感じて



慈恵園 早出恭華

はじめまして。今年度から豊丘村公民館報の編集に携わせていただく、慈恵園で働いております早出恭華と申します。苗字は「そうで」と読みます。全国的にも長野県の岡谷市に多い苗字ですが、私は生まれも育ちも飯田市です。高校卒業後も地元短期大学へ進学しました。施設で働きたいと考えていた私は慈恵園の行事の一つである園祭にボランティアに来て、職員の方々の温かさを知って就職を決めました。就職して三年目、少しずつ豊丘を知り、施設にとってなくてはならない存在と感じています。豊丘のみなさまには常日頃から園の様々な行事に関わっていただいたり、子どもたちを見守っていただいたり、本当にたくさんの支えに助けられていると感じております。不慣れな部分もあるかと思いますが、この編集委員を機にまだ知らない新たな豊丘を感じて、みなさまに館報を通してお届けできたらと思います。先輩方に沢山のことを教えていただきながら一杯活動していきます。よろしくお祈りいたします。

新連載

最近の流行はコンパクトデジタル
使いこなして写真力アップ!!

コンパクトデジタル修行 第1号

キレイな写真が撮りたい

◇わたしたちの日々の暮らし

しの中で、簡単気軽に写真を撮る機会が増えました。旅先で出逢った思わず感動して心が動かされた場面では、ポケットからスマートフォンを取り出して夢中になって撮影したところのある人は多いでしょう。でも後になって写真を見直すと、実物とは何か感じや印象が違ふ、本当はもっとキレイだったのに、と思うことが何度もあると思います。これは撮る人の腕前もさることながら、カメラ選びから教わる必要があるのではないかと。そこでカメラの先生に入門して一から勉強することにしました。

先生に弟子入り
先生、値段の高いカメラを使えばキレイな写真が撮れますか。

「たしかにデジタル一眼とかミラーレスと呼ばれる高級機には、それなりの機能があります。レンズも交換できてカメラマンの表現

「プロのカメラマンの使用命は瞬間を絶対に逃さないことです。さらに感動を呼び起こすような美しさも求められます。そのためには最先端技術が詰まった高速連写のできる高解像度カメラが必要となってくるのです。失敗の許されない職業

友達にメールやLINEに撮った写真を添付して送ったり、SNSにアップしたり、コンビニエンスストアでプリントして配ったり、色々楽しみたいですね。

肩を張らずにシャッターを切る

「それならますますコンパクトカメラがおすすめです。まず軽量である、価格はデジタル一眼ほど高くなくお手ごろである、レンズの交換はできないが近い場所を撮ったり、家族の笑顔をさり気なく撮ったり、わが子の成長を記録としていつまでも残したり、旅行などで荷物をコンパクトにしなければならぬ、小さくてもある程度の臨場感を出したい、設定を自分好みに変えて好きなように撮影してみたい、背面モニターで見た通りに写ることなど最近この手のカメラは相当発達してい

て、デジタル一眼に匹敵するほどの性能を持ち合わせています。センサーが高解像度になったことで暗い場所でも写真がくっきり美しく取り込めます。設定次第ではデジタル一眼に引けをとらないほどの、ポケは美しく輪郭はカチツとした仕上がりも期待できます。」

このようにいいことばかりが詰まっている「コンパクト・デジタルカメラ」を使いこなせるようになるために、学ぶことが大切です。操作が心配です。

「メーカーによって操作が少し違いますが、設定のダイヤルや機能などは基本はどれも同じ。お手持ちのカメラの機種も簡単にイメージした画像に近い写真が撮れるようになりました。

次号から皆さんと一緒にここで勉強していきたいと思っています。」

（監修：宮下正弘）
《次号はカメラ選び》



※ここに紹介する各メーカーのコンパクトカメラの一例です。

~シリーズ~ 豊丘の自然

No.207

キジバト (ハト科)



飯田・下伊那における「生物季節観測」の今年初の見、初鳴き、開花を記録しておく。

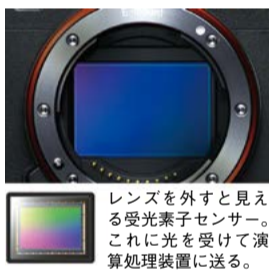
●初見・モンシロチョウ (2/28)、キアゲハ (3/22)、ツバメ (3/19)、ニホンアマガエル (3/29)

●初鳴き・ウグイス (3/7、四方氏)、ヒバリ (3/5、四方氏)、ニホンアマガエル (3/23)

●ソメイヨシノの開花..

前置きだけで終わりそうだが、今月の主役は、それこそ、ごく普通のキジバト。この「ごく普通」の記録こそが大事なのだ。そして、なにより野外に出ること。

(山田 拓)



レンズを外すと見え、受光素子センサーに光を受けて、演算処理装置に送る。

「コンパクトデジタルカメラ（コンデジ）」という選択がありますよ。デジタル一眼ほど重くなく価格もお手ごろ。きれいにしかも簡単に撮るための簡単機能もいくつか組み込まれていま

スマートフォン

- ◇メリット◇ 薄くてポケットに入る
- ◇デメリット◇ キレイに撮るための機能が少ない
- ズームレンズが利用できない

デジタル一眼

- ◇メリット◇ キレイに撮るための機能がたくさん
- ◇デメリット◇ 重くて値段も高い
- 交換レンズなどの荷物が多