

中学生農業体験



第723号
 発行人 ● 豊丘村公民館
 館長 市澤和宏
 編集人 ● 長野県下伊那郡
 豊丘村公民館報
 編集委員会
 0265-35-9066
 印刷所 ● 龍共印刷株式会社

私たちの村
 (5月1日現在 ※外国人を含む)
 男 3,343人
 女 3,378人
 総人口 6,721人
 世帯数 2,215戸

豊丘中学校二年生では、キャリア学習の一環として農業体験(リンゴの摘花作業)を行っています。今年で三年目となりますが、昨年度はコロナ禍の影響で臨時休業となり、中止となりました。今回も実施できるか不安でしたが、役場、JAみなみ信州、そしてリンゴ農家の皆様など、様々なご支援とご協力があって実現することができました。二年生は六十九名おりますが、リンゴの摘花作業を行った経験のある生徒は二、三名ほどです。事前学習でJAみなみ信州豊丘支所の方から説明を受け、当日を迎えました。朝九時~十五時までの屋外作業であり、体力や集中力が続くか心配でしたが、農家の方々の温かな支援に導かれ、生き生きと取り組む生徒の様子を見ることができました。自然を相手とする農業の専門性の深さや、手間のかけ方を体験して学ぶことはとても新鮮だったようです。このようなすばらしい体験学習ができたことを、この場をお借りして御礼申し上げます。(豊丘中学校)

リンゴの摘花作業を振り返って

藤木心愛

私はリンゴの摘花作業を行って、農家の方の苦労がすごくよく分かりました。作業に取りかかり始めたとき、「五時間もあれば、この畑一面の作業を終わらすことができるだろう」と思っていました。しかし、花はとて多く、また、上を向

農業体験を終えて

船橋正寛

私は今までリンゴの摘花作業をしたことはなかったのですが、今回は初めての体験でした。最初は難しく感じたのですが、慣れてくると簡単に進めることができました。しかし、一本のリンゴの木にたくさん咲いている花の数が驚かされた。午前中の作業では四本しか進まず、リンゴ農家の方々の大変さを実感しました。私は、このような細かい作業の歴史のお話もしてください。

農業体験を通して

内山咲代子

私は、リンゴの摘花作業を初めて体験して、農業の大変さを感じることができました。初めは花を摘む作業は簡単だと思っていたのですが、実際にやってみると腕を上げて作業する

り、とても勉強になりました。午後の作業を終える頃には、私もスラスラと作業を進めることができるようになったと思います。日頃、減多にできない貴重な体験をすることができました。

また、農家さんのお話を聞いてみると、品種によって葉が異なることを知り、リンゴへの興味がわいてきました。摘花作業の後には剪定という、無駄な枝を切り取って整え、実をよく育つようにする作業があることも分かりました。

作業の間の休憩では、温かいお茶に加えて自家製の漬物をいただきながら、住んでいる地区の話などを楽しく話していただきました。休憩が終わってから作業に取りかかるときは、すぐに切り替えをしていて、私たちも見習いたいと思いました。私はリンゴが好きでいつも何気なく食べていました。が、これからは、リンゴはもろろん、それ以外のものも作ってくれた人の苦労や想いがあることを忘れずに無駄にしないようにしていきたいです。貴重な体験をさせていただき本当に感謝しています。

もう少し理解を深めよう

SDGsって何?

公民館長

市澤和宏

この連載を始めて小学校PTA、村の経営者方より関心を持たれたというご連絡をいただきました。テレビや新聞でもここに来てSDGsが取り上げられるようになりました。この連載タイミングはドンピシャでした。が、二〇二六年から考えると既に五年経過しており残すは九年。いままでの考えが社会に浸透してこ

かったように感じています。国連で持続可能な開発目標報告が毎年発表されており二〇一九年度版では日本は達成状況は十五位でした。前回でお話しした通り、人間が環境保護や人権を考えずに利益追求だけでこのまま進めば世界が立ちゆかなくなり、自分たちの首を自ら、じわじわ締めつけていくことになりそうです。

SDGs十七の目標の関係を理解するのにスウェーデンとインドの環境学者が提唱した「地球の限界」という概念が一番でした。環境(地球)があるからこそ社会・経済。(下図)この図の通り親亀である環境が崩れると、子亀もこけることになりそうです。



社会と経済活動の持続可能性は地球環境をベースに成り立つ

環境問題が叫ばれていますが、私たちは今までと同じように「自分たちだけ良ければいい」という考えで進むことはとても危険なこ

段立

イチローは、引退の記者会見で「孤独を感じたこともあった。これが未来の自分に大きな支えとなった」と言った。長嶋茂雄は、脳梗塞で倒れた後のインタビューで「(現役時代を振り返って)孤独がない人は全然だめだよ」と答えた。

孤独に身を置き自分と対峙することは、超一流のアスリートのみに必要なものなのだろうか。自律的で凛とした人生を送る上で万人に必須なものとは私は思う。寂しさと闘い、もがき苦しみ葛藤する。己れと向き合い見つけ、自問自答する。自己を確立し、自尊を醸成していく。人間形成には欠かせないと思える。

孤独に対する忍耐力や適応力、ひとりを愉しみ味わう術や知恵は自然に備わるものではない。また、一朝一夕に身につくものでもない。学習によって培われ、会得していくものである。長びく新型コロナウイルスの影響や、親元を離れて新たな生活をはじめたことなどにより、孤独を感じている人も少なくないだろう。これを機会に孤独を学ぼう。ただし、人や社会と関わらない孤立だけは避けなければいけない。孤独と孤立は全く別物である。孤独には良い孤独と悪い孤独があるが、悪い孤独は限りなく孤立に近い。孤独から逃げてはいけな

い。しっかりと向き合おう。良い孤独は人生の良薬なのだから。(小池光好)

南北小学校校長交替

よろしくおねがひします

愛をもつて

豊丘南小学校長
牧内優幸



先輩方が積み上げられてきた成果であり、また、保護者の方々や地域の方々の長年にわたる学校に対する協力と愛情によって発展してきたのだと考えます。そうした財産をしっかりと継承し、さらに発展させていくことが私に課せられた役割です。

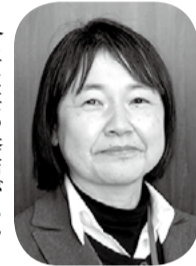
今の子どもたちが大人になるころには豊丘村にリニア中央新幹線が走り、この伊那谷も大きな転機を迎えます。その時代を生きぬいていくのが今の子どもたちです。豊丘村教育大綱にありますように、故郷を愛し輝く未来を拓く心豊かな人

すが、引き続き温かいご支援をお願いいたします。

地域に

支えられて

豊丘北小学校長
五明佳代



今年は桜の季節があつという間に過ぎ、リンゴや桃の花も一斉に開いて、秋の爽りを想像させてくれます。この自然豊かな下伊那の地に来させていただいたわすかひと月の間ですが、街頭指導や田起こしなど学校支援に地域の方に関わっていただくことがたくさんありました。支えられていくこと、その人材の豊富さに驚きと感謝の気持ちでいっぱいです。

シリーズ「元氣な高齢者」⑦

前向きな生き方で勝ち得た信頼感

城下富代さん
八十九歳

林里二在住



昭和七年に現在地で、二人きょうだいの長女として生まれた。二歳上の兄は無念にも幼い時に病死したのちに驚きと感謝の気持ちでいっぱいです。

過日豊丘村より頂戴した「章平先生の出会いこぼれ話」を拝読させていただきました。章平先生の温かい眼差しを通して語られる子どもたちの姿と、日々元気に登校してくる子どもたちの姿が重なり、時代が変わっても子どもたちの持つ純粋さや素直さは変わることがないということを実感しています。また、横断歩道で停車して渡してくれる車両の多さ、それに深々と

お辞儀をして応える小学生の姿には大事なことを行動で教示している歴史や伝統も感じました。この地で先輩の先生方の実践してこられた子どもを真ん中にした教育活動に近づく様に頑張らねばと決意を新たにしています。

学校では、新しく示された教育課程において、覚えただけの知識から、生きて働く知識や技能とすることや、そのために自ら人や物に関わり体験するような学習の多さ、それに深々と

にされるようになりまして。新しい学び方にはICT機器の活用等もあり盛りだくさんではありますが、地域の物や人や事に直接関わり、人の温かさを感じる中で育つ自尊心をより大切にしたいと考えています。

地域の皆様にはその関わりの中で多くの協力をお願いすることになると思いますが、新型コロナウイルス感染症予防の面から苦勞もあろうかと思いますが、これまでに引き続き温かいご支援をお願いいたします。

その後、飯田の水産市場に就職し事務員として三年間働いた。そして二十三歳の時父親の知人の紹介で、二歳上で松尾出身の治男さんと結婚、婿さんとして迎入れた。蚕の種を扱う技師で、ブームに乗り当初は忙しかったが、やがて下火になってしまった。富代さんは結婚後暫くして自宅で雑貨、缶詰、菓子等を扱う店を開き、二人の子供が高校を卒業するまでの十二年間ほど商売した。しかし治男さんは不幸にも五十五歳の直前で病死してしまつた。家族を守るため、店をやめ保険会社に就職した。公務員を専門に対象とする会社であったが、ここでも元来の前向きな性格を発揮、間もなく頭角を現し県内で初めてとなる指導所長となった。時々開催される会議には長野市まで自ら車を運転して出席するほどであった。仕事外では、当初参加予定であった人の代役として、当時女性では珍しかったゴルフ大会に出場、初めてのプレーで九十台で

昭和七年に現在地で、二人きょうだいの長女として生まれた。二歳上の兄は無念にも幼い時に病死したのちに驚きと感謝の気持ちでいっぱいです。

過日豊丘村より頂戴した「章平先生の出会いこぼれ話」を拝読させていただきました。章平先生の温かい眼差しを通して語られる子どもたちの姿と、日々元気に登校してくる子どもたちの姿が重なり、時代が変わっても子どもたちの持つ純粋さや素直さは変わることがないということを実感しています。また、横断歩道で停車して渡してくれる車両の多さ、それに深々と

お辞儀をして応える小学生の姿には大事なことを行動で教示している歴史や伝統も感じました。この地で先輩の先生方の実践してこられた子どもを真ん中にした教育活動に近づく様に頑張らねばと決意を新たにしています。

学校では、新しく示された教育課程において、覚えただけの知識から、生きて働く知識や技能とすることや、そのために自ら人や物に関わり体験するような学習の多さ、それに深々と

にされるようになりまして。新しい学び方にはICT機器の活用等もあり盛りだくさんではありますが、地域の物や人や事に直接関わり、人の温かさを感じる中で育つ自尊心をより大切にしたいと考えています。

地域の皆様にはその関わりの中で多くの協力をお願いすることになると思いますが、新型コロナウイルス感染症予防の面から苦勞もあろうかと思いますが、これまでに引き続き温かいご支援をお願いいたします。

その後、飯田の水産市場に就職し事務員として三年間働いた。そして二十三歳の時父親の知人の紹介で、二歳上で松尾出身の治男さんと結婚、婿さんとして迎入れた。蚕の種を扱う技師で、ブームに乗り当初は忙しかったが、やがて下火になってしまった。富代さんは結婚後暫くして自宅で雑貨、缶詰、菓子等を扱う店を開き、二人の子供が高校を卒業するまでの十二年間ほど商売した。しかし治男さんは不幸にも五十五歳の直前で病死してしまつた。家族を守るため、店をやめ保険会社に就職した。公務員を専門に対象とする会社であったが、ここでも元来の前向きな性格を発揮、間もなく頭角を現し県内で初めてとなる指導所長となった。時々開催される会議には長野市まで自ら車を運転して出席するほどであった。仕事外では、当初参加予定であった人の代役として、当時女性では珍しかったゴルフ大会に出場、初めてのプレーで九十台で

蛇川下流域三六災害体験談(24)

「残土の完全に安全な管理」は、可能なことなのだろうか?(その1)

原章(古畑)

☆谷を埋める方法で残土を処分する☆

本山や戸中の残土がずつと崩れないなら、前々回の蛇川の下流域氾濫や前回の下流域を襲う土石流に対して、それほど心配しなくてよいことかもしれません。

本山や戸中での残土工事は、谷にトンネル残土を埋める方法で行われます。いわゆる「谷埋め盛土」です。葉からも連想できるように削られて出来てきた谷や沢に、あえて再び残土を置くわけで、やがてまた削られ流されていくと考えるのが自然です。

☆谷埋め盛土は危険☆

事実、「谷埋め盛土」で工事された国内の造成地などでは、東日本大震災、西

日本豪雨などで、たくさん崩壊しています。つまり蛇川上流での残土置き場建設で採用される方法は、実際にあちこちで被害を引き起こしている安全面から問題があるのです。



戸中下つ沢残土置き場工事

※前回の写真の説明「サースケ洞と蛇川の合流点」が掲載されていませんでした。ここにお詫び致します。

リニア関連工事に関する JR東海中央新幹線長野工事事務所の見解

三六災害等の地元の皆様の災害に対するご懸念は承知しております。本山発生土置き場の造成時における造成計画、設計、施工方法、排水対策、環境保全措置、工事中や完成後の維持管理等に関する安全性に対する考え方ににつきましては、関係地区における説明会や豊丘村におけるリニア対策委員会でご説明をしたうえで、地元地区の区長の同意や地権者様の同意をいただいております。

引き続き関係者の皆様のご理解やご協力をいただきながら、工事の安全はもとより環境の保全、地域との連携も重視をして、工事を着実に進めてまいります。なお豊丘村内、長野県内の工事につきましては、ご質問やご不安な点があれば、中央新幹線長野工事事務所にご連絡をいただければ、ご説明をさせていただきます。

小学校を卒業し飯田の女子学校へ入学したが、その年に終戦となり学校制度の改革により六年間通うことになった。当時まったく経験の無かった軟式テニスで、先輩と組んで国体に出場することに。東京へ行ったことは不思議な体験であった。また制服に付けるバッジを、学校側と生徒の代議員会で決めたことも懐かし

思い出だ。一方父親からは、「女であることを忘れないように」と日頃注意されていたことも懐かしい。父親は蘭玉を購入し糸にすることを生業としていた。最盛期には常時四人を雇って仕事をこなすほど多忙であったが、下火になった頃にはきつぱり諦め、独学で勉強し司法書士になった。しかし仕事が順調に進み始めた頃に病気で四十二歳の若さで亡くなってしまった。高校を卒業し暫く家に居た時のことであった。

その後、飯田の水産市場に就職し事務員として三年間働いた。そして二十三歳の時父親の知人の紹介で、二歳上で松尾出身の治男さんと結婚、婿さんとして迎入れた。蚕の種を扱う技師で、ブームに乗り当初は忙しかったが、やがて下火になってしまった。富代さんは結婚後暫くして自宅で雑貨、缶詰、菓子等を扱う店を開き、二人の子供が高校を卒業するまでの十二年間ほど商売した。しかし治男さんは不幸にも五十五歳の直前で病死してしまつた。家族を守るため、店をやめ保険会社に就職した。公務員を専門に対象とする会社であったが、ここでも元来の前向きな性格を発揮、間もなく頭角を現し県内で初めてとなる指導所長となった。時々開催される会議には長野市まで自ら車を運転して出席するほどであった。仕事外では、当初参加予定であった人の代役として、当時女性では珍しかったゴルフ大会に出場、初めてのプレーで九十台で

回り周囲を驚かせた。成績優秀者として招待され、ハワイ、カナダ、マニラ、中国などを旅行できたのは幸運であった。そんな充実した生活で楽しかった会社生活も六十四歳で辞めた。

自宅は蛇川の直ぐ横にある。三六災害では橋の中央の脚に流木が絡み、雨水が堤防からあふれ出し近くの農協へ避難するという怖い思いをした。

退職後入った老人クラブでは、納得するまで質問する積極性などを評価され短期間で本部役員に推薦され県知事賞まで戴いた。三十歳過ぎて取得した運転免許で現在も運転している。

健康面では血圧の薬を飲んでるものの若干の難聴がある程度だ。食事は栄養を考え献立を立てており、入院歴が無いという健康体。週三日はゲートボールに興じ、時にはちぎり絵、木目込みなどで親しい仲間とお喋りするのを楽しみだ。元々声が大きくどんな場所でも存在感がある。新聞は毎日一時間ほど読みテレビニュースと共に情報収集を怠らない。特に脳トレ欄は欠かさない。

現在は一人暮らしであるが、浜松に住む長男が来年には戻ってくれる予定である。治男さんに誘われて始めた晩酌は今では健康の素になつていく。何事にも手際よく処理しないと気が済まないという性格は、仕事に対しても同様で、頼まれたことは忠実に対応し信頼を得てきた。これまでの人生を誇りに思っている。

文責 桐崎長一

こちら資料館 215

慈恩院の 千手観音座像

写真は伴野の慈恩院に伝

わる「千手観音座像」です。この度、この仏像が京都清水寺の由緒を受け継ぐ大変貴重な仏像であるとして郷土史誌「伊那」三月号の口絵で紹介されました。

以下、執筆者の飯田美博織田顕行先生の許可を得て、説明文を要約させていただきます。

「わずか二十cm程の小さな千手観音像ですが、細長い二本の手を頭上高く伸ば

し、その上に小さな仏を載せている姿は、京都の清水寺の本尊と同じ姿をした、いわゆる「清水寺式」の千手観音です。一八世紀前半(江戸後期)に確かな仏所で作られたもので、寺に寄進されたのも同頃と考えられます。県内では幾つかの「清水寺式」千手観音が確認されていますが、飯伊地区では本像が初めてです。

全国にある清水寺と同名



まだ幾つもの謎が残されていますが、豊丘にまた新しい宝物が一つ加わりました。大切に後世に伝えていきたいものと思います。

〔資料館主任 唐澤武彦〕

令和3年度 公民館学習会

回	月日	内容・講師	持続可能な開発目標	備考
1	5月10日(月)	SDGs、ESD ってなんだろう 公民館長 市澤和宏	4	一般可
2	6月2日(水)	健康で100歳まで生きる秘訣 元県公民館長 柄木田孝行氏	3, 4	一般可
3	7月12日(月)	僕のふる里 紹介します 豊丘村 小園 在住 ビル・オコナー氏 中川村 在住 ナイジェル・ヘイ氏	4	一般可
4	8月20日(金)	素敵な折り紙の世界 日本折紙協会講師 竹内恵子氏	4	受講生のみ 出欠連絡要
5	9月14日(火)	自然の動植物にふれあう大切さ 元豊丘北小学校校長 山田 拓氏 伊那谷自然友の会会員	4, 15	一般可
6	10月8日(金)	バスハイク 安曇野方面 長野県童謡唱歌を歌う会 会長 清水正則氏	4	受講生のみ 出欠連絡要
7	11月2日(火)	スポーツ感動エピソード 南信教育事務所飯田事務所 熊谷 繁氏	4	一般可
8	1月12日(水)	SDGs から人権を学ぶ 南信教育事務所飯田事務所 宮下健治氏	4, 10	一般可
9	2月2日(水)	減塩教室～美味しく塩分減らしましょう 下伊那厚生病院栄養科 梅村尚美氏	3, 4	一般可
10	3月9日(水)	身体のお手入れ 健康運動指導士 お楽しみ会 牧内隆雄氏 劇団ふたりずら	3, 4	受講生のみ 出欠連絡要

〔午後1時20分～3時 交流学習センターゆめあて〕

令和3年度 公民館 役職員紹介

よろしくお願ひします

- 〔本館〕**
公民館長 市澤 和宏
社会教育係長兼公民館主事 松村 幸紀
- 〔社会部〕**
公民館主事 松村 佐織
部長 菅沼 秀夫
副部長 片桐 達司
部長 堀本 明一
部長 越野 清司
部長 片桐 林三
部長 小池 光好
部長 原 知典
- 〔分館長〕**
神谷 公彦(一分館)
片桐 高志(二分館)
北澤 伸廣(三分館)
原 和司(四分館)

- 〔体育部(分館代表)〕**
毛涯 和弘(二分館)
三島 竜治(二分館)
桐生 佑太(三分館)
元島 隆宏(四分館)
三澤 学(五分館)
三島 竜哉(六分館)
松尾 徹(七分館)
- 〔図書部(分館代表)〕**
宮内 一美(一分館)
片桐恵里香(二分館)
原 悦子(三分館)
新井 香(四分館)
瀬口 智貴(五分館)
片桐 健吾(六分館)
壬生 善廣(七分館)

- 〔公民館運営審議会〕**
松村 明彦(一分館)
- 〔図書委員〕**
林 友美(二分館)
唐澤 和美(三分館)
菅沼 光保(四分館)
小椋 司(五分館)
小石峰敏彦(六分館)
宮下 弘幸(七分館)
久保田みどり(中学校)
辻元 慎二(P.T.A)
貝原 豪(社教委)
岡田 喜昭(J.A)
北澤 貢(区長会)
嶽野 学(商工会)
- 〔図書館〕**
関口 京子
松尾こずゑ
宮澤奈津美
- 〔館報編集委員〕**
壬生 雅穂 桐崎 長一
宮下 正弘 吉田 裕
原 明美 小池 淳子
松尾こずゑ 小池 光好
早出 恭華
- 〔スポーツ推進委員〕**
酒井 浩文
中原美穂子
田島 紀子
酒井 泰尚

カラス田の哀話②

菅沼民二

〔前号からのつづき〕
さてこの水田の昔々のこと。夕方カラスもねぐらに急ぐのかアカアと群れを成して飛んでいきます。一人の子供が夕暮れの沼田のあぜ道を父を探しておりまして。野良へ仕事に出た父を帰りが遅いので幼心に心配して探していたのです。しだいに日は暮れてくるし、小さい足を運びながら沼田を探し回りましたがなかなかお父さんは見当たりません。山々は黒々と迫つてくるし悲しくなつて家に帰りました。「お父さんはいたかい」と聞かれ「いくら探してもいない。田んぼの真ん中にカラスが1羽いるのが見えた」と答えるのみでしたから、家中大騒ぎとなつて隣近所を頼み提灯を持って沼田へ急ぎました。暗くはなりましたがたしかに田んぼの真ん中に黒いものが見えます。今頃カラスがいるはずはないので近づいてみると、これはなんとカラスではなくて父親

が沈んでしまつてその黒いものはチョンマゲなのでした。びっくりした人たちはさっそく引き上げて手当てをしましたが、すでにこと切れていました。チョンマゲの黒いのが水の上に見えていたのを子供はカラスだと思つたのでした。

この話が伝わつてこの辺をカラス田と呼ぶようになりました。

さて明治の末期の頃には箱舟を使つて苗を運んだり、また人が歩くには栗の丸太を中割りして敷きならべ、この板を伝つて歩き、一歩でも踏み誤ると沼田へ落ち込み大変でありました。

その後、大正に入り松尾多勢子の孫にあたる松尾珍臣さんが主任となつて排水工事が行われ今のような立派な水田地帯となりました。

七ヘクタールにおよぶ水田の排水は伴野部落と小園部落の境にあつて、自動車を通ればちよつと気をつかない小さな川ですが、昔から何回もの排水工事でだんだん掘り下げられました。ここを渡る橋を五六橋と呼んでいます。

〔豊丘村民話集・第七輯(昭和五十二年)より〕
文責：壬生雅穂

単線の陰ゆつたりと目借時終日を峽間に在りて柿若葉清明の風に吹かれて身を正す花ちるや未だ上京まならぬ桜背に愛犬五匹写される橋上のバイクふらふら春疾風涅槃雪目の前の山まで真白草臥れし背なに陽を浴ぶ落花浴ぶ駒つなぎ桜歩歩にまとい東山道天竜川の彩とりどりの木の芽晴伊那谷の流れに迷ふ花筏リモートの画像乱れる春の間

磯部セツ子
田中 静
片桐 洋子
森田 恵子
三島 里子
木下 眞水
松岡 照子
宮下 純子
林 恵美子
丸山 時子
矢島千勢子
池田 美和

生死観なく万節を野に遊ぶ菜の花や歌ひて帰る類に風亡き友のメール消せずには葉に鳥帰る聖火の光を追ひながら

〔とよおか短歌会〕
電線にうぶ毛くわえた鳥二羽昼寝の犬毛むしり取るらし 福澤貴美恵
残雪の空木岳を望み桜観る井月の句碑をスマホに収む 松下 泰見
つばくろが十日も早く里帰り古業をリフォーム顔出す番 筒井 恵子
愚痴言わぬと決めしが老いの身のさだめひと日の終わり日記にこぼす 毛涯百合子
コロナ禍でワクチン待つも不安あり副反応いかに心ゆれる 壬生 千春
夕餉終え白寿の母は口遊ぶほろ酔い気分で「高校三年生」 福澤 郁文
若きより新聞開けば真つ先に「天声人語」が夫の習慣 松尾ヒサコ
桜よりあなたの方が可愛いよたくさんの実をつけて梅の木 北澤 秀子
湯を注ぐとお麩の中から花びらが春はここにも味噌汁の中 大原真由美
百歳がワクチン接種の姿見て時雨に養着る海女の浮かび来 福澤 亀人

柳

〈豊丘村川柳クラゲ豊柳会〉

▼課題「作」 福沢勝美 選
老いて尚菜園作りうつつ鼓動 市沢 照子
手作りで家族安らぐ夕餉どき 西元 峯子
三密はなくて楽しい農作業 林 もも子
作句集見れば自分史そのままに 桃沢 健介
軸吟：傑作と自信の我が句又も没

▼課題「歌」 五 選
だいじょうぶ汽車が君待つ始発駅 原 美風
道の駅一息つける休憩所 安田 喜子
リニア駅静岡横向き迷路入り 久保ひろし
征ったさきり兄見送った市田駅 福沢 勝美
▼自由吟 桃沢健介 選
GOTOの再開などと馬鹿爺や 山本 義彦
王子様嵐起こして金稼ぐ 神稲 邪道
突然の苦難を悼む涙の日 鎌倉美登里
軸吟：後手後手のコロナ対策閣深く

公民館登録グループ活動紹介

第24回

だんだんにほんご

現在日本には、二百五十万人以上の外国人が生活しています。そして豊丘村でも、さまざまな国籍の方が生活しています。

そこで、外国出身の方の生活を支援し、共に生活する社会(共生社会)を目指して、四年前、村の日本語教室ができました。

教室名「だんだんにほんご」には、参加者同士で会話をしながら、だんだん日本語が上手になって、共生社会をだんだん築いていきたいという思いが込められています。そして、本年度から公民館グループとして活動していくこととなりました。

メンバーは、村内や近隣市町村に住む外国出身の方と日本人のサポーター、コーディネーターです。教室のテーマは、参加者が学びたい内容を出し合い、みんなで決めます。簡単な日本語で自己紹介



他にも、毎回活動の初めには、しりとりゲームなどのウォームアップを取り入れて、雰囲気や和らげながら学習テーマに入るようになっています。

をるところから始まり、生活に必要な手続きのしかた、防災についてなど生活に密着した内容のほか、ゲームで体を動かしながら日本語を使ったり、七夕など季節のイベントを楽しんだりもします。さらに、外国出身者の母国について知る回もあります。

防災について学んだ回は、役場の防災担当課長に来ていただき、説明を聞ききました。

~シリーズ~ 豊丘の自然

No.208

アズマヒキガエル (ヒキガエル科)



今月はアズマヒキガエルの卵塊を紹介する。飯田・下伊那に生息するカエルは十二種。でも卵塊での確認は四種(アズマヒキガエル・ヤマアカガエル・シツレゲルアオガエル・モリアオガエル)だけしかできない。

そんな私に、先日、森田節子さんから、カエル以上に難しい植物のハランについての問い合わせがあった。名前すら知らないのだから、実物を持参してもらい、堤

季節のイベントの七夕では、七夕の物語を読みながら、日本人が説明し、学習者が理解したことを学習者自らの言葉で説明してもらいました。学習者の方に季



村で作成した防災マップを見せてもらい、自分の住んでいる家の場所が崩れやすい場所なのか確認したほか、実際に地震、洪水、土砂崩れが起きた時にどこに避難をしたらいいかを知ることができました。

また、毎年願い事を書いて飾っているため、願い事の書き方を考える中で、日本語の勉強にもなっています。

久先生宅へ直行。なんとか質問にはお答えした。作家の三浦綾子さんの言葉。「今日という日は、誰もがまだ、一度も経験したことのない日なのである。言ってみれば、今日という日に対しては、誰もが素人なのだ」を思い出して、あらためて、素人であることを自覚して、動植物の「いま・ここ」を記録しなければと思う。

(山田 拓)

公民館ホームページリニューアル

令和三年三月より豊丘村公民館のホームページをリニューアルしました。豊丘村公民館としてSDGsに取り組みことになり、それに併せてホームページをリニューアルしたものです。トップページにはSDGsのロゴを入れ、公民館長を

はじめ公民館主事の紹介、SDGsのページを新たに設けました。また、各事業のページには各事業がSDGsのどの目標に該当するのかが分かるように各ページを全てリニューアルしました。

グローバル社会の今、そこからなるという内容は同じだと考えましょう。日本のカメラメーカーが優秀なのは分かりましたが、どのメーカーを選べば良いか迷います

カメラを探そう コンデジに決めよう 自分が気に入ったメーカーを見つける 多くのカメラメーカーから、数多くのコンパクトデジタルカメラが発売されていますが、何を基準に決めたら良いのですか

大切なことは本格的に写真始める前に、デジタル一眼と同じような操作ができる機種で慣れることが大切なのです。最初からカメラをデジタル一眼にしてしまおうと気軽に写真を撮ることもありますが、カメラに触れて自分の身体の一部にすることが大切ですね。ほんの一部を紹介しましょう。

カメラを選べば良いでしょうか コンデジにも機種により安いけど便利というものもあります。安くてもまあ良いやと決めたカメラも、やはりそれなりにしか写りません。それは解像度という

紹介しているコンデジに、左のようなダイヤルが付いていることが大切です。フルオートも重宝しますが、自分で撮影方法を決めて思い通りの表現がしたいという時には、これらのダイヤルが役に立ちます。M.S.A.Pは表現を自分で決めることができ

写真はレンズで決まる、その通り 良いレンズほど 綺麗な写真 写すものはレンズが大切です。両者とも最高の描写を見せてくれます。日本のレンズはシャープに写る。写真はパナソニックDMC-TZ10でグッと近づき絞りはF6.3広角側で撮影しました。

が、基本的にこう操作した

探すのも楽しいものです。 <S>の値段のカメラ

画像がボケたり流れたり色がレンズの性能に起因するものが考えられます。周辺の

ですが、いつかは本格的に撮影するためデジタル一眼へのステップアップを考えると、綺麗に撮影できコンパクトで軽量ボディのカメラを探しましょう。

《次号はカメラの構え方》 (監修:宮下正弘)

取り組みを豊丘村からも発信していきたいと思っています。 さらに豊丘村公民館ではツイッターも始めました。 ツイッターは最新情報をすぐに発信することができるため公民館事業の情報発信に有効に活用できると考えています。

事業運営の中でSNSの活用を広げていきたいと考えておりますのでご理解をよろしく願います。そして是非、豊丘村公民館のホームページとツイッターをご覧ください。

豊丘村公民館ホームページ



デジタルカメラにビデオと急成長している世界のソニーが人気。